



Ищем менеджера по продажам

Резюме на job@2ajaxs.com

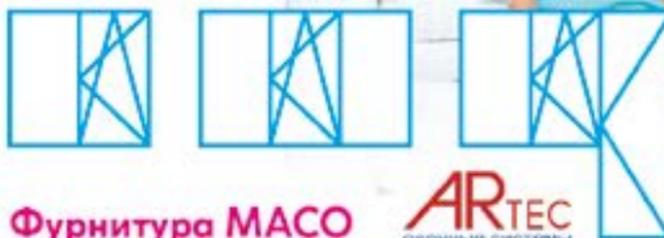
Информация по телефону → **9-55-55**

ООО «МАК-ВЕГА»

Производство в г. Саров с 2003 г.

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА И ДВЕРИ

ИЗГОТОВИМ
ПОД ЗАКАЗ: отливы,
доборные элементы
для кровли крыши;
нарезка стекла.



Фурнитура MASO

ARTEC
ОКОННЫЕ СИСТЕМЫ

Пенсионерам
СКИДКА

Беспроцентная рассрочка
платежа до 6 МЕСЯЦЕВ

Первоначальный
ВЗНОС от 20%

ЛАМИНАЦИЯ ПРОФИЛЯ любой цветовой гаммы

**ЗАМЕРЫ,
ДОСТАВКА** изделий
и **ВЫВОЗ** мусора
БЕСПЛАТНО!

(831-30) 7-72-70, 3-08-19, 3-12-40 в Сарове

ВОПРОС-ОТВЕТ

Администрация

Ольга
КАЛИНИНА

СВАЛКА В «СОЮЗЕ»

Вопрос: 13.04.2020

Из года в год одно и то же. 14-й проезд — по середине находится новая городская свалка.

Садоводов даже не предупреждали об установке места под мусор. Каждый год размер свалки увеличивается. Если раньше были установлены контейнеры под мусор, то на данный момент нет уже и их. Мусор бросают куда попало, свалка начала разрастаться уже в лес. Чего ждём, пока пол-«Союза» сгорит? Уборка этой территории никакого эффекта не даёт, свалка растёт быстрее, чем её убирают.

Просьба раз и навсегда освободить данную часть проезда от выброса мусора!

Ответ: 13.04.2020

Взято в работу. О проблеме уведомлен исполнитель. Срок: к 27.04.2020, 00:30:13

Сидоренкова Евгения Вячеславовна, ДГХ Управления инженерной инфраструктуры и охраны окружающей среды, ведущий специалист



14.06.2020

В СНТ «Союз» направлено письмо о необходимости урегулировать договорные отношения между СНТ «Союз» и региональным оператором по обращению с твёрдыми коммунальными отходами ООО «МСК-НТ», организовать регулярный вывоз ТКО с территории СНТ «Союз» и произвести вывоз мусора с 14-го проезда в срок до 30.06.2020.

Сидоренкова Евгения Вячеславовна, ДГХ Управления инженерной инфраструктуры и охраны окружающей среды, ведущий специалист

15.06.2020

Срок задачи изменён на 30.06.2020. Причина: Евгения

Вячеславовна, в СНТ «Союз» направлено письмо о необходимости урегулировать договорные отношения между СНТ «Союз» и региональным оператором по обращению с твёрдыми коммунальными отходами ООО «МСК-НТ».

02.07.2020

Уборка мусора выполнена силами СНТ «Союз». На момент осмотра 26.06.2020 установлено, что территория свободна от отходов.

Сидоренкова Евгения Вячеславовна, ДГХ Управления инженерной инфраструктуры и охраны окружающей среды, ведущий специалист

МЫСЛИ ВСЛУХ

Автомобильное

Прошла тут на днях новость о том, что с 6 июня на заводах АвтоВАЗа будут выпускаться упрощенные модели Lada Granta

Даша
ОСЬКИНА

По предварительным данным, которые имеются на сайте autonews.ru, автомобиль поступит к дилерам в двух комплектациях. У самого простого седана будут отсутствовать АБС, подушки безопасности и тревожная кнопка ЭРА-ГЛОНАСС. Кроме того, Granta оборудуют старым рулевым колесом от Lada Kalina. Более дорогую версию машины оборудуют электростеклоподъёмниками и усилителем руля. Обе комплектации получат 1,6-литровый мотор под индексом 11182. Мощность агрегата составляет 90 л.с. однако экологический класс агрегата на упрощённой модели будет понижен.

С одной стороны, отличная новость — завод долго находился в простое (из-за отсутствия ряда комплектующих). А с другой стороны, будут ли востребованы автомобили, которые нам предлагают?

Вначале, пожалуй, стоит разобрататься, чего будут лишены автолюбители, решившие приобрести упрощённую Lada Granta.

Первое — АБС или, проще говоря, антиблокировочная система. Это система, предотвращающая блокировку колёс транспортного средства при торможении. Основное предназначение — сохранение устойчивости и управляемости автомобиля. Удобная вещь, откровенно говоря, особенно зимой, особенно с учётом того, как у нас порой чистят улицы и дворы.

Неприятно без неё остаться? Безусловно. Но не критично. В конце концов, если водитель не будет полагаться только на электронные системы автомобиля, то, возможно, и качество вождения у многих повысится. Опять же далеко не на всех иномарках есть подобная опция. В целом, не могу сказать, что потеря АБС в российских авто — это большой плюс, но и поспать голову пеплом из-за этого не стоит.

