

**светофор**  
МАГАЗИН НИЗКИХ ЦЕН

Изображения носят рекламно-информативный характер и могут отличаться от оригинала. Количество товара ограничено. Цены указаны в рублях за одну единицу товара.



Калуста маринованная 950г  
ООО Микс

**96<sup>50</sup>**



Имбирь маринованный розовый п/п Мидори 300г

**53<sup>90</sup>**



Салат из моркови по-корейски маринованный нежный 300г

**59<sup>90</sup>**



Грибное ассорти маринованное 580г пл/б

**151<sup>90</sup>**



Рagu свиное замор. вес., кг

**77<sup>50</sup>**



Стейк голени индейки замор., вес., кг, Россия

**178<sup>90</sup>**



Камбала с/м н/р вес., кг, Россия

**133<sup>90</sup>**



Кета ПБГ с/м, вес., кг, Россия

**374<sup>50</sup>**



Пастила фруктовая ассорти 500г, Югпродукт

**179<sup>90</sup>**



Конфеты «Сладкое созвучие» 1кг фас. в ассортимент., Конти Рус

**181<sup>90</sup>**



Хлебцы хрустящие «Злаковый микс» Доктор Кернер 90г

**28<sup>90</sup>**



Печенье Мюсличенье 500г, Гороховцевская мануфактура

**119<sup>90</sup>**



Фитоспорин М 200г

**52<sup>20</sup>**



Бордосская смесь 200г

**54<sup>50</sup>**



Гумат калия 1л универсальный

**41<sup>90</sup>**



Органическое средство для Садового концентрат, 1л на 1000л

**173<sup>90</sup>**



Комод ЛДСП, 4 ящика, 780\*400\*800

**2998<sup>50</sup>**



Интерьерный стеллаж, ЛДСП, 4 полки, 1100\*558\*250

**1625<sup>90</sup>**



Стул складной ЛДСП, нагрузка 105 кг

**482<sup>90</sup>**



Табурет Стандарт, нагрузка 110кг

**327<sup>50</sup>**

## ВОПРОС-ОТВЕТ

## Администрация

Ольга  
КАЛИНИНА

## ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД

Вопрос: 02.06.2018

Отсутствует пешеходный переход на ул. Лесная.

Ответ: 05.06.2018

Запланировано. Вопрос находится на рассмотрении в комиссии по безопасности дорожного движения.

Аношин Дмитрий Владимирович, Администрация/Юридическое управление, начальник управления

27.02.2019

Выбор мест размещения пешеходных переходов осуществляются с учётом сформировавшихся регулярных пешеходных потоков, расположением остановок маршрутных транспортных средств, объектов притяжения пешеходов (ГОСТ Р 52766-2007). В данном случае в настоящее время не установлено условий для устройства пешеходного перехода. Вопрос оставлен на проработке.

Фролов Александр Александрович, ДГХ Сектор автотранспорта, главный специалист

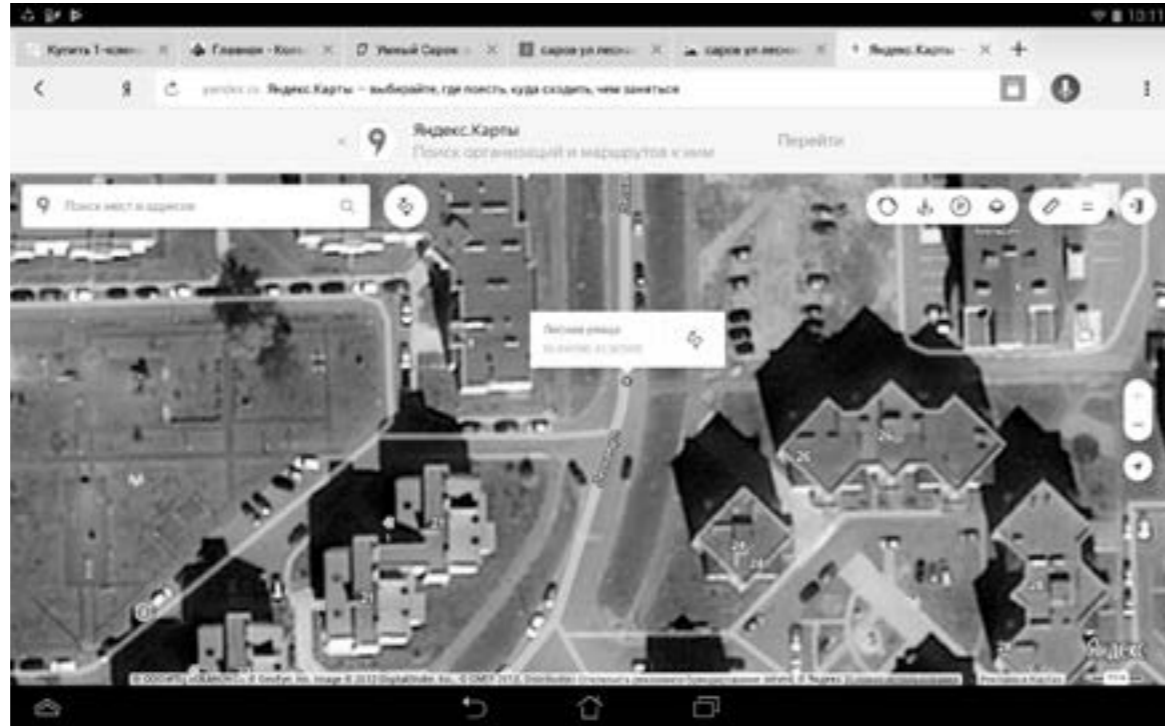
25.06.2020

Решение вопроса отложено до 30 июля 2020 г.

