

**Любишь болеть?**

Захворавшая Ольга Калинкина размышляет в своем тексте о том, как нам болелось в детстве и как сейчас

Стр. 2

**Укусят!**

Тема бездомных собак в Сарове становится все более пугающей. Даша Оськина дает рекомендации о том, как избежать нападения таких животных

Стр. 6

**Живущие в сети**

Анастасия Грамма – наш эксперт по подросткам – в этот раз рассказывает о значении социальных сетей в жизни молодежи

Стр. 7

**РЕКЛАМА  
НА ДОРОЖНОМ РАДИО  
9-55-55**



**ВМЕСТЕ В ПУТИ! 107.9 FM**

**DOROGNOE.RU**

**КРАСОТА  
ТРЕБУЕТ УХОДА!**

**ПОДАРКИ  
ПРИ ПЕРВОМ  
ПОСЕЩЕНИИ!\***

**ЛАЗЕРНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ**

самый эффективный и долгосрочный вид эпиляции волос на теле и лице

**ОМОЛОЖЕНИЕ**

безынъекционный уход за кожей, подтяжка, очистка

**КОРРЕКЦИЯ ФИГУРЫ**

Идеальное тело? Легко! С нами ваша фигура будет более стройной, утончённой, шелковистой и восхищать своей изящностью

*\*Организатор акции ИП Петренко Е.С. Подробности по телефону.*



**epilier**  
СТУДИЯ КОСМЕТИЧЕСКИХ УСЛУГ

Сеть по России  
и странам СНГ —  
в Сарове!

📍 ЗЕРНОВА, 34

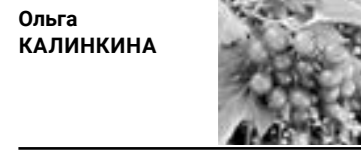
☎ 8 (83130) 7-08-91

+7 (991) 191-89-86

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

## ВОПРОС-ОТВЕТ

## Администрация



## НАКАЗ ДЕПУТАТУ

Вопрос: 21.01.2022

Здравствуйте. Мы живем на улице Мостовая. У нас не убирают



снег на центральной дороге. Василий Васильевич, Вы наш депутат. Обращаюсь в очередной раз напомнить о проблеме. Нет возможности нормально добраться до дома. За зиму один раз дорогу чистили. К тому же Вы отвечаете за качество уборки дорог как директор ДЭП.

Ответ: 22.01.22 11:42

Проблема отправлена ответственному сотруднику.

22.01.22 11:42

О проблеме уведомлен депутат округа №1 Ласточкин Василий Васильевич.

25.01.2022

Дорога почищена, кроме мест, где стояли машины.

## ТРОТУАР НЕ ЧИЩЕН

Вопрос: 20.01.2022

По Южному шоссе, напротив Криогенной станции, у остановки служебного транспорта остаётся нечищенной часть тротуара.



Проход работников по направлению к зд. 93 и 363 с остановкой возможен только по автомобильной дороге. Требуется расчистить данный участок тротуара.

Ответ: 25.01.2022

Снег убран.

## НЕ ЧИСТИЛИ СНЕГ

Вопрос: 17.01.2022

Ни разу за зиму не чистился снег на пешеходной дороге за домом 2 по ул. Силкина до

ул. Ключевой. Так же ни разу не чистился проезд между ГК и Силкина, д. 2 (на скриншоте изобразила схематично).

Ответ: 25.01.2022

Работы по уборке снега выполнены.



## ПАРКОВКА У МЦ

Вопрос: 17.01.2022

Из-за припаркованных под знаком «парковка запрещена в пн 8:00-17:00» парковка напротив молодёжного центра не чистится, дорога сужается до односторонней, двум машинам не разъехаться! Просьба убрать снег с парковки, людям некуда ставить машины! Фото сделано в понедельник, во время чистки снега.

Ответ: 25.01.2022

Парковка почищена.

## О ДЕВИЧЬЕМ

## Кто любит болеть?

*Болеть никто не любит, когда тебе по-настоящему плохо, и ты лежишь лёжкой, страдая при этом ещё и от насморка, к примеру*



В такие моменты я часто повторяю о том, как ненавижу болеть, и каждый раз кто-нибудь отвечал излюбленной фразой: «А кто же любит-то?» Однако такие люди есть, и их довольно много. Я тоже иногда всё-таки радовалась, когда заболела. С одной стороны, это, и правда, странно. Кто же в здравом уме захочет, чтобы ему было плохо? Но если кто-то о тебе заботится, поболеть в какой-то степени может быть приятно, только ради того, чтобы почувствовать эту заботу.

Помню, когда была совсем маленькой и лежала в кровати с температурой, мама становилась ещё более ласковой, чем обычно, жалела меня, старалась как-нибудь облегчить состояние, поила горькими лекарствами, уговаривая, что от них мне станет лучше, и укутывала одеялом. Остальное я то ли плохо помню, то ли в детстве и правда переносила такое состояние куда легче.