Второе — тревожная кнопка ЭРА-ГЛОНАСС. Это устройство,

позволяющее подать сигнал службам спасения при попадании в любую экстренную ситуацию. Удобно, вопросов нет, но, по факту, не особо уверена, что очень часто её используют. Итог — потеря эта слегка неприятна, но, опять же, не критична.

Третье — усилитель руля. Вот тут уже дело посерьёзнее. С одной стороны, привыкнуть можно ко всему, а с другой — весьма неприятно прилагать массу усилий для поворота колёс своего авто. По моему мнению, отсутствие этой опции особенно не обременит девушек-водителей, да и мужчины вряд ли захотят лишать себя комфортного управления. Однозначный минус.

Четвёртое — электростеклоподъёмники. Снова вопрос комфорта. Крутить ручку для того, чтобы открыть окно, достаточно утомительно. Вопрос только, насколько это необходимо? Рискну предположить, что те, кто редко открывает окна в машине, обратят мало внимания на эту деталь. В целом, это вполне можно пережить.

Плюс вопрос, касающийся третьего и четвёртого пунктов, споконья решается покупкой другой

комплектации авто, так что особых проблем не доставляет.

А вот отсутствие подушек безопасности, на мой взгляд, серьёзная проблема. Вполне вероятно найдутся автомобилисты, не придающие значение этому вопросу, но пренебрегать собственной безопасностью, пожалуй, не стоит.

К чему все эти рассуждения? К моему абсолютному непониманию того, какая судьба ждёт российский автопром. Несмотря на довольно презрительное отношение многих к отечественным автомобилям, некоторые модели «Жигулей» до сих пор пользуются популярностью, да и новая линейка «Лады» вышла довольно неплохой. Мы же умеем делать хорошие вещи, так зачем производить какие-то полуфабрикаты и ещё больше понижать планку отечественных авто? Совершенно не ясно.

Хочется верить, что курс на импортозамещение коснётся и автозапчастей, и наступит тот счастливый момент, когда российские автомобили станут знаком качества.

НОВОСТИ

Итоги недели

Ольга
КАЛИНИНА

ГИМНАСТКИ ИКАРА



28 мая Саровские гимнастки завершили соревновательный сезон 2021-2022 тренировочного года участием в Республиканском турнире по художественной гимнастике «Победа» (г. Саранск).

Спортсменки СШ «Икар» продемонстрировали хорошую подготовку к соревнованиям. Победителями турнира стала команда ЗАТОшки в составе Елисовой Ксении, Елисовой Екатерины, Кулагини Ксении, Курочкиной Елизаветы, Митасовой Елизаветы, Суслениковой Елизаветы.

Серебряные медали завоевали Адигова Полина и Разуваева Ирина.

Бронзовые медали — Адаева Алина, Куприянова Марина, Мышкина Алина, Кулагина Ксения, Куралова Виктория и Фролова Варвара.

Поздравляем юных гимнасток и их тренера Пугачеву Елену Владимировну, Колганову Екатерину Владимировну и желаем им дальнейших успехов!

«АТОМ» — ПОБЕДИТЕЛЬ МЛБЛ

В решающем матче финала МЛБЛ-Поволжье саровский «Атом» в овертайме обыграл «Импульс» из Ижевска (101:97) и спустя три года вернул себе чемпионский титул!

В игре за бронзу «Автозаводец» (Нижегород) на последних секундах вырвал победу у «Рос-Нивы» (Тольятти) — 92:90.



КАДРИКИ

В мультстудии «Кадрики» 25 мая прошёл выпускной и премьерный показ работ! В течение учебного года ребята снимали сюжеты для проекта «Кадрик-ТВ», который получил поддержку Территории культуры Росатома.

Ребята попробовали себя в роли режиссёров, сценаристов, мультипликаторов, художников, теледикторов и актёров, благодаря чему смогли значительно расширить кругозор. За время съёмки мультстудия побывала на экскурсиях в музеях села Вознесенское, в усадьбе А. С. Пушкина Большого Болдино, а также в Саровском городском музее.

Заключительной частью встречи стал премьерный показ телепередач, созданных в рамках проекта «Культурный алфавит» учениками медиа студии и мультстудии ДШИ № 2.

БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА СПАСЕНИЕ КОТЁНКА



История со счастливым концом.

30 мая две девочки гуляли с котёнком на ул. Музрукова у дома 37, корпус 3. Но по случайности он вырвался из шлейки и залез под машину. Осмотрев машину с девочками и их папой не один раз (и под капотом тоже смотрели) котёнку так и не нашли.

Вечером, хозяин машины поехал на дачу с собакой, которая в дальнейшем весь вечер просидела у машины с очень заинтересованным видом. Вот тут-то уже и стало понятно, что там всё-таки кто-то есть.



Применяются камеры видеонаблюдения, квадрокоптеры и авиационные средства обнаружения пожаров, которые могут локально и более оперативно оценивать обстановку в лесах. По эффективности видеомониторинга Нижегородская область теперь — первая в ПФО и вторая в России.

ЛЕСОПОЖАРНАЯ СТАНЦИЯ

В Первомайске после масштабной модернизации открыли лесопожарную станцию — учёный печальный опыт пожаров в Мордовии в прошлом году. Тогда на территории Первомайска перекинулись крупные пожары из заповедника.

