

Где живет «Кванториум»?

У нас в гостях побывала куратор проекта детского технопарка «Кванториум» в Сарове Екатерина Никулина

Стр. 2

Главная покатушка года

Фестиваль «Нашествие» знают все. Но я вам хочу рассказать о другой стороне этого мероприятия

Стр. 3

Квест для лазерщиков

Про «Лазерный квест» для участников Всероссийской школы студентов

Стр. 5



МЕЖДУНАРОДНАЯ СЕТЬ УСТАНОВКИ, РЕМОНТА И ТОНИРОВКИ

АВТОСТЕКЛА

- ▶ Замена автостекла
- ▶ Ремонт автостекла
- ▶ Тонировка автостекла
- ▶ Антигравийная пленка
- ▶ Полировка фар

Стекла в наличии и на заказ

Нам доверяют страховые компании и предприятия города



ГАРАНТИЯ НА СТЕКЛА И УСТАНОВКУ!

Предъявителю купона и подписчику vk.com/agexpertssarov **СКИДКА!***





*Скидка предоставляется ИП Липайкиным С.М.

ул. Димитрова, д. 62, стр. 12 ☎ 3-23-45, 8-950-3-7777-30 📄 vk.com/agexpertssarov 🌐 AGExperts.ru

ПАССАЖИР

ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ

📍 Москва 📍 Н. Новгород 📍 Арзамас 📍 Саранск

9-44-44

Новый рейс!

Саров-Москва **5⁰⁰**
Москва-Саров **20⁰⁰**

10% дороги превращаем **В ДЕНЬГИ**, т.е. **10%** от стоимости проезда **зачисляем на ваш счёт!**



Звонок бесплатный

8-800-555-05-39, 8-960-18-9-44-44

94444.RU

ТЕХНОЛОГИИ

Где живет «Кванториум»?

Недавно у нас в гостях побывала куратор проекта детского технопарка «Кванториум» в Сарове Екатерина Никулина

Даша
ОСЬКИНА



Мы позвали Екатерину в гости, потому что у нас в городе запускается проект, подобного которому раньше не было.

– Во-первых, хотелось бы вообще понять, что такое детский технопарк. Это настоящая площадка, в которой много разной компьютерной техники, куда дети приходят учиться работе на этой самой технике, или это просто красивое название?

– Наш проект максимально технологичен. «Кванториум» – это не просто новая система дополнительного образования, это новая философия обучения. Ставка сделана на то, что дети будут обучаться не только у педагогов, но и под чутким руководством представителей промышленных предприятий. В нашем случае это ГК «Росатом». Данная площадка будет инновационной и прорывной. Мы надеемся, что на ней будет выполнено много детских проектов.

– На какой возраст рассчитан проект?

– Наверное, сначала я расскажу, что из себя представляет «Кванториум». Ставка сделана на новую образовательную среду. Детям будут доступны образовательные программы, которые были разработаны в Сколково. Меня недавно спросили, что такое «Кванториум», простыми словами. Это как Дом пионеров, только с классным оборудованием? Очень сложно было объяснить.

По сути, дети будут обучаться в так называемых квантумах. Это образовательные группы, каждая из которых имеет двух наставников и ключевое направление. Наставники непрерывно обучаются по федеральной программе. А дети с 7 по 17 лет учатся в одном из квантумов. За год ребёнок может пройти 5-6 квантумов.

– Расскажите побольше про направления обучения.

– «Кванториум» рассчитан на современного ребёнка, который любит гаджеты, живет здесь и сейчас, хочет развиваться. Проморобо-квантум – это робототехника и программирование. Есть еще IT-квантум, геоинжин-квантум. Там ребята будут работать с квадрокоптерами, системами «Glopass» и другим новейшим оборудованием. Есть хайтек-зона, где они осваивают станки ЧПУ, лазерные принтеры, иное высокотехнологичное оборудование. Это будет некая квинтэссенция всего нового, что изобрели в нашей стране.

– Мы сейчас сидим с крупными глазами, на самом

деле. То есть, ребёнку можно будет все это потрогать и попробовать?

– Действительно, это всё будет доступно, и на вводном модуле ребёнка лишь чуть-чуть вводят в курс дела. Ему не будут говорить, что он придёт и будет 6 лет здесь обучаться. Он может попробовать, погрузиться во всё новое. Это хорошо, так как у ребёнка не возникает привязки к определённой образовательной программе. И только когда становится видно, что ребёнку нравится, мы предлагаем ему



пройти более глубокую программу. После вводного модуля он должен определиться и дальше идти по выбранной программе. Родители тоже могут помогать детям и заниматься с оборудованием. В Нижнем Новгороде, например, палочки на 3D-принтерах чеканят брелки, и в восторге не меньше, чем их дети. В основном, для более понятного обучения мы используем кейсы – задачи, которые ребята будут решать.