В школьные годы заболеть — значило безнаказанно прогуливать школу, что не могло не радовать. Можно было вставать в обед, кушать и ложиться обратно в кровать, упиваясь блаженным ничегонеделанием. Единственное, что расстраивало, так это то, что в таком состоянии мне ограничивали просмотр телевизора и время за компьютером. А ещё заставляли самостоятельно изучать темы,



которые без меня изучают в школе и делать домашки. От этого занятия я отлынивала, как могла, но чем становилась старше, тем больше проявлялось ответственности, поэтому болеть становилось уже не так интересно. Хотя возможность не вставать с утра пораньше и не топтать в школу всё равно была привлекательной.

Ещё в детстве мне почему-то нравилось, когда меня клали в больницу. Это была интересная смена обстановки, новые знакомства и возможность постоянно что-то придумывать и играть с соседями по палате. Ради этого я даже почти готова была мириться с такими минусами, как режим дня и уколы. Особенно я радовалась, если нас отправляли в больницу в Нижний Новгород. Тогда я не осознавала, что если отправляют туда, значит дело плохо, и с какими неудобствами в принципе сопряжено пребывание в больнице в другом городе. Поэтому искренне не понимала, почему мама

так расстраивалась, когда ей приходилось лежать там со мной.

Потом мой иммунитет то ли укрепился, то ли наоборот, но я практически перестала болеть с температурой, хотя простужалась довольно часто. Горло у меня болело уже хронически, периодически появлялись и кашель с насморком, но температура не поднималась выше 37, да и то редко. Мне казалось правильным ходить в больницу, если у меня заболело горло или начался кашель, но мой участковый педиатр вскоре начала меня за это чуть ли не ненавидеть, считая симулянткой, что, в общем-то, странно, ведь я не выдумывала симптомы, а она меня раз за разом не лечила, отправляя в школу.

Мне, разумеется, не нравилось такое отношение, поэтому и обращаясь в больницу я перестала. Всё равно уже знала, что примерно мне выпишут и что реально помогает, так что занималась

самолечением, вполне успешно, на мой взгляд. Поскольку температуры не было, я всё переносила на ногах довольно легко, а несильный кашель и больное горло, которые появлялись почти каждый месяц, уже даже за болезнь не считала. В больницу шла, только если были сильные насморк, кашель и головная боль, а самолечение не помогало. Либо, если нужен был больничный.

За всё время обучения в универе, я вообще ни разу на больничном не сидела, хотя нередко бывало, что меня одолевал сильный насморк, который я особенно сильно ненавидела. Помимо того, что он был сигналом к тому, что простыла я довольно сильно, для меня это было просто невыносимо. Кашель и больное горло, конечно, тоже расстраивали, потому что я не могла петь и даже толком говорить, но насморк меня просто убивал. Наверное, даже слабость и температура не доставляют столько хлопот, хотя к тому моменту я уже почти забыла, что это такое. В температуре даже есть что-то приятное, когда в поисках тепла, потому что знобит, залазишь под несколько одеял и наконец, согревшись, засыпаешь. Тогда можно проспать большую часть своей болезни и всех неприятных ощущений, связанных с ней, особенно, если есть, кому ухаживать. Но у меня такого не было, так что для меня болезнь была только досадной помехой из-за которой я не могла нормально жить. Меня это не освобождало ни от учёбы, ни от работы, зато доставляло трудности в исполнении моих обязанностей, поэтому

заявление «я ненавижу болеть» было очень даже справедливо.

На своей первой работе я сидела на больничных только пару раз по беременности, тогда использовала это время чисто для отдыха и читала книжки в своё удовольствие. Вообще за эти годы как-то убедилась в мысли, что только что-то исключительное может заставить меня взять больничный для себя, настолько привыкла переносить болезни на ногах, но в эпоху коронавируса панику вызывает любой чих. Я тогда и сама до конца не осознавала насколько сильно на меня давила новая нервная работа в бухгалтерии. Наверное, как раз больше от нервов у меня и поднялась в тот день температура, но как только это засекли меня буквально выпиннули с работы в больницу. Уже там мне и пришлось в голову сказать о симптомах, которым обычно не придаю значения, мол, горло болит, чуть-чуть насморка. И вновь, как и в школьные годы, мне всем видом дали понять, что я симулянтка, хоть и признала, что горло и правда красное, поэтому так и быть, выписали больничный. Я только тогда поняла, что чуть не закипела на этой работе, и передышка мне была очень нужна. Так что впервые за долгие годы, я правда рада была заболеть, совсем как в школе.

Так что в целом, в том, чтобы болеть, нет ничего хорошего, для организма так уж точно, но иногда нам просто жизненно необходим внеплановый отдых, и вот тогда даже болезнь может оказаться как никогда кстати.

## НОВОСТИ

## Итоги недели



## АВАРИИ С ПОСТРАДАВШИМИ



За прошедшую неделю в Сарове было зарегистрировано 2 ДТП с пострадавшими.

18 января в 13:05 на нерегулируемом перекрёстке ул. Пушкина-пр. Мира водитель НИССАН NOTE, при повороте налево с второстепенной дороги не уступил дорогу ФОРД ФьюЖН, приближающейся по главной дороге. В результате ДТП пострадала пассажир автомашины ФОРД ФьюЖН 36-летняя женщина. После осмотра врачом она была госпитализирована в травматологическое отделение.