Фролов Александр Александрович, ДГХ Сектор автотранспорта, главный специалист

11.08.2020

Вопрос остаётся на проработке. Срок 30 июня 2021 год.



Фролов Александр Александрович, ДГХ Сектор автотранспорта, главный специалист

30.06.2021

Решение отложено до 30 августа 2021 г.

Фролов Александр Александрович, ДГХ Сектор автотранспорта, главный специалист

01.09.2021

Вопрос на рассмотрении до 30 сентября 2021 г.

Фролов Александр Александрович, ДГХ Сектор автотранспорта, главный специалист

06.10.2021

Вопрос на проработке. Срок до конца января 2022 г.

Фролов Александр Александрович, ДГХ Сектор автотранспорта, главный специалист

24.03.2022

Пешеходные переходы через автомобильные дороги в населённых пунктах располагают через 200-300 метров (ГОСТ Р 52766-2007). Наличие в непосредственной близости пешеходного перехода на перекрёстке с улицей П. Морозова противоречит вышеуказанному требованию ГОСТа.

Также перед детскими и юношескими учебно-воспитательными учреждениями, детскими площадками, местами массового отдыха, стадионами вокзалами, магазинами и другими объектами массовой концентрации пешеходов, а также в местах сформировавшихся и установленных пешеходных маршрутов.

Мелехин Андрей Леонидович, ДГХ Сектор автотранспорта, главный специалист

То есть человека морозили почти четыре года, чтобы ответить окончательное нет...

## АВАРИЙНОЕ ДЕРЕВО

Вопрос: 21.03.2022

Добрый день! Необходимо проверить дерево в сквере. На фото видно, какой у него наклон. Если оно упадёт, то прямоиком на дорожку, где ходят дети.

Ответ: 24.03.2022

Работы по уборке аварийной сосны выполнены.

Мешалкина Ирина Константиновна, ДГХ управление инженерной инфраструктуры и охраны окружающей среды

Хорошо, что активные саровчане подмечают такие вещи



## ГЛАВРЕДНОЕ

## Бей, беги, замри

Как говорит нам наука психология – эволюция сформировала у человека только три реакции на стрессовую ситуацию

Сергей  
«Мартин»  
КУГУКИН

Martin

Понятно, что эти действия не всегда буквальны. Именно поэтому я и хотел бы рассказать саровчанам о том, как мы сегодня реагируем на общую стрессовую ситуацию.

В связи со спецоперацией на Украине и последовавшими за ней санкциями возникла ситуация, когда целая страна, и наш город в частности, находится в ситуации неопределённости. Наш мозг отчаянно ищет точку опоры и действует радикальными химическими средствами.

Специфические гормоны, отвечающие за реакцию на стресс, начинают активно выделяться, с этого момента мы перестаем действовать разумно. Отсюда и берутся



типичные реакции, которые мы сегодня можем наблюдать.

Бей: активное комментирование в интернете, споры с друзьями и родственниками, ярые призывы, обращённые к власти и окружающим, участие в митингах и других акциях.

Замри: полное дистанцирование от текущей повестки. Как будто ничего не происходит ни в стране, ни в мире. Полное отрицание

создать ситуацию, когда мы начнём испытывать чувство контроля над происходящим. Как только появится это чувство, стресс уйдёт, и человек снова сможет функционировать в нормальном режиме без гормональной подпитки.

Именно поэтому я призываю вас осмыслить происходящее, понять, что происходит, и таким образом ускорить процесс возврата к критическому восприятию реальности. К здравому осмыслению происходящего. Помогите своему мозгу адаптироваться.

Кроме того, вооружённые этим знанием вы более спокойно станете относиться к тем, кто сейчас бьёт или бежит. Бабушки, скупающие сахар, и комментаторы, вываливающие негатив в интернет, не виноваты, что действуют инстинктивно. Давайте просто подождём, когда и в их мозгах утихнет гормональная буря.

Психологи рекомендуют в подобной ситуации сконцентрироваться на бытовых вещах,

происходящих здесь и сейчас, и таким образом ощутить почву под ногами. Займитесь чем-то физическим. Просто погуляйте, сходите в тренажёрный зал, проведите уборку в кладовке, до которой не доходили руки, займитесь мелким ремонтом, который давно откладывали.

Постарайтесь максимально дистанцироваться от новостей, сообщающих о том, что происходит сейчас в нашей стране. Лучше возьмите в руки художественную книгу или посмотрите лёгкий, лучше комедийный фильм. Общайтесь с друзьями и родственниками. Обнимайтесь.

В любом случае находиться в стрессовом состоянии человек не может вечно. Мозг стремится защитить вашу психику и включает адаптационные механизмы. Потому, как говорили древние, и это пройдёт. Берегите себя и близких, сохраняйте спокойствие и верьте в лучшее!

## НОВОСТИ

## Итоги недели

Ольга  
КАЛИНИНА

Первое место и звание чемпионки города завоевала команда АТОМ! Второе место у команды Ника. Третье место у команды Юниор.

Лучшими игроками турнира стали:

Калугина Анна – лучший защитник (Атом)

Лазарева Людмила – лучший связующий (Ника)

Гутникова Елена – лучший нападающий (Атом)  
Поздравляем чемпионов и призеров чемпионата и желаем дальнейших спортивных достижений!

## МАРШРУТЧИКИ ОБНАГЛЕЛИ

Жители сообщают, что маршрутные такси 20 и 21 не соблюдают маршруты.