– А можно привести таких кейсов?

– Вот пример кейса для самых младших. Приходит наставник по робототехнике и говорит, что на грядке есть горох и сорняки. Твой робот должен убрать только ненужные растения. И на протяжении 3-5 занятий ребёнок решает этот кейс, презентует свою разработку. Как показывает практика, у 10 детей абсолютно разные решения этой задачи.

Мы надеемся, что с практическими задачами нам помогут промышленные партнеры. По всей стране уже открыты 89 «Кванториумов», среди их партнёров множество компаний, начиная от «Газпрома» и заканчивая «Сбербанком». Дети решают конкретные задачи.

Например, с помощью 3D-очков они программируют различные реальности. «Сбербанк» даёт им задачу сделать так, чтобы об их ипотеке рассказали не менеджеры, а директор. И это уже реализовано. Человек приходит, садится в удобное кресло, надевает очки, и сам директор банка

проводит его по офису и рассказывает о возможностях ипотеки. У детей другое мышление, они решают взрослые задачи лучше, ломают стереотипы. Мы очень надеемся, что индустриальные партнеры «Кванториума Саров» дадут нашим детям интересные задачи, которые будут решены.

– Мне очень нравится параллель с Домом пионеров, только очень современным, технологичным и актуальным. Екатерина, а когда откроется технопарк?



– Мы сейчас ведём переговоры с нашими партнерами о том, чтобы наладить организованный трансфер от Сарова до технопарка. На данный момент вопрос не решён, но надеемся, что к октябрю всё будет готово. Транспортировка детей от КПП до технопарка есть в планах. Также мы будем приветствовать помощь родителей, чтобы они привозили и забирали своих детей с занятий.

Думаю, что в Сарове это не проблема. Но технопарк рассчитан не только на саровских детей. У нас будут ученики из Вознесенска, Дивеево и других населённых пунктов

– Как попасть в ваш проект? Будет ли какой-то конкурс, или можно просто подать заявку?

– Одной из основных особенностей проекта «Кванториум» является то, что он общедоступен. Мы не делаем ставку на одарённых детей, не идёт речь о конкурсном отборе. Образование должно быть общедоступным. Мы с наставниками часто обсуждаем это. Взять звёздочку и довести её до победы – это одно, а взять ребёнка и найти, развить в нём талант – совершенно другое.

Регистрация на образовательный модуль будет проходить онлайн. Единственное ограничение – это сроки. В сентябре будут объявлены даты регистрации, и по последнему зарегистрировавшемуся будут набраны группы, а регистрация прекращается.

Оканчивая обучение в проекте будет уже настоящие профессионалы своего дела. На базе «Кванториума» будут работать учителя английского языка, математики. Мы хотим, чтобы дети не боялись техники и научных терминов, чтобы они лихо пользовались всем этим и создавали свои проекты легко! Само пространство тоже будет организовано интересно: 6 квантумов вокруг хайтек-чека. Этот чек – сердце Кванториума, в нём расположено общее оборудование, которое доступно абсолютно всем квантумам.

– Как будут распределять детей по группам? По возрасту или по направлениям?

– По возрасту, но и в каждом направлении будет учитываться возраст.

– Как будет осуществляться транспортировка детей на площадку технопарка «Сатис»? Родители будут приносить, или это будет происходить централизованно?

– Вопрос о том, куда лучше отдать ребенка для внешнего обучения, сейчас волнует многих, и Кванториум – это решение проблемы. Наш технопарк будет девятно третьим, и про него, как про часть федеральной программы, можно прочитать в интернете. Уже сейчас в Кванториумах по всей стране 80 тысяч обучающихся!

– Вы уже набрали штат сотрудников в Кванториум?

– Это очень серьёзный вопрос, сейчас мы с командой над ним работаем. Проблема персонала решена на данный момент лишь частично. Уже прошла первая волна обучения. К нам в Саров приезжали преподаватели из технопарка Нижнего Новгорода. Обучение проводилось по той же методике, что и с детьми. Все педагоги обучаются непрерывно. Классические учителя, скорее всего, не приживутся к этому проекту. Наши люди должны хотеть делиться с ребятами опытом и знаниями, а также не бояться ломать стереотипы.