19 января в 17:30 на ул. Духова водитель Рено Логан при движении задним ходом не заметил женщину, стоящую на прилегающей территории. В результате ДТП пешеход получила телесные повреждения, после осмотра врачом была отпущена домой.

## ДЕНЬ СНЕГА

День снега включал в себя много спорта, активностей на любой вкус, творчества и позитива. В соревнованиях на самый длинный съезд с горы на сноубординге лучший результат показал Данила Иняхин. В состязаниях по хоккею с мячом победу одержали команды «Саров 2010» и «Саров 2015».

Команда «Волонтёры Победы» Центра внешкольной работы



заняла 1 место в соревнованиях по брумболу. В санслестболе победителями стала семья Бычковых.

По итогам конкурса снежных ваинов лучшими были признаны видеоролики медиаклуба «Вформате.RU» Молодёжного центра, студентов Саровского медицинского колледжа, городского клуба волонтеров «Инсайт» Молодёжного центра, студентов СарФТИ НИЯУ МИФИ, Event-команды Молодёжного центра, группы «Фиксники» детского сада №30.

Победители фестиваля снежных фигур #этоFEST:  
— Школа №12 5 «А» класс;  
— Лицей №15;  
— Центр образования 1 «Д» класс;  
— Центр образования 1 «Г» класс;  
— Детский сад №37;  
— Детский сад №8;  
— Детский сад №30;  
— Детский сад №42;  
— СарФТИ НИЯУ МИФИ;  
— Завод ФГУП РФЯЦ ВНИИЭФ ОГМ;  
— СПТ им. Б. Г. Музрукова;  
— Молодёжь ВНИИЭФ;  
— Завод ФГУП РФЯЦ ВНИИЭФ ОГМ;  
— клуб молодой семьи «7Я»;  
— Александр Савский.

## КРАЖА



Чиновница Ардатовской администрации украла 540К у своей приёмной дочери — девушка пытается вернуть деньги через полицию.

54-летняя Татьяна Симоненко — главный специалист отдела строительства и ЖКХ — взяла в семью Наташу, когда та ещё была ребёнком. На девочку завели карту для выплат, но рулила всем опекунаша. Через несколько лет девочка поступила в колледж, Татьяна присылала ей немного мелочи на жизнь и на проезд. Карточку отдать отказывалась.

Страсти начались, когда Наташа поругалась с Татьяной. 18-летняя девушка съехала, о деньгах

спросила в банке. Оказалось, со счёта месяц назад сняли больше полумиллиона, а ещё пенсию, о которой студентка не знала. Чиновница сначала отказалась вернуть деньги, потом согласилась в присутствии нотариуса. До реального дела эти разговоры пока не дошли.

## ВЕЩАНИЕ ВОССТАНОВЛЕНО



Друзья, мы рады вам сообщить, что наше интернет-вещание на сайте imnoeradio.sarov.info восстановлено!

Злобное железо побеждено, и можно вновь наслаждаться любимой музыкой и передачами через сеть интернет.

## БЕЗОПАСНЫЙ ИНТЕРНЕТ



Саровские школьники могут принять участие в конкурсе на лучшее сочинение.

Лига безопасного интернета объявила о запуске конкурса на лучшее школьное сочинение по теме безопасности в интернете.

Конкурс продлится до 24 апреля. К участию приглашаются все учащиеся общеобразовательных школ с 8 по 11 класс.

Победителя конкурса, его одноклассников и педагогов Лига безопасного интернета пригласит в г. Москву, где состоится церемония награждения. Школьники в ходе поездки посетят крупнейшие IT-компании и узнают, как устроен Интернет «изнутри» и как профессионалы трудятся, чтобы он стал безопасным и устойчивым.

## ЦКР В АРЗАМАСЕ

В Арзамасе к 2023 году построят Центр культурного развития.

Как сообщает пресс-служба правительства Нижегородской области, в Арзамасе проверили ход реконструкции музыкального колледжа и строительства Центра культурного развития.

Работы на этих объектах стартовали в прошлом году. Арзамасский музыкальный колледж в этом году отметит 60-летие,



основные юбилейные мероприятия запланированы на осень. На ремонт и реконструкцию основного здания колледжа из федерального и областного бюджетов выделены средства — 122,6 млн рублей. На данный момент завершён демонтаж, обновлена кровля, потолок обшит огнезащитным картоном, идёт восстановление коммуникационных систем.

Кроме того, в 2022 году для колледжа за счёт федеральных средств будут закуплены новые музыкальные инструменты в рамках нацпроекта «Культура». Ремонтные работы в основном здании колледжа не остановили образовательный процесс — пока занятия проходят в детских музыкальных школах и городском Доме культуры. На возведение объекта выделено около 385 млн рублей из федерального, областного и муниципального бюджетов.

Сейчас уже завершены работы по устройству основания фундаментов, идёт бетонирование стен подвала и колонн. К 2023 году у арзамасцев появится новый культурный центр площадью более 6 тысяч квадратных метров, где будет место для творческой, клубной, концертной деятельности, а также зрительный зал на 500 мест.