«Прекрасно помню, как приехал в район в августе 2021 года, когда горел Мордовский заповедник. И почти сразу тогда приняли решение о модернизации станции», — рассказал губернатор Глеб Никитин.

В преддверии летнего пожароопасного сезона прошли плановые межрегиональные учения по тушению лесных пожаров.

Глеб Никитин подчеркнул, что усиление этой станции — часть большой работы по совершенствованию системы охраны лесов.

Кстати, более 90% лесных пожаров в Нижегородской области удаётся ликвидировать в течение первых суток. Это стало возможным благодаря развитию системы дистанционного мониторинга.



Применяются камеры видеонаблюдения, квадрокоптеры и авиационные средства обнаружения пожаров, которые могут локально и более оперативно оценивать обстановку в лесах. По эффективности видеомониторинга Нижегородская область теперь — первая в ПФО и вторая в России.

МОЛОДЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ В «ГАЙДАРЕ»

В «Гайдаре» прошёл семейный заезд молодых работников ядерного центра — членов атомного профсоюза, посвящённый Международному дню семьи и 75-летию профсоюзной организации РФЯЦ-ВНИИЭФ.

Заезд был посвящён году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Участников ждала насыщенная программа и множество развлечений: тир, лазертаг, бату, развлекательные программы, мастер-классы и многое другое.

АТОМНЫЙ КВЕСТ

Второй год подряд в День защиты детей специалисты Российского федерального ядерного центра ВНИИЭФ проводят во Дворце детского творчества «Атомный квест». 1 июня ребята узнали много интересного из жизни водителя спецтранспорта и криптографа, физика, штурмана корабля и технолога-кондитера.

Применять тайные шифры для секретных посланий научил Борис Красильников. Об устройстве двигателей и предназначении всяких автомобильных приспособлений рассказал Алексей Мазан. Магнитную магию и голографические картинки демонстрировала Дарья Фильченкова. Как связаны математика, география и авиамаршруты на глобусах показывали Елена Бурякова и Елена Парфёнова. А вкусные пироженки, как обычно, учили делать Татьяна Гусева и Наталья Камышова.

Несмотря на юный возраст, а в квесте участвовали школьники 1-5 классов, ребята с увлечением выполняли задания, отвечали на сложные вопросы и радовались, когда всё получалось, как надо. По мнению ведущего специалиста департамента развития и оценки персонала РФЯЦ-ВНИИЭФ Анны Покровской и куратора проекта «Профтрэнд», методиста ДДТ Светланы Михайловой-Листрем, главная цель достигнута — интерес вызвали, «якорек-зацепку» забили. И пусть это пока игра, но даже самое серьёзное дело начинается именно с игры, фантазий и мечты.

ИТОГИ ОПРОСА

На этой неделе мы спросили у саровчан, как они относятся к незначительным нарушениям ПДД, таким как парковка в неподходящем месте или превышение скорости на 10 км/ч. В опросе приняли участие 538 человек, и голоса распределились приблизительно 50 на 50. 40% считают, что любое отступление от правил неоправданно, сами всё соблюдают и от других ждут того же. 54% не видят ничего страшного в незначительных нарушениях, если при этом ты никому не мешаешь и не создаёшь аварийных ситуаций. 6% и вовсе плевать хотели на какие-то там правила дорожного движения.

#ЛЮДИВАЖНЕЕ

Олег Сафронов

Ольга
КАЛИНКИНА

Родился: 10 июля

Работает: своя автомастерская

Можно встретить:
в мастерской или на гонках

Олег уже 25 лет живёт в Цыгановке и примерно всю жизнь занимается машинами. Не так давно сам с нуля собрал себе автомобиль для гонок, чтобы выйти на уровень чемпионата России по Трофи рейдам. Такое увлечение совершенно естественным образом вылилось из любви к автомобилям и бездорожью. Вокруг Цыгановки ведь не так много хороших дорог, вот и приходилось ездить по просёлочным, да ещё и с разного рода препятствиями, то на рыбалку, то за сеном. Так что опыт вождения в подобных условиях набирался сам собой. На первых соревнованиях по Трофи его команда заняла второе место, что позволило сразу заявить о себе. В одной машине едут всегда два человека: пилот и штурман (по сути, второй пилот). На соревнования они выставили две Нивы, и они обе заняли по второму месту. Это был удивительный результат для всех. Так



#ЛюдиВажнее

и втянулся в этот спорт. Затем Олег решил, что пора выходить на новый уровень и построил себе новую машину ГАЗ-69, которая соответствовала новым требованиям. Собралась команда под названием «Газнабарсах». Название взято не с потолка, на ГАЗ-69, по регламенту, с пружинами можно установить широкие военные мосты под названием «барс». Отсюда логичным образом вытекает название. Так оно и приклеилось, само собой. Дважды Олег со своей командой

становился чемпионом Нижегородской области. Затем вышли на уровень Чемпионата России буквально в прошлом году. Там на первом же этапе в Карелии заняли первое место, на втором этапе в Мурманске — 2-е место, но по итогу до звания Чемпионов не дотянули. Зато стали кандидатами в мастера спорта. В этом году решительно настроены всё же получить звание Чемпионов России и Мастеров спорта. Олег молодец! Будь как Олег!