Например, саровчанка уже второй день наблюдает картину, как около 8 утра маршрутка 20 поворачивает на ул. Павлика Морозова с улицы, не входящей в маршрут



## О СПОРТЕ!

## Гора Глубокая – лыжи быстрые!

В минувшие выходные, 20 марта, в Сарове на горе с парадоксальным названием «Глубокая» прошли соревнования по скоростному спуску на горных лыжах среди детей и родителей, увлекающихся этим видом спорта

Сергей  
«Мартин»  
КУГУКИН

Martin



Организовала соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья» инструктор по горным лыжам Лариса Караваева.

Эта замечательная саровчанка работает с детьми уже около двенадцати лет. Получить диплом инструктора по горным лыжам изначально решила по семейным причинам, чтобы тренировать детей и внуков. Вместе с близкими родственниками приходили тренироваться друзья детей и их родители.

Сегодня спортсмены объединены в федерацию и только в этом году приняли участие в 11 стартах по всей Нижегородской области. Существует горнолыжная федерация исключительно на

собственные средства. Спортсмены самостоятельно закупают экипировку, выезжают на соревнования. А в этом году на энтузиастов обратил внимание депутат городской думы Андрей Клич, оказавший поддержку в покупке призов и планирующий вынести вопрос о городской поддержке этого вида спорта на нашу думу.

На прошедших любительских соревнованиях главной целью,



движения. То есть, вместо того, чтобы повернуть на Садовую, сделать там остановку на останочном пункте, а затем уже только повернуть на П. Морозова, маршрутка едет прямо, сворачивает за Атриумом и около 11 школы поворачивает на П. Морозова. При этом на Садовой полная остановка людей (жители сами выезжали туда и убежились), так как маршрутка туда не приехала.

Также сообщают, что эта маршрутка порой не поворачивает на ул. Берёзовая и Раменская, а сразу едет на ул. Курчатова.

21 маршрутка вечером не заезжает в Балыково, хотя должна.

Кроме того, в газетках указан неверный телефон владельца маршрута. Правильный номер телефона мы уточняем.

## ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

Ежегодный концерт танцевальных коллективов Дома молодежи «Престо-2022» пройдёт 26 марта.

На концерте будут яркие номера и постановки от участников студии спортивных балльных танцев «ДеКа», театра танца «Вита», студии спортивных танцев «Гармония», коллектива



«Егоза» и студии «Звездочки». Ребята уже проводят последние репетиции к концерту.

Юные танцоры ждут зрителей на концерт в предстоящую субботу в 16 часов.

## ДАТЫ ВЫПУСКНЫХ

Определены основные даты окончания 2021-2022 учебного года.

Департамент образования и школы Сарова согласовали единую дату проведения выпускных вечеров – 24 июня 2022 года.

Дату окончания учебного года каждая школа определяет самостоятельно, но не позднее 25 мая 2022 года. Основной период ЕГЭ-2022 начнётся 26 мая с экзаменов по географии, литературе и химии. ОГЭ и ГВЭ-9



удовольствия и призы. Список победителей выглядит так:

Группа начинающих:

1 место – семья Бурениных (мама Елена, папа Вячеслав, сыновья Влад и Кирилл)

2 место – Ткаченко Елена и сын Арсений.

3 место – Ходак Евгения, сын Юрий и дочь Анастасия

в 2022 году начнутся 20 мая с экзамена по иностранному языку.

## ИТОГИ ОПРОСА

На Россию в течение продолжительного времени накладываются санкции, и даже обычные граждане уже могли ощутить на себе их влияние. Нам отрубили многие соцсети, закрыли доступ на некоторые сайты, цены на всё подняли, вновь начались проблемы с поездками за границу, а теперь и проблемы с оплатой. Мы спросили у саровчан, какие санкции затрагивают лично их.

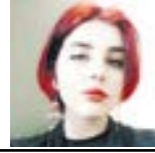
В опросе приняли участие 695 человек, 43% из которых испытывают больше всего неудобств с покупкой продуктов. 32% беспокоит экономическая сфера, 28% сталкиваются с проблемами при покупке промышленных товаров, 18% испытывают неудобства, связанные информационной сферой, 9% терпят неудобства в сфере развлечений и 25% ничего не беспокоит. В комментариях многие писали, что испытывают проблемы в сфере лекарств.

## ИЗНУТРИ

## Увидеть Саров и...захотеть в нём жить

Когда моя сестра, которую вы знаете как одного из авторов «Колючего Сарова» и «Затоновости» Ольгу Калинкину, переехала в Саров, я даже не была особо заинтересована этим городом

Диана  
КАЛИНКИНА



Конечно, имела общее представление, мол, закрытый город, с классными специалистами и страшным ядерным оружием, но приезжать, а уж тем более жить в этом городе, у меня желания не было от слова совсем.

После года жизни в Сарове Оля захотела привезти родителей и меня, всё нам показать, рассказать и в целом ознакомить со своим местом жительства. Постепенно начала собирать документы и добиваться разрешения на въезд.

Примерно полгода назад въезд нашего семейства был одобрен, но возможности съездить в Саров найти не удавалось. Тем временем моё желание приехать в гости к сестре стремительно росло, потому что Оля много рассказывала о неких возможностях, что приобрела именно с переездом в Саров, включая интересные для меня сферы:

— заниматься танцами, вокалом, так же она открыла для себя



ролевое движение и даже ездила на игру под Санкт-Петербург;

— работа в информационном агентстве «Затоновости», которая по итогу поездки впечатлила меня больше всего.