## СОКРАТИЛИ КАРАНТИН

С 14 до 7 дней сокращён срок карантина для лиц, которые контактировали с заболевшими коронавирусом. Новые правила



вступают в силу с 26 января. Соответствующее постановление подписал Главный государственный санитарный врач.

Постановление не распространяется на тех граждан, кому предписание Роспотребнадзора выдано до 26 января. Срок карантина для них остаётся прежним — 14 дней.

Больничные по карантину закрываются дистанционно (без посещения поликлиники или визита врача) и автоматически направляются работодателю.

## ИТОГИ ОПРОСА

Большинство заявок на «Умном Городе» сейчас посвящено снегу или сосулькам на крыше. Нам в предложку также присылали очень много примеров, где с крыши свисают огромные сосульки. От того даже удивительно, что в недельном опросе на эту тему приняли участие всего 338 человек. Ещё более удивительно, что у 47% сосульки на доме и вообще не образуются. У 20% голосовавших управляющие компании хорошо следят за домом. У 16% проголосовавших сосульки вообще не сбивают. У 12% крыши чистили, но сосульки опять образовались. А 5% живут в частных домах и следят за ними сами.

## Какая ситуация с сосульками на вашем доме?

Затонувшие Саров  
Публичный опрос

Сосульки на нашем доме не сбивают. - 53	15.68 %
А у нас на доме почистили и все хорошо. - 69	20.41 %
Нашу крышу чистили, но сосульки снова образовались - 42	12.43 %
На нашем доме сосульки не образуются. - 158	46.75 %
Живу в частном доме - сам сбиваю. - 16	4.73 %

Проголосовали 338 человек

## #ЛЮДИВАЖНЕЕ

## Максим Игнатов

Ольга  
КАЛИНИНА

Родился: 17.01.1987 г.

Где работает: ведущий инженер-исследователь отделения 76 РФЯЦ-ВНИИЭФ

Где встретить: на футболе

Максим родом из Мордовии. В Саров приехал учиться по специальности «Прикладная математика и физика», в итоге тут и остался. С 2010 года работает во ВНИИЭФ. А в свободное от работы и семьи время основное увлечение жизни — футбол и всё, что с ним связано.

Футбол для Максима был страстью с самого детства, так что вся жизнь так или иначе была связана с ним. В 2013 году Максим с товарищами основал команду «НТЦФ», на базе которой впоследствии появилась команда «Ника». Максим много сил и времени потратил

на развитие команды: искал новичков в команду, договаривался со спонсорами, организовывал выезды и тренировки. Все эти усилия были не напрасны —

МФК «Ника» является действующим чемпионом первенства Нижегородской области в зоне «Арзамас», достойно представляет ФГУП «РФЯЦ-ВНИИЭФ» на всероссийских соревнованиях.

Также Максим старается не пропускать, когда открыты сезоны для охоты, а отпуск и выходные дни проводит со своей женой и детьми.

Максим ставит перед собой высокие цели и стремится к их достижению, как на работе, так и на футбольной площадке. Максим молодец! Будь как Максим!

## АФИША

## Что смотрим

Даша  
ОСЬКИНА

## ИДЁМ В КИНО

Посещение кинотеатра в выходные — это отличный способ разгрузиться после напряжённой недели и получить удовольствие. Жаль, что на этой неделе новинок особо нет, зато, если что-то не успели посмотреть, у вас есть шанс.

## «Код 355» (16+)

Что нужно для того, чтобы получить удовольствие от просмотра фильма? Отличные спецэффекты, неожиданные повороты сюжета, красивые барышни, оружие и спасение мира. Редко всё вышеперечисленное можно объединить в одной картине, но создателям фильма о барышнях-спецагентах это удалось. Так что собирайтесь с друзьями и бронируйте билеты.

## «Крик» (18+)

Неожиданно неплохие отзывы имеются на очередную часть культового ужастика 90-х. А сюжет таков — спустя 25 лет после серии жестоких убийств, потрясших тихий городок Вудсборо, очередной маньяк начинает преследовать группу подростков, раскрывая опасные секреты прошлого. Сходить что ли?

## «Мы — монстры 2» (6+)

Всем, кто получил удовольствие от просмотра первой части этого мультфильма, скорее всего, придётся по вкусу и вторая. Неугомонная семейка вновь перевоплотится в монстров, чтобы помочь сосватать свадьбу своим друзьям, похищенных злобой девочкой со сверхъестественными способностями.

## СМОТРИМ ДОМА

## «Тепло наших тел» (12+)

Я, хоть и не особо фанат фильмов про зомби, не могу обойти стороной картину 2013 года.

Сюжет приближен к классике — мир охватила катастрофа, большая часть человечества обратилась в зомби со всеми



вытекающими. При этом есть нюанс — имеются вполне классические умертвия, а ещё и совсем адские монстры, которые в принципе уничтожают всех без разбора.