ИСТОРИЧЕСКИЙ САРОВ

Колокольня

Ольга
КАЛИНКИНА

Колокольню можно назвать визитной карточкой города. Её изображение присутствует на гербе Сарова. Строилась колокольня представляет собой кирпичное оштукатуренное здание, построенное в стиле классицизма. Её высота — 85 метров. Первый ярус колокольни представляет собой высокий арочный проём, оформленный в виде триумфальной арки с пилястрами и фронтоном — Святые врата монастыря, которые открывались только для встречи высокопоставленных гостей и в праздничные дни. Святые врата были украшены картинами на евангельские темы. Над аркой — во фронтоне — находилось помещение архива и библиотеки, где хранилось много ценных книг и рукописей. Во втором ярусе колокольни размещалась церковь во имя святителя Николая Мирликийского, освящённая в 1806 году. На третьем и четвёртом ярусах были колокола. Самый большой колокол весил 1200 пудов (более 19 тонн). Его называли «Тысячник», он занимал третий ярус. Четвёртый ярус занимали 18 колоколов.



Несколько колоколов были смещены с часовым механизмом, которые венчали колокольню и отбивали каждый час мелодию «Кто избежит тебя, смертный час». В советское время помещение колокольни использовалось под общежитие, радиоузел и телецентр. Сегодня колокольня возвращена возрождённому монастырю, восстановленный храм внутри неё освящён в 2013 году.

АФИША

Что смотрим

Иногда так хочется посмотреть что-нибудь на большом экране. Саровские кинотеатры предлагают немало интересных фильмов, давайте заглянем в них и посмотрим, на что можно обратить внимание

Даша
ОСЬКИНАТРИ КОТА И МОРЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЙ (0+)

С маленькими детками можно посетить первый анимационный фильм про трёх озорных котят. Коржик, Карамелька и Компот отправляются вместе с родителями



отдыхать на морской курорт, где котят ждут яркие события, полные весёлой суматохи и встречи с новыми друзьями. Сам сериал «Три кота», как показывает практика, очень нравится детям и учит правильным вещам просто и доступно. Хочется верить, что и полнометражка не разочарует.

МОЙ ПАПА – ВОЖДЬ (6+)

С детьми постарше можно посетить картину с Дмитрием Нагиевым в главной роли.



Сюжет такой — капитана дальнего плавания Петрова десять лет все считали без вести пропавшим героем, но он вернулся... африканским вождём! Жизнь на острове с аборигенами не прошла бесследно — теперь он ходит по городу с копьем наперевес и охотится прямо на глазах у изумлённых граждан. Он не признает правил современной цивилизации — только закон джунглей. Но как наладить отношения с женой и сыном, если они совсем на другой волне? Рейтинг у фильма не очень

высокий, но лично мне трейлер понравился. Понятное дело, ожидать каких-то высот от фильма не приходится, но для того, чтобы провести пару часов с семьёй, картина отлично подойдёт.

АМАНАТ (12+)

Если вы любите картины жанра биография/история/драма, то вам сюда. Фильм рассказывает нам историю любви сына имама Шамиля Джамалутдина и Лизы Олениной на фоне драматических событий военной истории России первой половины XIX века. Джамалутдин вошёл в историю как «великий заложник», и фильм — это попытка



ответить на вопрос: заложник большой политики или большой любви. Исторический контекст заката Николаевской эпохи, на фоне которого разворачивается история о любви и предательстве, чести и долге, служении отчизне и верности данному слову станет ключевым для фильма. Отзывы на картину, кстати, весьма положительные. На мой взгляд, хорошо подойдёт для похода в кино со своей второй половинкой.



ЗА КОЛОУЧКОЙ

Несаровские новости

Даша
ОСЬКИНА

МАТЬ-ГЕРОИНЯ

Президент России Владимир Путин заявил о необходимости вернуть почётное звание мать-героиня, сообщает РИА Новости. Глава государства в Международный день защиты детей 1 июня провёл в режиме видеоконференции встречу с семьями, награждёнными орденами «Родительская слава». «И в целом условиями серьёзно обновить и расширить положение указа президента о мерах по социальной поддержке многодетных семей. В том числе вернуть, хочу вот это подчеркнуть особо, вернуть, как это было ещё в советские времена, почётное звание мать-героиня», — сказал Путин. Он добавил, что тем мамам, которые удостоены этого звания, одновременно будут выплачивать миллион рублей.

Справочно: Статут ордена «Родительская слава» с 2010 года:

1. Орденом «Родительская слава» награждаются родители (усыновители), состоящие в браке, заключённом в органах записи актов гражданского состояния, либо, в случае неполной семьи, один из



родителей (усыновителей), которые воспитывают или воспитали семерых и более детей — граждан Российской Федерации в соответствии с требованиями семейного законодательства Российской Федерации. Награждаемые родители (усыновители) и их дети образуют социально ответственную семью, ведут здоровый образ жизни, обеспечивают надлежащий уровень заботы о здоровье, образовании, физическом, духовном и нравственном развитии детей, полное и гармоничное

развитие их личности, подают пример в укреплении института семьи и воспитании детей.

2. Награждение лиц орденом «Родительская слава» производится по достижении седьмым ребёнком возраста трёх лет и при наличии в живых остальных детей, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Статутом.