И вот, 19 марта 2022 года сестре всё-таки удалось стащить меня с учёбы на неделю и привезти в Саров. Так как я не строила вообще никаких ожиданий, я была потрясена, несмотря на то, что мне говорила Оля:

«В Сарове из одного конца города в другой можно добраться максимум за 20 минут на

машине», «Саров по факту закрытый Арзамас со ВНИИЭФом».

Город оказался достаточно большой, чистый и очень красивый. То, как выглядит старый район, напомнило мне Питер, а он, между прочим, мой личный фаворит среди городов России, так что мне сразу же стало гораздо комфортнее находиться здесь.

Местные достопримечательности, такие как Администрация, Центр Культуры, Ривьера, разнообразные памятники, торговые центры (для человека из совсем маленького города, даже ТЦ — достопримечательность) сработали на ура и мне действительно понравились.

Первым объектом знакомства с Саровом стал КПП №1. Я очень нервничала, когда Оля спокойно проехала на машине со своим постоянным пропуском, а я стояла у окошечка проходной, ожидая, когда же меня уже пропустят, и боялась, что что-то пойдёт не так. Например, меня не будет в списках, или мне скажут: «Иди отсюда, что тебе вообще нужно в Сарове». Но всё прошло гладко, и мы поехали дальше.

Вторым, что меня впечатлило, стала Ключевая улица, а именно тротуар, через который мы проезжали. Солнечные лучи пробивались

между стволами деревьев и временами даже слепили нас, но это не важно, было очень красиво.

А дальше мы въехали в жилую зону Сарова, и меня поразила мысль: «Вау, кажется, я дома». Впервые все звёзды сошлись именно так, что город устраивает меня полностью. (Ну, за исключением того, что он закрытый.)

Тот же Петербург, к моему огромному сожалению, не подходил мне по климату, и масштаб города слишком большой. Другое дело Саров: с одной стороны — тихий и спокойный город, а с другой — постоянно есть некий движ.

Большое количество мест, где можно отдохнуть и развлечься: клубы, бары, рестораны, те же ТЦ. Так же, как мне показалось, нет особых проблем с работой, по крайней мере, если сравнить с моей родиной, и много возможностей для творческого развития, какие именно, я перечисляла ранее. Множество клубов и объединений людей по интересам, а также фитнес-залы, что очень важно и полезно для здоровья горожан.

Сотрудники «Затоновости» тепло и очень гостеприимно встретили меня, а главный редактор Сергей «Мартин» Кугукин на своём примере показал, что можно довольно неплохо жить вне шаблонов и

рамок, чего я страстно желала, чуть ли не всю жизнь, а также предложил поделиться впечатлениями о Сарове в этой статье.

«Пляшущие человечки» из клуба «Армир» во главе с Никитой Рудько посвятили меня в мир танцев, и моё первое в жизни занятие прошло очень даже успешно, и я от самой себя не ожидала, с каким интересом я буду двигаться, и даже начала учиться танцевать вальс, который на протяжении всей жизни был для меня табу.

Оля так же брала меня с собой на вокал и ролевую игру в ДНД, но участия я там не принимала, зато мне было интересно наблюдать, как проходит свободное от работы время у моей единственной и любимой сестры.

Гулять мне удавалось вечером/ночью, потому что Оля работает до 18:00, но ночной Саров мне нравится даже больше.

Подводя итоги, хочу сказать, что Саров, как город для ПМЖ, для меня стал неожиданно идеальным вариантом, и я безумно благодарна Оле, что она показала мне свой мир, в котором нет места скуке и привычному всем быту.

## Здоровье ваших глаз — наш приоритет!

Врачи офтальмологических клиник «ЭКСИМЕР» 25 лет возвращают людям здоровье глаз и восстанавливают зрение. Лечат заболевания любой сложности — катаракту, глаукому, заболевание сетчатки, кератоконус и другие патологии, проводят лазерную коррекцию. Сеть центров работает в Москве, Новосибирске, Нижнем Новгороде, Ростове-на-Дону, Санкт-Петербурге.

Открыта запись на прием в Сарове.

Врачи клиники «Эксимер» из Нижнего Новгорода будут осуществлять прием пациентов на базе ООО «Кардиоцентр».

Офтальмологи проведут осмотр, осуществят комплексную диагностику на современном оборудовании и дадут развернутую консультацию каждому пациенту.

Хирургическое лечение при необходимости будет выполнено на базе клиники «Эксимер» в Нижнем Новгороде.

Запись на 4 и 19 апреля 2022 г. по телефонам 5-75-35, 6-84-40. Действуют скидки в 5%.

Скидку предоставляет ООО «Кардиоцентр»

кардиоцентр эксимер



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

## ИСТОРИЧЕСКИЙ САРОВ

## Тропа здоровья

ЗАТОНОВОСТИ

#ЗАТО

Саровчане очень любят гулять по тропе здоровья. На самом деле никто достоверно не знает, почему она называется именно так. Возможно, дело в том, что сначала, практически с основания города, здесь ездили лыжники, бегали спортсмены и просто люди, которые за ЗОЖ. К тому же свежий воздух и лес полезны для здоровья.

Горожане катаются здесь на велосипедах или просто гуляют пешком, причём не только взрослое, но и молодое поколение и подростки. Есть даже такой маркер — гуляют обычно до 45-го столба. На освещённой части тропы, которую ещё называют «освещёнка», все столбы пронумерованы, вот по ним и ориентируются.

На данный момент по тропе здоровья, помимо спортсменов, гуляют мамы с детьми разных возрастов, подростки и пожилые люди.