Фильм с первых же кадров поражает тем, что рассказ (в качестве исключения) ведётся не от лица отважных выживших, а от лица зомби. У него есть остатки памяти, есть даже что-то вроде увлечения и некое подобие друга.

Но самое интересное начинается тогда, когда главный герой встречает живую девушку и, вместо того, чтобы убить, спасает её.

Будет в фильме и любовь, и немало юмора, и глубокие философские темы. Смотреть можно с кем угодно, но я бы рекомендовала просмотр в компании со своей второй половинкой.



## «Обломки» (18+) © Мартин

Офицер ЦРУ Брайан Беневенти и специальный агент Ми-6 Фиола Джон возглавляют особую рабочую группу, которой поручено определить местонахождение и идентифицировать загадочные обломки, в изобилии просыпавшиеся из космоса на землю.

Каждый из фрагментов оказывает непредсказуемое, мощное, а иногда и опасное воздействие на обычных людей, а значит, сразу привлекли интерес спецслужб и сформировали целый чёрный рынок, поскольку спрос на загадочное сразу породил предложение. Куча мутных граждан рыщут по земному шару в поисках артефактов, а потом перепродают это богатством, но желающим остаться неизвестными.

Тот случай, когда советую сериал мне не зашедший. Но я совершенно точно знаю, что аудитория у этой работы американских шоураннеров есть. Если вам понравились «Очень странные дела» (16+), значит вы любитель всякого загадочного, непонятного и нелогичного. Вам сюда. Жуткий, мрачный, медленный.

Сериал вышел в прошлом году и пережил всего один сезон, поэтому вполне пригоден для просмотра в рамках пары-тройки вечеров.

## #ИСТОРИЧЕСКИЙСАРОВ

## Саровская медицина

Ольга  
КАЛИНИНА

Как мы с вами прекрасно знаем, с 1946 года население города сильно увеличилось, строителей, инженеров и других профессионалов, необходимых для создания инфраструктуры и развития науки.

Вообще, 50-е годы — сложный период для саровских медиков. Посёлок рос. Часто, а скорее постоянно, круг обязанностей врачей и медсестёр выходил за рамки их специальности и рабочего времени. Но осознание важности дела, увлечённость работой и взаимная поддержка помогли медицинским работникам



справиться с поставленными задачами. Первоочередной из них была задача резкого снижения и последующей ликвидации инфекционных заболеваний.

Изначально участковая больница посёлка была рассчитана на 50 мест и располагалась на территории монастырского хозяйства, в здании фермы на Маслинской горе (название происходит от располагавшейся

в этом районе монастырской маслобойни). Она послужила основой для создания медсанчасти КБ-11. В 1947 году там работало 145 человек. Кроме больницы, в посёлке располагались поликлиника, здравпункт, детские ясли. Позже открыли аптеку и детскую консультацию.

В годы становления Сарова, когда воздействие радиоактивных материалов на человека было ещё недостаточно изучено, в медсанчасти начал работать отдел по выявлению профзаболеваний. Была организована биофизическая лаборатория для обследования работников основного производства.

В последующем это обследование было передано в поликлиники №№ 2 и 3, приближённые к рабочим местам основных специалистов. В сложных случаях, когда городские медики не могли

провести необходимое лечение или сделать операцию, больных отправляли в московскую клинику Института биофизики. Если по каким-то причинам перевезти больного было трудно, медиков доставляли в город самолётом или поездом.

Первая хирургическая операция была проведена в больнице на Маслихе в 1947 году. В 50-60-е годы идёт активное развитие сети здравоохранения: строятся новые больницы корпуса, родильный дом, поликлиника, аптека, детские ясли. Открываются санаторий-профилакторий.

За 76 лет своего существования медсанчасть Сарова выросла в крупное лечебно-профилактическое учреждение, в котором могут стационарно лечиться до 1000 больных.

## ПРОИЗВОДСТВО

## Широкоформатная реклама

Важно поддерживать интерес постоянных клиентов и привлекать новых. А помочь в этом может широкоформатная реклама

«2Аякса»



Для того, чтобы выгодно и с пользой для дела провести рекламную кампанию нового предложения для людей, вы будете заказывать печать плакатов и постеров, яркие перетяжки, а также рекламные стенды и бренд-воллы. Эти полиграфические продукты подразумевают использование широкоформатной печати.

Широкоформатная печать делится на 2 главные категории — это наружная и интерьерная печать. Примерами первой категории выступают: мобильные стенды, баннеры, плакаты, тканевые или пластиковые растяжки, временная вывеска. К интерьерной широкоформатной печати относятся: украшения на стены, самоклеящаяся пленка с изображением, одноразовые бумажные репродукции.

Широкоформатная печать подойдёт для всех видов деятельности. Проводя регулярные промо-акции, раздавая рекламные брошюры на тематических мероприятиях или даже заказывая рекламу в газетах, вы закрепите результат и получите своего клиента или партнера, использовав в дополнение плакат, постер или баннер.