3. При награждении орденом «Родительская слава» учитываются дети, погибшие или пропавшие без вести при защите Отечества или

его интересов, при исполнении воинского, служебного или гражданского долга, а также в результате террористических актов и чрезвычайных ситуаций, умершие вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных при указанных обстоятельствах, либо вследствие трудового увечья или профессионального заболевания.

4. Награждение орденом «Родительская слава» усыновителей производится при условии достойного воспитания и содержания усыновлённых (удочерённых) детей в течение не менее пяти лет. «Мать-героиня» — высшее звание, присваиваемое многодетным матерям, и название одноимённого ордена в СССР. Звание и орден учреждены Указом Президиума Верховного Совета СССР 8 июля 1944 года. Согласно «Положению о звании «Мать-героиня», оно присваивается с одновременным награждением орденом матерям, родившим и воспитавшим 10 и более детей, по достижении последним ребёнком возраста 1 года и при наличии в живых остальных детей этой матери.

МОЛОКО ЗА ВРЕДНОСТЬ

Министерство труда России утвердило перечень вредных производственных факторов, при которых работникам выдаются бесплатное молоко и другие равноценные пищевые продукты.



Соответствующий документ опубликован на федеральном портале проектов нормативных правовых актов. Как следует из проекта, в перечень вредных производственных факторов на рабочих местах вошли: химический (неорганические соединения, металлы), биологический (микробактерии-продуценты) и физический (ионизирующее излучение) факторы. В документе сказано, что выдача и употребление молока должна происходить в буфетах, столовых и других местах, соответствующих санитарно-гигиеническим требованиям. Кроме того, независимо от продолжительности смены рабочего дня, норма бесплатной выдачи молока должна составлять поллитра. Данный документ вступает в силу с 1 сентября 2022 года и действует до 1 сентября 2028 года.

КРАСОТА
ТРЕБУЕТ УХОДА!ПОДАРОК
ПРИ ПЕРВОМ
ПОСЕЩЕНИИ!

ЛАЗЕРНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ

самый эффективный и долгосрочный вид эпиляции волос на теле и лице

ОМОЛОЖЕНИЕ

безыглекционный уход за кожей, подтяжка, очистка

КОРРЕКЦИЯ ФИГУРЫ

Идеальное тело? Легко! С нами ваша фигура будет более стройной, утончённой, шелковистой и восхищать своей изящностью

*Организатор акции ИП Петренко Е.С. Подробности по телефону.

epilier
СТУДИЯ КОСМЕТИЧЕСКИХ УСЛУГСеть по России
и странам СНГ —
в Сарове!

ЗЕРНОВА, 34

8 (83130) 7-08-91

+7 (991) 191-89-86

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



ЛИРИКА

Фамильный хлам

Время своё не поднять, не положить в карман. Полки набиты пылью: зонты, перчатки. Тут же платья, которые пару раз надевала. Вера увезла бабушку к себе, а в оставленной квартире — шкафы, антресоли, запечатанная бритва «Харьков, Эхо». Всё, что смогла сберечь от послевоенного времени, дефицита, перестройки

Мария Затонская,
поэт, член Союза
писателей России



Побледневший кусок стены после того, как сняли ковёр — будто загорелая рука, с которой содрали пластырь. Или как те части тела, что на пляже прикрыты купальником, — белые, зимние. Ковёр теперь возлежит посередине комнаты среди своих витиеватых собратьев. Стена обнажена и будто стесняется. Рядом бутафорские лампы и вазы, мусорные мешки, набитые вещами. Но вещи молчат, что им до нас. Думала: вот тащила она к себе всё, что попадалось под руку: любопытное, с пампушками. Пусть сломанное — починим. Запихивала в шкаф, и так оно дальше и пролежало лет 40. А вот и коллекция пинцетов. Старые дверные ручки. Мешок с пуговицами (вдруг оторвётся, а достать негде). Серая пухлая шуба хрустит, когда её сворачивают в тук. Если в доме много вещей, значит, это благополучие. Без вещей



страшно. Это всё, что можно подумать. А люди — люди тоже молчат. Разве что скажут: «Ну, надо было так». Потому не идут мысли дальше, прокручиваются, как будто пластинка заела. И не находится того, что заставило бы нас принять их, эти несчастливые вещи, которые сходят с ума, пока мы запихиваем их в остроконечные пакеты. Они

были так нужны, но ими так и не воспользовались. Какие-то из них заржавели, какие-то истончились так, что когда трогаешь их — они трещат, будто ещё чуть-чуть и рассыплются в труху. — Может, привезём что-нибудь Инне Ивановне, ей что-нибудь нужно из этого? — спрашиваю я у Веры. Вера брезгливо морщится. Всё, что нужно бабушке, она уже

купила. А это, по всем признакам, хлам.