Так же там установлены лавочки, чтобы перевести дух, потому что дойти от начала до конца без остановок — это всё-таки тяжело.



## #ЛЮДИВАЖНЕЕ

## Ева Ленина

Ольга  
КАЛИНКИНА



Родилась: 26.08.2002

Работает: мультижурналист в ИА «Затоновости»

Можно встретить: в любой части города на съёмках или в ГК «2Аякса»

Ева делает в нашей компании фактически всё, что связано с видео. То есть не просто выезжает на место событий, что-то обзвонит и задаёт вопросы участникам, а полностью курирует весь процесс. Мультижурналист — это журналист, который помимо своей основной работы готовит пространство к съёмкам, находится в кадре, контролирует процесс, может сам снимать происходящее на камеру и монтирует получившиеся кадры, так же Ева сама выкладывает готовые видео на Ютуб-канал «Затоновостей» и в группу «Телевидение Саров» ВКонтакте.

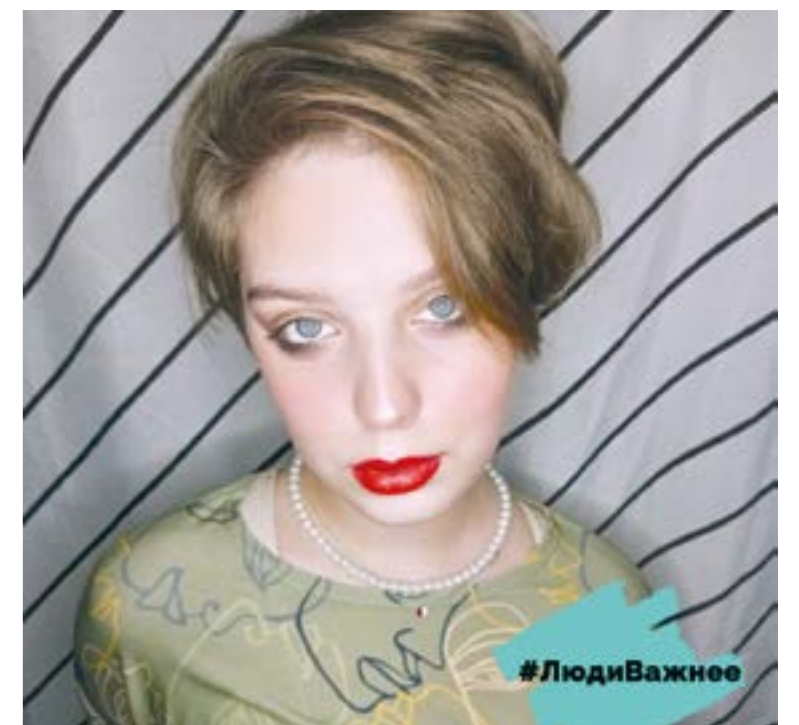
Ева родилась и выросла в Сарове, тут и осталась после окончания

Арзамасского техникума. Именно в техникуме она научилась коммуницировать с людьми, выстраивать отношения, дружить, в общем социализировалась. В школе с этим как-то не задалось, и она была достаточно замкнутым и тихим ребёнком. Зато теперь Ева абсолютно социальная, яркая и общительная девушка.

Училась она на гостиничное дело и работать пошла по специальности, однако попала на непрофессиональное руководство. Промучившись 2 месяца, она уволилась, но обоглялась ещё несколько раз, прежде чем попала к нам.

Ева вспомнила о своём детском увлечении журналистикой (ходила в кружок «Литюшка», писала рассказы, участвовала в конкурсах, публиковалась) и решила попробовать себя в этой сфере.

Теперь она нашла себя в работе и всю себя посвящает ей, реализует тут свою энергию и творческий потенциал. Ева ответственная, весёлая, интересная. Она любит котиков и свою семью, а ещё не боится перемен, если что-то её не устраивает, будь то школа, работа или даже собственное имя. Ева молодец. Будь как Ева!



КРАСОТА  
ТРЕБУЕТ УХОДА!

ПОДАРОК  
ПРИ ПЕРВОМ  
ПОСЕЩЕНИИ!

ЛАЗЕРНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ

самый эффективный и долгосрочный вид эпиляции волос на теле и лице

ОМОЛОЖЕНИЕ

безыгловый уход за кожей, подтяжка, очистка

КОРРЕКЦИЯ ФИГУРЫ

Идеальное тело? Легко! С нами ваша фигура будет более стройной, утончённой, шелковистой и восхищать своей изящностью

\*Организатор акции ИП Петренко Е.С. Подробности по телефону.



epilier  
СТУДИЯ КОСМЕТИЧЕСКИХ УСЛУГ

Сеть по России  
и странам СНГ —  
в Сарове!

ЗЕРНОВА, 34

8 (83130) 7-08-91

+7 (991) 191-89-86

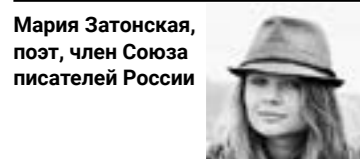


ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ЛИРИКА

О времени

Привыкаешь к чему-то, и оно теряет свою бесовскую силу над разумом. И восторг проходит, и страх, и порой так быстро, что не успеваешь заметить именно тот момент, когда узел распутался и ты отпущен. Привычно собираешься на работу и садишься в машину. Солнце уже взошло, и наступила привычная суeta. В которой тревоги твои растворяются, отбегают, как волны, чтобы снова стать частью моря. Исцеляющая сила рутины. И — весна



Мария Затонская, поэт, член Союза писателей России



Лирика

Никак не могу оторваться от книжки Сомерсета Моэма «Миссис Краддок». Она наполнила мысли и покорное течение дней, так что уже нет дела до прошлых тревог о гречке, сахаре. И до того, о чём лучше не говорить. Оно притупилось, углы стёрлись, маленький камушек улёгся на дно, гладкий и уже не ощутимый среди своих вымытых морем собратьев.