## СУВЕНИРКА

## СКИДКА НА КАЛЕНДАРИ

Саровский  
сувенир

Приятная новость для всех наших покупателей! Мы снизили цену на квартальные календари:

новогодние с тиграми, с видами города и православными достопримечательностями. Теперь они стоят 300 рублей. Приобрести календарь можно на нашем сайте [store.sarov.info](http://store.sarov.info) по предзаказу! Заходите на сайт, выбирайте понравившийся, оформляйте

заказ и забирайте готовый календарь по сниженной цене.

Там же можно заказать и другие подарки с доставкой в любую точку мира. Подробности можно узнать по телефону: 8 (903) 057-88-14.



## ЛИРИКА

## Далеко ли до берега?

Зимние прогулки по городу

Мария Затонская,  
поэт, член Союза  
писателей России

\*\*\*

Кружат голуби вдалеке, как комариный рой. И какой-то особый танец у них: с одного дома летят на другой и обратно, на мгновение зависая где-то посередине. Что ими движет, зачем они? Как будто бы по привычке быть голубиной почтой, передают послания крышам девятиэтажек. Пока мы стоим на перекрёстке на светофоре и коротаем ожидание, наблюдаю за ними. Дорога почти пустая, а небо широкое, как зима.

Спрашиваешь, как человеку от тоски излечиться. Холод в груди, говоришь, или камень в горле. Только без птиц не сможешь, не сможешь, наверное. Смотришь на них, обо всё забываешь во все. О камне, о холоде, только следишь за движением боговой стаи, не знаящей ничего теперь будто, кроме свободы.

— Голуби, кстати, узнают своё отражение в зеркале, и людской на фотографии тоже могут. Выделяют форму, размер,



цвет — умные, в общем, — мой друг кивает в сторону неба. — Дело задумали, значит.

Эти секунды проходят быстро, но навсегда остаются. Что-то играли птицы на зимней небесной дудке.

\*\*\*

В «Художественном салоне», спрятавшемся на Мира, на удивление людно: то один, то другой зайдёт да и выйдет с по-купочкой. А говорят, искусство никому не нужно. Но всё-таки есть у него свой зритель, и в комнате, маленькой, как каморка, дышат большие краски

непреходящее счастье. И солнце впечатано в белую стену дома.

Что ещё ты мне расскажешь, чужая память?

«...Даже адрес потерял я, даже имя позабыл  
И потом любил другую, ту, что горше всех любил.  
А идешь — и капнет с крыши: дом и ниша у ворот,  
Белый шар над круглой нишей, и читаешь: кто живет?  
Есть особые ворота и особые дома,  
Есть особая примета, точно молодость сама».

(Арсений Тарковский)

Были ещё закоулки, вроде непримечательные. Для взгляда прохожего, бегущего по делам. Но чей-то остановился и там увидел то ли юность свою, то ли дом, забытый однажды. Может, кто-то там встретил кого-то и обещал остаться, только жизнь сложилась иначе и не срослось.

И случайно вспомнится то, о чём забывали, и зашепчет Тарковский из небывалых далей, как будто бы точно об этом написано было.

\*\*\*

«Неба всё больше, мало суши осталось, тверди.  
Жизнь наконец совпала

с тем, что коснётся смерти.

«...»  
Медленный взгляд оттуда,  
где умирают звуки,  
где происходит чудо  
прямо из этой муки».

Так поэт Юрий Казарин пишет.

Из муки чудо происходит.

Что ещё: идёшь мимо лестницы, ведущей в овраг, откуда она здесь — странно. Октябрьский проспект гудит машинами, а она здесь совсем притаилась. Будто ёрзает и боится шума. Сколько ходила мимо, не замечала — а тут на неё вылилось солнце, сверкают худые металлические ручки. Внизу бурелом и, наверное, было болотце. Брёвна лежат, ветки спутались, а над всем этим луч летит и лунится. На меня, на лестницу эту, напрочь лишённость смысла. Так ей и быть, и блеснуть, и никуда не вести.

Вот и ты, автор, проходишь дальше, туда, откуда вид красивее и дорога шире.

Прохожу, прохожу, здесь мне нравится больше: облокотиться о перила, взгляд упирается в храмы, горят купола, и волнуется неба река — далеко ли до берега? Берега нет.

## ЗА КОЛЮЧКОЙ

## Несаровские новости

Даша  
ОСЬКИНА

## МУЗЕЙ БЛОКАДНОЙ МЕДИЦИНЫ

Экспозиция, посвящённая подвигу медицинских работников во время блокады Ленинграда, открылась 26 января на территории Военно-медицинского музея (Санкт-Петербург). Об этом сообщает ТАСС со ссылкой на Минобороны РФ.

«Сегодня, накануне Дня Ленинградской Победы, состоялось открытие уникальной экспозиции, посвящённой оказанию медицинской помощи во время блокады города на Неве», — сообщили в военном ведомстве.

Отмечается, что Музей блокадной медицины — первое в России экспозиционное пространство, посвящённое подвигу медицинских работников, спасавших жизни защитников Ленинграда в 1941–1944 годах. На выставке представлены редкие документы и уникальные артефакты, рассказывающие о малоизвестных страницах истории лечебных учреждений города во время Великой Отечественной войны,



о героическом труде врачей и медицинских сестер на Ленинградском и Волховском фронтах.