День засыпает, засыпает дороги сном. Лепестки черёмухи горят под фонарным светом: белое на чёрном. На лоджии ещё несколько матрасов, свёрнутых в рулон, тряпки, банки. Отчего-то в этой квартире не оказалось книг. Книги бы мы пристроили, книги — тайные друзья, неустаревающие новости. Когда бумага истончается и листочек отрывается от своей драгоценной ветки, мы прикладываем скотч и заботливо проглаживаем швы. Не боли, не боли. Ни у кошки, ни у собаки, ни у тебя. Инна Ивановна работала на заводе, крутила гайки, обтачивала детали, там лишилась пальца, посадила себе зрение. Дома иногда вязала и подшивала что-то под вязкий бунёж телевизора и мужнину возню с жестянками: он тоже всё таскал в дом и отчаянно ремонтировал. Говорят, было не до книг. Фотографий тоже не оказалось. Вера уже перевезла семейный альбом к себе и сняла пару портретов в рамках, уложила в машину. Под диваном газеты, стопки за последние несколько

лет. Никому не нужные, почти тотчас переставшие быть актуальными знания о мире. «Раздам котят», «авария на перекрестке», «установили новый светофор». В почтовом ящике были и свежие газеты. Уже завтра всё это снова будет не важным, как будто мир обнулится, начнётся новый отсчёт. Факты, как вещи, уже не имеют ни смысла, ни веса. Над ними клубится пыль, пока Вера вымывает комнату. Очищенная квартира сочится, как апельсин. Что ещё? Ещё сдирать обои, снимать полы. Вызвать грузчиков, чтоб вытащили на помойку диван, скрипящий расшатанными пружинами. Так много всего, что сразу не вынести. О чем это было? Неужели только декорации для жизни уходящего со сцены человека. На столике крошки от печенья, круглые следы от кружек. Оставляем их, всё равно и это вынесут после нас. И наполнят новым, своим. Свет, дверь, ключ. Ночь.

ЛИЧНОЕ

Самоизнасилование

На днях вечером на меня напало чувство неудовлетворения собой. Началось с того, что я поняла, что здесь и сейчас мне нужно что-то такое новое сделать

Ева
ЛЕНИНА



С волосами, например. Длинных волос и большого поля действий у меня сейчас нет, значит, до-вольствоваться нужно своей длиной. Вот, скажем, побриться под «единичку». Отлично!

Клянусь, я была на грани того, чтобы прям на работе найти бритву и побриться. Но не стала. Остановило даже не то, что я хочу уже отрастить длинные волосы, а то, что «единичка» будет отрастать вообще некрасиво.

А сделать-то что-то хочется! Вопрос — зачем? Я поняла для себя, что давно не видела каких-то особых взглядов в свою сторону. То есть, когда я отрезала волосы коротко, я получала их. Когда покрасила волосы тоже. А теперь их нет.

После небольшого самоанализа я поняла, что если я сейчас пойду на поводу желания что-нибудь себе отрезать, то буду долго жалеть. Сошлась со своей субличностью на парике.



Надела парик. Всё! Удовлетворение и взгляды получила.

Придя домой, я поняла, что домогательство до самой себя не прошло. И накрашена я некрасиво, и туши и меня новой нет, и ресницы короткие, и кожа не идеальная. Я честно старалась отстать от себя. С трудом. Закончила на том, что покрасила криво брови, пошла плакать и уснула.

Утром помыла голову, и больше с собой ничего не делала. Потому что достигнуть результата,

который я вижу у себя в голове, не получится никогда. Всегда будет как-то не так или недостаточно.

Пришла к маме, рассказала всё это. И она нашла выход — мы с ней заказали накладные реснички и несколько классных футболок. Девочки такие девочки.

К чему это всё. Если вы страдаете таким самостоятельным изнасилованием — отстаньте от себя. Или хотя бы постарайтесь. Это важно.

Кстати, лично мне здорово помогла погода, как ни странно. Вышло солнышко, витамин D подскочил. И я довольна.

А вот чувство неудовлетворения собой на самом деле очень мучительно. И в одиночку с ним справиться сложно. Я для себя давно нашла вариант. Если вам всё надоело, или вы не можете уснуть от навязчивых мыслей, или вас что-то бесит, то идите гулять. Просто пешком. Тело будет ходить, будет естественным образом вырабатываться эндорфин, а злость и неудовлетворение вы направите в тело. И воздухом свежим подышите. Кайф!

Я заметила, что тема болезненного самокопания не поднимается в обществе. Я уверена, что я не одна такая. Меня это мучает, и, если бы я не знала, что с этим делать, наверное, я бы сошла с ума. Жить с этим очень сложно и больно.

И я призываю вас, если вам это близко, обратитесь к специалисту. Это важно. Избавиться или свести эти состояния к минимуму, можно и нужно. И уровень вашей жизни поднимется.

Душевные травмы, беспокоества могут быть такими же

серьёзными, как и физические травмы. Если у вас постоянно болит нога, и вы с трудом ходите, вы же пойдёте к врачу? Надеюсь, да. Тут система точно такая же.

Главная проблема в том, что ментальные проблемы общества воспринимаются как капризы, как признак того, вы ничего не делаете. «Твоя депрессия от ничегонеделания, почитай книжку и всё пройдёт».

Нет, друзья, это не так. И эти ошибки в обществе будут устранены не нашими бабушками и дедушками, которых «так воспитали», а молодым поколением. Эту тему нужно поднимать. Я прекрасно понимаю, что мой вечер с самокопанием — это не так уж и страшно. Все так жили и ничего. Но! Для меня важно быть плюс-минус здоровым человеком. Чего желаю и вам.

А если с похожим разговором к вам обратился человек из вашего окружения, пожалуйста, не обесценивайте то, что он говорит. Для него это важно.