Дело ещё и во времени. Моэм как раз пишет об этом:

«И все же, если человеческая душа, сердце, дух — называйте, как угодно, — это инструмент, на котором можно исполнять бесчисленные мелодии, то ни одна из этих мелодий не вызывает в нем отклик надолго. Время притупляет даже сильные чувства и смягчает самое неизбывное горе. Рассказывали об одном философе, который

пытался утешить некую женщину, приводя в пример других людей, с которыми случились подобные несчастья, а когда он сам потерял единственного сына, та женщина прислала ему список королей, также утративших своих наследников. Философ прочел список, убедился в его правдивости, но скорбеть не перестал. Через три месяца они встретились и, к взаимному удивлению, нашли друг друга совершенно утешившимися. Эти двое воздвигли прекрасный памятник Времени, и на памятнике была надпись: A celui qui consolat. («Тому, кто утешает» — пер.)

Не секрет, что искусство, как и время, — эдакое лекарство для души. Конечно, для способных воспринимать его. Иному приятнее прилечь на диван, отмахнувшись: «Устал на работе!» Бог с ним, если он счастлив. Но кому-то для счастья мало дивана. Вот и стою, чищу картошку, приплясывая, пока из колонок надывается рок-вокалист и его надтреснутая гитара.

Весна — это тоже искусство. Мужики с утра спилили высокие кроны у тополей, так что подстриженный двор раздался, как достопадный помещик. Стал шире и выше фасад дома

напротив, будто откинул прядь с лица. Вороны, ещё зимние, снуют от дерева к дереву. Но асфальт уже вычищен самой весной, и с шуршанием грампластинки катятся по нему колёса автомобилей.

Много написано о весне, вряд ли добавишь нового. Или можно ещё?

...Я — вчера. В подъезде родительского дома. Спускаюсь по лестнице. Слышу, как у мусоропровода между этажами кто-то возится, шуршат пакеты и глухо бьются о дно. И вдруг вспоминаю:

Мне лет 7, я живу на четвертом, а на первом живёт баба Таня или баба Нина, не помню имени. Помню только, что она садея маленькая старушка в аккуратном платье в цветочек, кормила кошек. Их всегда было много: в её квартире, на лестничной клетке, в подвале. Если дверь туда была открыта, там они набивались, рожали котят, а баба Таня (пусть будет Таней, я всё равно не вспомню) таскала им молоко и каши в пластиковых лоточках. Наверное, на неё ругались

соседи, потому что запах стоял тяжёлый, но этого в памяти не осталось, потому что кошки были мягкие и ласкались, а баба Таня всегда улыбалась и улюлюкала. Я думаю, ей было тогда уже лет 60 или 70, по крайней мере, она казалась мне уже старенькой.

Неужели она? Подхожу — она.

Волосы уже белые и пушатся, как облака, проворной рукой заделаны в хвостик. Юбка — колокольчик, а внизу — белые туфли на небольшом каблучке. Белые туфли, чтобы выйти вынести мусор.

Она стала как будто меньше, почти прозрачная. Будто брезжит, лёгкая, нежная, готовая совсем исчезнуть. Посмотрела в меня, улыбнулась глазами, как память о детстве. Тонкие ручки, цветочки. Словно совсем нет смерти.

Словно можно вот так и быть, и стучать каблучками белых туфель по этажу, без повода, а потому что это красиво.

Плыть облаком по весне.

О ДЕВИЧЬЕМ

Мой опыт работы с антиплагиатом

Казалось бы, система антиплагиата уже достаточно давно вошла в нашу жизнь, но я успела застать времена, когда им ещё практически никто не пользовался



Ольга КАЛИНИКИНА



В школе мы про такое и знать не знали, на первом курсе универа, когда пошли всякие рефераты, тоже. А вот со второго курса декан принялась внедрять эту систему в нашу жизнь. Поначалу все испугались, потому что вывели абсолютно всё брать из интернета. Даже если и не качать готовые курсовые и рефераты, то, как минимум, дёргать из разных источников хотя бы по абзацу и компоновать из этого нечто «свое», и, может, пару предложений от себя добавить. Я, например, делала именно так. Поэтому сдавать первые работы на антиплагиат было очень страшно. Приходилось внимательно пометать ссылками на первоисточник все абзацы, а то, что хотелось выдать за своё — перефразировать. Проще было бы, конечно, вообще всё заимствованное пометать ссылками, но требовался определённый процент оригинального текста: не заимствованного и не цитируемого.

не проверял твою работу, когда у тебя там всё красным подчеркнуто, а потом и сама программа стала считать такие вещи.

Мне нравилось, что с тех пор как все работы начали проверяться на плагиат, преподаватели больше не говорили «вот я такое видел в интернете, значит, ты делал не сам» и тому подобное. Теперь же, если есть справка, что плагиата немного, значит всё хорошо, и никто не докапывается. Но как-то незаметно проходила проверка стало всё сложнее и сложнее, а проверять приходилось очень многое. Потому что нужны были публикации в научных журналах, а туда проверки были очень серьёзные. Если курсовые у меня всё ещё проходили проверку с первого раза, то со статьями были проблемы. В курсовой допускался большой процент цитируемости и до 30% плагиата, при таких условиях это было вполне реально, тем более, что я их правда делала сама, и 2/3 работы составляли расчёты и выводы, хотя даже там приходилось приводить формулы, пояснения и определения, которые я брала «где-то», а потом перефразировала.