– Ваш штат на данный момент состоит в основном из саровских наставников, или нет?

– Мы приветствуем людей из районов, но большую часть сотрудников составляют саровчане.

– Ребёнок выходит из Кванториума с определёнными навыками. А есть ли какое-то письменное подтверждение этого?

– Конечно, сейчас, как и везде в сфере дополнительного образования, ребёнок выходит с определёнными документами на руках. Документы выдаются в зависимости от часов обучения. Сколько программ он прошёл – столько документов и получишь.

– Есть ли какой-то девиз у Кванториума?

– У нас нет девиза, но есть миссия: содействовать ускоренному техническому развитию детей и реализации научно-технического потенциала российской молодёжи, внедряя эффективные модели образования, доступные для тиражирования во всех регионах страны.

ПУТЕШЕСТВИЕ

Главная покатушка года

Я тут недавно вернулась с «Нашествия». Все, думаю, знают, что это масштабный рок-фестиваль, который в этом году проводился уже в 20 раз. О чём тут, в принципе, говорить – тусовки, рок, выпивка – всё стандартно

Даша
ОСЬКИНА



Но я вам хочу рассказать о другой стороне этого мероприятия. Я туда поехала как штурман экипажа эвакуации. Каждый год замечательный клуб внедорожников «Наше 4x4» собирает больше ста экипажей с целью оказания помощи участникам фестиваля. Многие туда приезжают на машинах, а погода, сами понимаете, не всегда бывает тёплой и солнечной.

«Нашествие» проходит на огромном поле, поэтому есть вероятность того, что это самое поле размоет, и какая-нибудь пузотерка застрянет наглухо. Вот тут-то и появляются огромные джипы с оранжевым проблесковым маячком и наклейкой «Эвакуация» с номером экипажа и игроуочи выдергивает грязевого пленника.

Всё на самом деле очень серьёзно – да, мы не платили за вход, парковку и место для палатки. Да, нам даже выдали бензин. Но круглосуточно на каждой парковке, а их там, на минуточку, аж пять штук, дежурило по 2 экипажа. Смена по 4 часа, помощь абсолютно бесплатная. Кто-то, возможно, покрутит пальцем у виска и скажет – ребята,



да вы что? Вам-то нафиг это упало? А джиперы поймут – да, мы чокнутые. Нам в кайф залезть в грязь и там повозиться, а лучшая благодарность для нас – это шок в глазах спасённых и искреннее восхищение.

Конечно, не всегда мы из грязи таскали машины, в этом году с погодой фартануло и мы, в основном, гоняли по стоянкам и прикуривали всех заглохших. Особенно актуально это было в последние дни фестиваля. Сами понимаете, машины простояли долго, аккумуляторы сели у многих, и реализация научно-технического потенциала российской молодёжи, внедряя эффективные модели образования, доступные для тиражирования во всех регионах страны.



мы же заводили машину». Друзья, если вдруг кто не в курсе – аккумулятор заряжается только когда машина едет, никак иначе, а завестись – это так, бензин погонять.

Те, кто считает, что мы только и делали, что дежурили, добро наносили и помощь приносили, конечно же, не правы. Успели мы и повеселиться, и отдохнуть, и на концерты сходить. Я, как человек, прежде посе-

и посмотреть издалека – да, находиться в центре безумствующей толпы – нет. Несмотря на большое удовольствие от выступления любимой группы, впечатления я получила самые негативные, и решила, что на концерты меня больше и пряником не заманишь.

Однако, наши друзья уговорили меня попробовать ещё раз и посмотреть выступление группы «Чёрный Вторник». И это, хочу я вам сказать, очень сильно сгладило негатив, и показало, что и такого рода концерты могут быть очень крутыми. Мы также заняли места неподалеку от сцены. Морально я приготовилась к тому же кошмару, что был на выступлении Шнура, тем более, что неподалёку

и посмотреть издалека – да, находиться в центре безумствующей толпы – нет. Несмотря на большое удовольствие от выступления любимой группы, впечатления я получила самые негативные, и решила, что на концерты меня больше и пряником не заманишь.

Однако, наши друзья уговорили меня попробовать ещё раз и посмотреть выступление группы «Чёрный Вторник». И это, хочу я вам сказать, очень сильно сгладило негатив, и показало, что и такого рода концерты могут быть очень крутыми. Мы также заняли места неподалеку от сцены. Морально я приготовилась к тому же кошмару, что был на выступлении Шнура, тем более, что неподалёку

и посмотреть издалека – да, находиться в центре безумствующей толпы – нет. Несмотря на большое удовольствие от выступления любимой группы, впечатления я получила самые негативные, и решила, что на концерты меня больше и пряником не заманишь.