ИЗНУТРИ

Моя ночь музеев

Вот уже второй раз я участвую в городской акции «Ночь музеев» вместе с «Пляшущими человечками». Мы танцуем возле городского музея, по возможности вовлекая прохожих. Движения у нас совсем простые, так что влиться в танец можно, даже если видишь его в первый раз

Ольга
КАЛИНКИНА



Не знаю, как у других клубов, но когда нам предлагают где-то так выступить, то тут нет никакой обязаловки, мы либо сами этого хотим и идём, либо просто отказываемся. Такой подход меня особенно радует, потому что участвуют только те, кто хотят и могут. Выступать на Ночи музеев — это уже традиция. Для нас это лишний повод встретиться, надеть исторические костюмы и потанцевать в своё удовольствие. В идеале ещё и привлечь в клуб новичков, но тут уж как получится.

Нарядиться мы все любим, такая вот страсть надеть куда-то по случаю платье или костюм другой эпохи, создать полноценный образ... Мне такое с детства нравилось, хотя я и не думала, что когда-то и правда буду так поступать. Мне казалось, что для этого нужно сниматься в кино или играть в театре. Оказалось, что в сообществе ролевиков есть много случаев прогуляться в такой одежде. Это одновременно моя радость и боль... Конечно, прекрасно иметь возможность примерить образ, который в обычной жизни не наденешь, причём не просто сфоткаться, а что-то делать, взаимодействовать с людьми, танцевать. Вот только костюм ещё нужно где-то раздобыть. Такое в магазине не купишь, и даже на Алиэкспрессе не всё найдёшь. Как правило, всем приходится костюмы шить. Либо самостоятельно, либо на заказ. Я бы, конечно, хотела сшить себе платье по всем канонам, но я и «шить» — это вещи несомнестимые совершенно, а платить те деньги, которые придётся отдать швее, если шить на заказ, я просто не могу себе позволить. Занять костюм у кого-то тоже не получается — мне не подходят размеры, поэтому приходится каждый раз как-то измудряться. Где-то юбку заказывать, где-то блузку, похожую на те, что надо, пояс в виде корсета, плюшевый плащ, похожий на дорожный и т. д. Пока что (каждый раз чудом!) удаётся подбирать костюмы на мероприятия.

В прошлом году я надела на «Ночь музеев» просто ролеву одежду, которая у меня была, и пока все не переоделись, мне казалось, что всё нормально. Потом же стало очевидно, что я на фоне остальных выгляжу, как не пойми кто. У большинства девушек были красивые бальные платья эпохи Романтизма, парни выглядели как джентльмены с иголочкой, а на мне были условно исторические блузка и юбка, чтобы хоть как-то дополнить образ мне одолжили кожаную сумку и дорожный плащ. В итоге, было похоже, что я какая-то путешественница, которая зачем-то

пришла на бал. Хотя меня это и царапало, в целом вечер прошёл неплохо, но я решила постараться, и к следующему разу обзавестись нормальным костюмом. Однако, когда ж такое было, что бы у меня всё было нормально... Мне за последнее время посчастливилось бывать на двух балах в стиле Амбир, причём повезло, что у родителей гостила бабушка и она сшила мне подходящее платье. То есть в коем-то веке у меня был подходящий костюм, сшитый на меня. А с тех пор как мы выезжали на майских на природу, у меня осталось термобелье. Так что я не видела проблем: будет тепло — я буду в платье, холодно — надену под низ ещё термобелье, оно как раз светлое, специально такое брала, чтобы подо всё можно было. На всякий случай взяла с собой и плащ, чтобы точно не замерзнуть, однако заранее не стала всё вместе примерять (действительно «зачем?»). У вас когда-нибудь было такое, что вы придумали образ у себя в голове на какое-нибудь мероприятие, но всё вместе примерили только в последний момент, когда всё переделывать времени уже нет? Вот у меня так и получилось.



В Городском музее нам, как и в прошлом году, выделили для переодевания гардероб. Я пришла чуть позднее, чем остальные, поэтому там уже почти никого не было, только две девушки меня ждали. В итоге, когда я надела платье поверх термобелья сразу поняла, что это совсем не то. Зеркала не было, поэтому я не могла увидеть картину целиком,

но и того, что я видела, мне для выводов хватало. Штаны-то под платьем не видно, так что снизу всё прекрасно, а вот кофта... Она почти под горло и с рукавами, а платье лёгкое летнее. У него и декольте куда больше открывает, и рукава до середины плеча. «Очень плохо?» — я надеялась, что мне кажется, но девочки своим поведением дали мне понять, что всё ещё хуже, чем я думала. Одна аккуратно говорила: «Ну будь кофта хотя бы белая, а не серая, было бы лучше». А другая убеждала то ли меня, то ли себя: «Ну ты же там околелешь, если снимешь её». В итоге сошлись на: «Решай сама».

Кофту я всё же сняла, снова надела платье, набросила плащ, и мы пошла на улицу. Меня очень сильно напрягло несоответствие стили: бальное платье и дорожный плащ. Было странно и неудобно так танцевать. Причём все остальные наши выглядели как с иголочки: пошли себе прогуляться в костюмах той же эпохи, и красота. У всех полностью закрыты и руки, и грудь, любое термобелье под низ надевая, не заметно будет. В этот раз я сделала себе заметку, что к следующей Ночи музеев надо обязательно обзавестись прогулочным костюмом.