В научных же статьях был преимущественно текст, причём идеи и пояснения, я как правило где-то брала и просто адаптировала под свою организацию. Процент

оригинальности там требовался от 80%, причём без цитирования. Вообще, достаточно адекватные требования — всё-таки это научная статья, логично, что она должна состоять из твоих умозаключений по какому-то вопросу, но тогда мне так не казалось. У меня не было каких-то крутых идей, которые хотелось бы внедрить куда-то или поведать миру. Меня просто заставляли писать эти статьи, потому что «у вас должно быть минимум две публикации в научных журналах», но тогда мне так не казалось. У меня не было каких-то крутых идей, которые хотелось бы внедрить куда-то или поведать миру. Меня просто заставляли писать эти статьи, потому что «у вас должно быть минимум две публикации в научных журналах», но тогда мне так не казалось. У меня не было каких-то крутых идей, которые хотелось бы внедрить куда-то или поведать миру.

Программа проверки на плагиат с каждым годом совершенствовалась, и в итоге, когда мне нужно было сдавать диплом, она считывала буквально все фокусы и выверты. А у ВКР оригинальность тоже должна быть очень высокой. В итоге я там чуть не

застрелилась, пока проходила эту проверку. Уже текст не просто на изнанку вывернула, но и через мясорубку прокрутила, а он всё равно видел плагиат везде. Студенты ведь начали пользоваться синонимайзерами, причём некоторые из них вполне адекватно перекладывали текст, такой можно было даже преподавателю сдать. Поэтому антиплагиат «научили» узнавать даже эти статьи, потому что «у вас должно быть минимум две публикации в научных журналах», но тогда мне так не казалось. У меня не было каких-то крутых идей, которые хотелось бы внедрить куда-то или поведать миру.

Впрочем, насколько я поняла, текст, который ты полностью пишешь из головы, всё равно хотя бы на 80% будет оригинальным, ведь даже термины он мне подчёркивал именно потому, что «знал» — изначально это не мой текст. Но ведь этот диплом я собирала из своих предыдущих

курсовых и статей, он был уже полностью готов, и срок сдачи подходил. Написала я его так, как привыкла за годы обучения. Раньше ведь всегда прокатывало, а тут не прокатило. На полном серьёзе рассматривала вариант купить эту справку. Были какие-то сервисы, которые могли зашифровать работу так, чтобы антиплагиат выдал нужный процент оригинальности, но я с этим всё тянула. Моя одногруппница купила такую проверку, заплатила кучу денег и в итоге никаких обещанных 90% оригинальности не получила. Там вообще было процентов 20. Разумеется, после такого примера я больше не рассчитывала ни на какие сомнительные штуки и просто (хотя непросто, совсем непросто) переписала весь диплом с нуля. Мне реально пришлось в максимально сжатые сроки полностью переделывать всю теоретическую часть, чтобы пройти этот долбаный антиплагиат. Не знаю, как студенты обходят его сейчас, но я пришла к выводу, что обмануть его уже практически невозможно. Пройти его может только полностью оригинальный текст, написанный из головы, на базе изученных материалов, так что лучше сразу писать нормально, чем потом так мучиться.

ВОСПОМИНАНИЯ

Белые кораблики

Всё сильнее пригревает солнце, и всё больше хочется времени проводить на улице. Совсем как в детстве



Даша ОСЬКИНА

Весна для меня всегда ассоциируется с бумажными корабликами, которые мы запускали с друзьями-мальчишками. Не могу сказать, в чём была причина, но каждый год (как раз в конце марта) во дворе, где я жила, появлялись отличные ручьи и не менее прекрасные лужи, в которых мы с удовольствием играли всей нашей дворовой компанией.

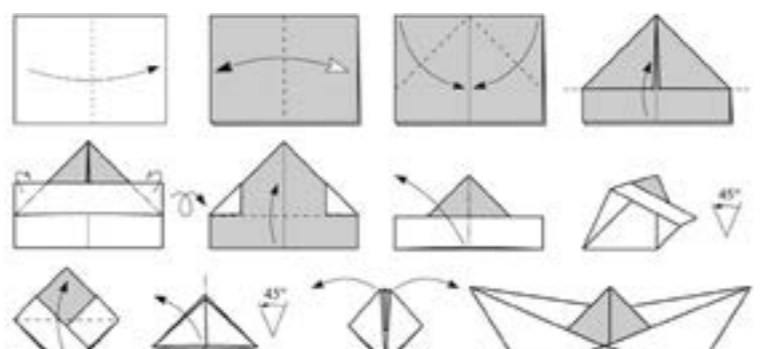
Кажется, наши родители в какой-то момент смирились с тем, что дети возятся в холодной воде и приходят домой с ледяными руками, красными носами и мокрыми ногами, и даже не ругали нас, а только вздыхали. А как же иначе? Для резиновых сапог ещё слишком холодно и скользко, а тёплой непромокаемой обуви я не могу ни у кого вспомнить. Удивительно, но мы не простужались, даже если приходили домой мокрыми навсквозь. Некогда, наверное, нам было болеть. Столько же нужно было успеть, пока таял снег.