«Нашествие» открывала группировка «Ленинград», и нам посчастливилось занять места, можно сказать, в первых рядах – буквально в трёх метрах от сцены. Сначала всё было вообще круто: Шнур прямо перед тобой, коллективное пение, безумие и адреналин. Но, спустя минут 30-40 уже начался какой-то треш – все пытались пролезть вперёд, пихались, устраивали давку, швырялись банками с пивом. Полными, кстати. И в какой-то момент я поняла, что такого рода концерты – это вообще не моё. Посидеть

я заметила группу слэмеров и по-настоящему испугалась. Тут надо сделать лирическое отступление. Если кто не в курсе, слэм – это когда сумасшедшие фанаты собираются в круг и начинают толкаться и врезаться друг в друга во славу любимой группы. Мало того, что это выглядит страшно, и в этом замесе люди могут пострадать очень серьёзно, так ещё и для окружающих зрителей подобные вещи могут представлять опасность, тем более, что я слышала про случаи летальных исходов на слэме.

Но я отвлеклась. Так вот, не ожидая ничего хорошего от концерта, я приговорила 40 минут провести в депрессии и унынии. Но как же я ошибалась! Начну с того, что окружающие вели себя настолько адекватно, как будто мы в филармонии слушаем Баха, а не орём многотонной толпой песни «Сектора Газа». Никакой давки, никакого ощущения селёдки в бочке. Кайф, да и только.

Единственное что – слэмеры по-прежнему напрягали, однако, и они приятно удивили. Во-первых, очень вежливо попросили народ освободить им место, во-вторых, сам слэм прошёл крайне культурно – упавших поднимали, потёртые вещи сразу возвращали владельцам, а если что-то шло не так, то сразу останавливали свою вакханалию. В общем, этот концерт произвёл на меня самые положительные впечатления. Единственный минус – я напрочь сорвала голос, на следующее утро могла только хрипеть.

Ну, и, конечно, я не могу не похвалиться экстрементами в адрес работников звука на фестивале. Ребята, ну стыдно, больше 200

тысяч человек, юбилейное двадцатое «Нашествие», а ощущение, что звуковиков вытащили из ближайшей канавы, посадили за пульты и велели крутить две с половиной ручки. То отрубались микрофоны, то отключались гитары, то взвинчивались высокие тона настолько, что аж уши болеть начинали. Мне, конечно, грех выпендриваться, я-то ни копейки за поездку не заплатила. А вот обычные гости тратят бешеные деньги, платят за проход к сцене, парковку и место для палатки, и по самым скромным подсчётам выходит ну никак не меньше 20 тысяч с человека. А им, беднягам, ещё и свою еду нельзя на фест проносить, про алкоголь вообще молчу. И досматривают их постоянно и очень жёстко.

Итог могу подвести такой: мероприятие классное, масштабное, можно оттянуться по полной программе, благо помимо концертов есть ещё несколько прикольных зон с различными движухами. Но: а) оно далеко не для людей со средним достатком, б) организация прихрамывает и с) я бы, конечно, в следующем году ещё раз съездила, но опять же в качестве члена экипажа эвакуации. И дело не только в том, что не надо ни за что платить, а в том, что большое количество людей объединены общим интересом, они друг за друга горят, и ты чувствуешь, что не просто тратьшь впустую свои выходные, а помогаешь людям. Это очень дорогого стоит.

Девиз «Нашествия» – главное приключение года. Девиз клуба «Наше 4x4» – главная покатушка года. И я рада, что мне посчастливилось попасть именно на покатушку, а не на приключение.



ИСКУССТВО

Выставка
в несуществующем стиле

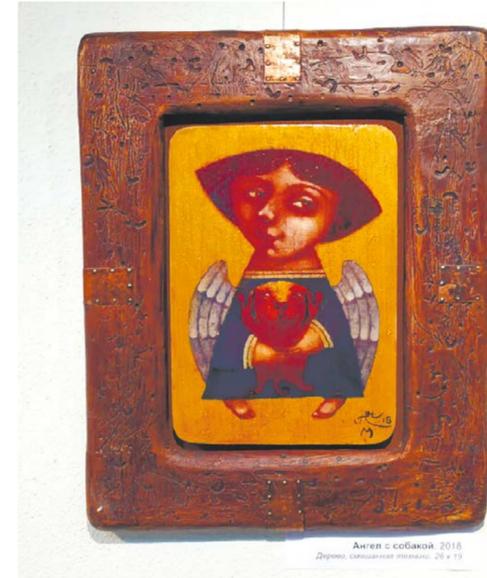
В начале июля в Городской художественной галерее открылась выставка Павла Николаева под названием «О мечте»