Одно из центральных мест экспозиции отдано отреставрированному санитарному автомобилю ГАЗ-АА — подлинному предмету из собрания Военно-медицинского музея. Легендарные «полуторки» в годы войны перевезли по Дороге жизни более 20 тыс. раненых и больных из блокадного Ленинграда.

Экспозиция размещена на территории Военно-медицинского музея — музея медицины России и военно-медицинской службы, который называют медицинским Эрмитажем. Так что если вдруг

окажетесь в Санкт-Петербурге, непременно загляните туда.

Справочно. Блокада Ленинграда, продолжавшаяся 872 дня, унесла жизни сотен тысяч жителей города, точную цифру потерь историки не могут назвать до сих пор. Битва за Ленинград вошла в историю как одно из самых длительных и кровопролитных сражений Второй мировой войны. Полностью снять блокаду удалось лишь 27 января 1944 года.

## КАК СЕБЯ ВЕСТИ ПРИ ВСТРЕЧЕ С ДИКИМИ СОБАКАМИ

Бездомные собаки практически никогда не нападают на

человека просто так. Поэтому, зная возможные причины, можно распознать опасность и избежать агрессивного поведения безнадзорных животных, рассказал РИА Новости президент Российской кинологовской федерации Владимир Голубев.

«Чаще всего собаки нападают из-за нескольких причин: если вы находитесь на территории, которую они считают своей, если животное голодное, больное или пытается защитить свое потомство», — рассказал кинолог.

Он отметил, что если собака одна, ей и самой, скорее всего, будет страшно вступать в контакт с человеком, и она постарается его избежать. По словам кинолога, наибольшую опасность представляют стаи собак, особенно те, у которых уже есть опыт «успешных покусов».

«Если собака движется на вас, рыча, при этом её уши плотно прижаты к голове — это первый признак опасности. Не отвечайте агрессией и не пытайтесь её спугнуть. Медленно уходите, не поворачиваясь к ней спиной, не делайте резких движений и тем более не убегайте», — добавил он.

От нападающей собаки следует отбиваться подручными средствами, стараясь удержаться на ногах и при этом, пытаясь

защитить шею — это наиболее уязвимое место, укусы в которое могут привести к смерти.

При встрече со стайкой бродячих собак лучше попытаться не обращать на них внимания и медленно уйти с территории, которую они считают своей. Не стоит вести себя угрожающе, бежать или провоцировать собак. Самое важное — сохранять хладнокровие и спокойствие, не проявлять страха и не давать стае понять, что вы напуганы, уверен кинолог.

«Если стая начинает вас облаивать, встаньте неподвижно спиной к дереву, забору или стене — так вы не дадите собакам вас окружить и сбить с ног. Постарайтесь сохранять хладнокровие, стойте в таком положении, пока стая не успокоится. Далее постарайтесь начать медленное движение, без резких рывков, обязательно следите, чтобы собаки не обходили вас со спины. Плавно перемещайтесь, пока не уйдёте за пределы их территории», — рассказал Голубев.

Он посоветовал обязательно обучить этим правилам детей и не отпускать их одних в места, где обитают стаи.

## МОЛОДЁЖКА

## Подростки и соцсети. Тренды, челленджи, заработок

Наверняка, прогуливаясь по городу, вы замечали, что подростки часто ходят с телефонами, не выпуская их из рук

Анастасия  
ГРАММА

Старшее поколение думает, что из-за девайсов мы упускаем мелочи жизни. Однако время не стоит на месте. С каждым годом появляется всё больше социальных сетей, где вовсю бурлит жизнь, там можно не только следить за жизнью публичных личностей, но и начать зарабатывать.

Сегодня рассмотрим любимые социальные сети молодёжи, отличия этих платформ, а главное, чем они привлекают подрастающее поколение.

Помимо этого, постараемся затронуть такую социальную сеть, как «Одноклассники», потому что многие родители до сих пор не могут понять, почему она не популярна среди подростков.

## INSTAGRAM

Пожалуй, это одна из самых популярных социальных платформ в мире. За последние несколько лет Instagram настолько распространился среди молодёжи, что люди начали там не только выкладывать фотографии и сторис, но и зарабатывать. Появилось



много востребованных профессий в данной сети, например, менеджер по рекламе, дизайнер, сторисмейкер и технический специалист. Подростки, как правило, хорошо разбираются в информационных технологиях, а значит, и работа в интернете для них бывает в радость.

Молодёжь часто ведёт блоги, где рассказывает про хобби и своё развитие в той или иной сфере. Со временем можно набрать подписчиков, начать зарабатывать, продвигаясь в этой сфере.

Однако некоторые подростки ведут страницу в Instagram не для заработка, а для себя, чтобы делиться чем-то новым и запоминающимся с друзьями.

Лента в социальной сети представляет собой публикации людей, на которых вы подписаны. Посты можно лайкать, комментировать, сохранять и отправлять друзьям.

## ТИКТОК

Это, скорее всего, самое любимое приложение любого подростка. Честно говоря, я даже подумываю удалить TikTok, потому что пятнадцатиминутный перерыв от учёбы превращается в двухчасовой просмотр ленты.