Скорее всего у многих во дворе был чей-то папа или дед, который умел мастерить кораблики. Мой папа умел делать их из бумаги. Самые разные. И пароходы, и

обычные лодочки, и с парусами, и без. Как только появлялись ручьи, у меня непременно каждый день спрашивали: «А когда мы уже будем делать кораблики?» И я всё время надувала щёчки и сдержанно говорила: «Вы же прекрасно знаете, что в выходные, на неделе никак». Тогда я чувствовала себя чуть ли не самой важной персоной во дворе.

Помню, в выходной день мы всей огромной компанией встречались на лавочке посреди двора. Кто-то держал в руках листы бумаги, кто-то газеты, и все мы с нетерпением ждали, когда мой папа закончит дела и выйдет к нам для мастер-класса по корабликам. Делали мы их в немнимоверных количествах. Причём сами, папа только показывал, а мы повторяли. На это уходило почти целый день, зато мы получали недельный, а то и месячный запас корабликов.

Но бумажные были у всех, а самым шиком у нас считалось перецеговать друзей и принести во двор какой-нибудь необычный кораблик. Я однажды догадалась попросить у родителей скорлупки от грецких орехов и с помощью пластилина, спичек и обрывков газеты сделала такие лодочки на всех. Радости было море. Правда, плавали они плохо — всё же конструирование это не моё,



но удовольствие от игры с ними я помню даже спустя много лет.

А однажды в наш двор переехала новая семья, состоящая из мамы, папы, сына и деду. Было это как раз в середине марта. И в процессе знакомства выяснилось, что этот новый мальчик никогда не делал бумажных корабликов, ведь его дед умел выстругивать их из дерева. Мы были поражены. Даже и не мечтали когда-нибудь увидеть такие. И, конечно, мы сразу же договорились — мы учим его делать бумажные кораблики, а его дед показывает нам деревянные. В следующие выходные лавочка в середине двора превратилась в самую настоящую мастерскую — на одной половине складывали бумажные кораблики, а на другой делали деревянные.

Я этот день запомнила очень хорошо: мне было так обидно, что

двор у нас большой и, в принципе, пространства для игры хватало, но была и запретная территория — дорога. Вот там были не ручьи — настоящие реки! Но запрет родителей нарушить мы не осмеливались. И откровенно говоря, слегка завидовали тем ребятам, которые жили в новом районе, и приезжали в наш двор на выходные к бабушкам и дедушкам. Не знаю, правда это была или детская хвастовство, но по их рассказам во дворах на Юности и Семашко текли те самые реки, которые у нас были лишь на дорогах.

А вспомнилось мне это всё потому, что на днях я шла из магазина и увидела толпу мальчишек, которые с гиканьем и воплями неслись по двору, разбрызгивая воду из многочисленных луж и внимательно следя за двумя белыми корабликами, лениво плывущими по широкому ручью. Значит, уже пришла весна. Значит, пора стряхнуть пыль с воспоминаний об искусстве изготовления бумажных корабликов, надеть недельный запас и устроить настоящий морской бой в ближайшей луже, не боясь ни ледяных рук, ни мокрых ног, ни красного носа. Ведь весной совсем некогда болеть.

Какие только игры мы с этими корабликами не придумывали! И морской бой, и погоня за пиратами, и просто гонки. Каждая игра обсуждалась накануне, вечером, и на следующий день у всех были тематически разрисованные плавательные средства.



ЦЕНТР РИТУАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

# ВЕЧНОСТЬ

## Организация и проведение похорон

- транспорт • принадлежности • ведущий • поминальные обеды
- Доставка умерших из других городов и регионов • кремация

Оформление всех документов, справок, разрешений, пособий

- Изготовление памятников • фотокерамики
- оград • столиков • лавочек • гробничек

**Предоставляем социальный минимум на похороны — 25950 руб.**

 полный перечень товаров и услуг  
[www.ritual-sarov.ru](http://www.ritual-sarov.ru)

# 3-000-3

 УЛ. СЕМАШКО, Д.1  
 КРУГЛОСУТОЧНО

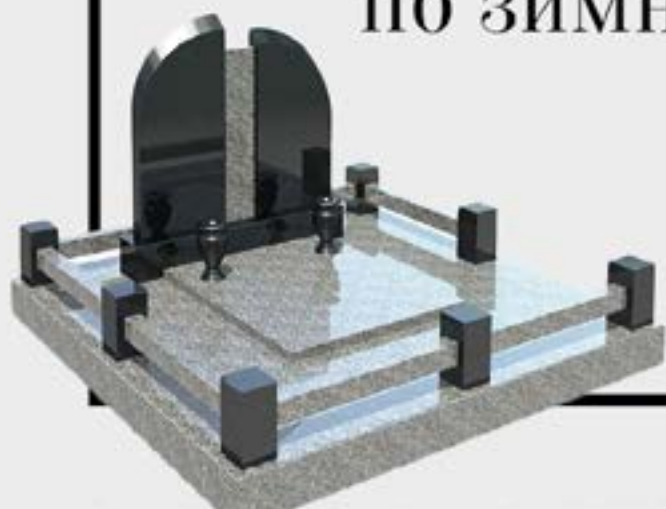
Свидетельство № 612411961552

Лицензия № АК-52001427

**ПЕРЕВОЗКА УМЕРШЕГО В МОРГ КРУГЛОСУТОЧНО НА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМ ТРАНСПОРТЕ**

## ООО «Скарабей»

принимает заказы на изготовление  
и благоустройство мест захоронения  
на летний период 2022 года  
по зимним ценам.\*



Скидка, рассрочка\*  
тел. 5-67-61  
ул. Зернова, 24А

\*Срок действия акции ограничен, подробности по телефону.  
Скидку и рассрочку предоставляет ООО "Скарабей".