Мне между тем было холодно, неудобно и неуютно. К тому же я вспомнила, что забыла надеть бальные перчатки к платью. Поразмыслив, пришла к выводу, что в перчатках будет всё-таки теплее, так что сбегала, надела и уже тогда поняла, что в дорожном плаще и бальных перчатках

выгляжу ещё более глупо, чем до этого. Меня утянули в танец, я всё равно до конца не могла расслабиться. Вообще была сама не своя, путала движения даже в танцах, которые знала, была близка либо к тому, чтобы пойти надеть термокофту обратно, либо просто сбежать отсюда. До кучи, пришла девушка, которая тоже недавно с нами, она сшила себе только платье на «ампирный» бал, так что именно в нём и пришла. Только в отличие от меня она под него надела белую кофту, на кофту белье перчатки, что они буквально слились, а, чтобы скрыть шею и грудь, набросила шарфик в цвет платья. Вот что значит продуманный человек!

Тут меня очень удачно позвали попить чай вниз по улице, так что я отвлеклась и, когда вернулась, продолжила танцевать. Потом буквально в пространство вошла, где же мне тоже взять шарфик, как на мою просьбу откликнулся один из кавалеров и сказал, что может одолжить мне запасной пластрон. Оказалось, что это очень длинный узкий кусок ткани, который кавалеры как-то обматывают вокруг шеи и на груди под фрак. Конечно, я согласилась, даже не рассчитывая на такую удачу. Мне этой штуки хватило, чтобы дважды вокруг шеи обмотать, и он ещё свисал, как шарфик. Ещё мне одолжили перчатки, более длинные, чем мои. Переодевшись, я почувствовала себя не сильно лучше. Это было не так ужасно, как в первый раз, потому что перчатки и кофты при уже тогда поняла, что в дорожном плаще и бальных перчатках

и даже сочетались между собой,

но всё же... мне казалось, что я выгляжу довольно странно. Вряд ли дамы в 19 веке так ходили. Настроение тоже было странным. Мне не хотелось уходить (сбегать), чтобы где-то одной сидеть и грустить, но и танцевать настроения не было — привлекать к себе внимание, позориться в таком образе. О том, чтобы просто передеться в одежду, в которой приехала, я почему-то даже не подумала. Планировала стоять где-нибудь в уголочке и всё. Но меня вытаскили сначала на один танец, потом на другой... Мне было тепло, больше не мешался этот дурацкий плащ, который ни к селу, ни к городу, поэтому я очень быстро забыла обо всём и начала получать удовольствие. Танцы на меня всегда так действуют, если однажды не сработают даже они, значит, произошло, что-то действительно ужасное.

Я настолько восприняла духом, что совершенно не парилась о том, как выгляжу, к тому же окружающие меня тоже нормально воспринимали. Даже когда мы вставали на общие фото, я не вспоминала о своём виде. Потом и вовсе выяснилось, что никто не замечал, что с моим нарядом, что-то не так. Кто не в теме говорили: «А мы думали так и должно быть. Выглядит органично». А наши просто отнеслись с пониманием. Однако, я всё равно хочу к следующему году обзавестись нормальным, удобным и функциональным костюмом. Посмотрим, получится ли у меня на этот раз.

ЦЕНТР РИТУАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

ВЕЧНОСТЬ

Организация и проведение похорон

- транспорт • принадлежности • ведущий • поминальные обеды
- Доставка умерших из других городов и регионов • кремация

Оформление всех документов, справок, разрешений, пособий

- Изготовление памятников • фотокерамики
- оград • столиков • лавочек • гробничек

Предоставляем социальный минимум на похороны — 25950 руб.

 полный перечень товаров и услуг
www.ritual-sarov.ru

3-000-3

 УЛ. СЕМАШКО, Д.1
 КРУГЛОСУТОЧНО

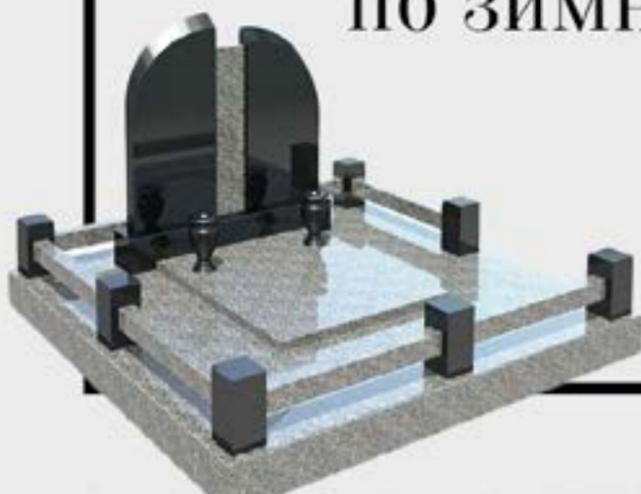
Свидетельство № 612411961552

Лицензия № АК-52001427

ПЕРЕВОЗКА УМЕРШЕГО В МОРГ КРУГЛОСУТОЧНО НА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМ ТРАНСПОРТЕ

ООО «Скарабей»

принимает заказы на изготовление
и благоустройство мест захоронения
на летний период 2022 года
по зимним ценам.*



Скидка, рассрочка*
тел. 5-67-61
ул. Зернова, 24А

*Срок действия акции ограничен, подробности по телефону.
Скидку и рассрочку предоставляет ООО "Скарабей".