Говорят, что данная социальная сеть потихоньку захватывает весь мир и, честно говоря, это правда. Пик популярности пришёлся на платформу Tik Tok во время локдауна в 2020 году.

Молодёжи нечем было себя занять, поэтому подростки погрузились с головой в эту социальную сеть. Именно весной 2020 года появилось много блогеров, которые сейчас стали популярны.

Изначально социальная сеть была создана для липсинга (пения под фонограмму), но спустя время подростки начали снимать совершенно разные видео, в том числе и разговорные. Часто популярные блогеры запускают различные челленджи, которые на некоторое время захватывают весь TikTok.

Спроси любого подростка, он ответит, что в этой социальной сети комфортно и уютно, потому что, как правило, люди готовы поддержать тебя в любой ситуации. Молодёжь готова обсуждать в TikTok любые темы различных сфер.

## ВКОНТАКТЕ

А вот эта социальная платформа популярна лишь в России. Основная задача приложения «ВКонтакте» — обмен сообщениями. Безусловно, за много лет социальная сеть не один раз обновлялась, поэтому там можно не только переписываться, но и слушать музыку, выкладывать фотографии и сторис. Помимо

этого, во ВКонтакте существуют сообщества на разные темы.

А теперь настало время рассказать о такой социальной сети, как «Одноклассники». Почему данная социальная платформа не пользуется популярностью среди подрастающего поколения?

Во-первых, не всем подросткам нравится, когда любой человек может узнать, в какой день ты посещал его страницу. Это, наверное, один из страхов молодёжи. Подростковое поколение радо, что такой функции нет в других социальных сетях.

Во-вторых, на платформе «Одноклассники» видны все посты, которые понравились твоим друзьям, соответственно, публикации постоянно высвечиваются у тебя в ленте.

В-третьих, чаще всего подростки любят развиваться и узнавать что-то новое. Например, в TikTok регулярно встречаются мотивирующие видео. В Instagram можно наблюдать за блогерами и их карьерным ростом. На платформе «Одноклассники» это не актуально. Аудитория данной социальной сети любит пересылать картинки со старыми шутками и цветными, а подростков, как правило, это редко интересует.

**Умное РАДИО**  
107.0 FM

**Дано по ЗАТО:**  
Даша Оськина — 1 шт.  
Сергей "Мартин" Кугукин — 1 шт.

**КОГДА?** Каждый будний день в 8:00

**ЧТО?** Рассказываем о главных новостях Сарова, страны и мира на 107.0 FM

Ждем ваши комментарии по телефону: **77-151**

и в видео-трансляции группы ВК [vk.com/radiosarov](https://vk.com/radiosarov)

ЦЕНТР РИТУАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

# ВЕЧНОСТЬ

## Организация и проведение похорон

- транспорт • принадлежности • ведущий • поминальные обеды
- Доставка умерших из других городов и регионов • кремация

Оформление всех документов, справок, разрешений, пособий

- Изготовление памятников • фотокерамики
- оград • столиков • лавочек • гробничек

**Предоставляем социальный минимум на похороны — 25950 руб.**

 полный перечень товаров и услуг  
[www.ritual-sarov.ru](http://www.ritual-sarov.ru)

# 3-000-3

 УЛ. СЕМАШКО, Д.1  
 КРУГЛОСУТОЧНО

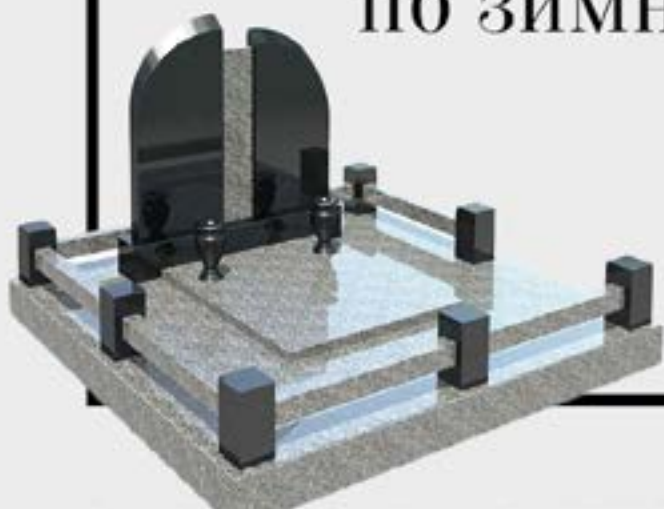
Свидетельство № 612411961552

Лицензия № АК-52001427

**ПЕРЕВОЗКА УМЕРШЕГО В МОРГ КРУГЛОСУТОЧНО НА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМ ТРАНСПОРТЕ**

## ООО «Скарабей»

принимает заказы на изготовление  
и благоустройство мест захоронения  
на летний период 2022 года  
по зимним ценам.\*



Скидка, рассрочка\*  
тел. 5-67-61  
ул. Зернова, 24А

\*Срок действия акции ограничен, подробности по телефону.  
Скидку и рассрочку предоставляет ООО "Скарабей".