Ирина
КОЧЕТКОВА

Картины Павла Николаева – это не классическая живопись, тут вы не найдете реалистичных пейзажей, геометрических натюрмортов и классических портретов. Художник рисует в несуществующем стиле под названием «готический наив». Название этому стилю дали журналисты. Так называлась одна из выставок Павла, и возможно, не сумев классифицировать стиль художника, журналисты доверились названию выставки и афишировали его стиль, как «готический наив». На самом деле такого стиля нет, он выдуманный.

Сам стиль формируется из множества направлений. В основном это смесь готики и древнерусского искусства, возможно, немного африканского. Готика чувствуется благодаря вытянутости. Если вы вспомните мрачные соборы в стиле готики, то сразу найдете эту вытянутость в лицах героев картин. Древнерусский стиль просматривается через идеальную форму картины, просто прорисованный взгляд героя, каноничность стиля, ограниченность цветов в картине, всё это напоминает иконы. Тёплые оттенки создают атмосферу жаркой Африки. Почти поголовно герои смотрят на нас с загадочным интересом, как будто бы задают вам вопрос. Символичность придают предметы и животные в руках героев, открывая двери в мир идей и размышлений.

Посетить эту выставку будет интересно всем, даже детям. Эта галерея овеян теплом и волшебством. Вспоминаются иллюстрации из детских книжек про принцесс, бардов и пастухов. Вся выставка представляет собой большое королевство с разноплановыми жителями. Кажется, когда галерея закрывается, начинается пир с домрами и флейтами, или зал становится главной площадью средневекового города, выложенного брусчаткой, по которой цокают лошади. У художника есть много картин с

Ангел с собакой. 2016
Дерево, эмаль, акрил. 28 x 19

изображением ангелов. Причём эти ангелы выглядят как простые дети с обычного двора, но с крыльями. Эти портреты переносят нас в солнечное беспечное лето, с весельем и беззаботными играми. Когда-то это были мы, взрослые.

Биография художника тоже не отличается серостью красок. Павел с детства рисовал, планировал поступить в художественный вуз. Но родители были категорически против, они пророчили ему профессию инженера. Но, к сожалению, инженер – была не та профессия, которая позволила бы Павлу творить с размахом всей души. В 1986 году Павел стал свободным художником и творил в стиле абстракционизма. В 90-е он вдохновился работой по дереву в стиле средневековой живописи. Тогда и открылась дорога к уникальному творчеству Павла Николаева, которое по сей день не имеет современных аналогов.

В 2008 году у Павла случился инсульт, в результате он потерял способность действовать правой

рукой. Художник был вынужден учиться рисовать левой. Вы можете сравнить картины до



2008 и после, если, конечно, не наткнётесь на работу его жены. Художники-профессионалы, приглядываясь, задают вопрос: «Не прикладывалась ли тут женская рука?». Именно, с начала 2000-х Павел Николаев и его супруга Ирина творят вместе, не афишируя, кто автор картины.

Выставка продлится до конца лета, потом она отправится в Нижний Новгород. Если вас заинтересовала личность художника и его творчество, и вы хотите узнать подробности, то художественная галерея ждёт вас! Там проведут бесплатную экскурсию, где расскажут о тонкостях стиля художника и о его биографии.

ПРОДАЁТСЯ
КВАРТИРА

Северный переулок, дом 3 5-й этаж

Краткое описание:

Уютная, чистая жилая однокомнатная квартира в географическом центре города. Сантехника заменена полностью. Все трубы пластик и установлены счётчики. Проводка в порядке электросчётчик заменён на новый. В комнате окно поменяли на пластиковое. Тихий спокойный район, зелёный двор и адекватные соседи.

Шаговая доступность всего необходимого



План



Площадь

Общая	31 м²
Жилая	16 м²
Кухня	5,5 м²
Прихожая	5,2 м²
Ванная	2 м²
Туалет	1 м²
Балкон	0,8 м²

Бонусы

- Кухонный гарнитур с вытяжкой, раковиной и газовой плитой
- Новый угловой шкаф в прихожей
- Металлическая входная дверь и новая межкомнатная
- Стол-подоконник



больше фотографий тут: vk.com/zatobaraholka

Цена снижена: 2 100 000
Торг всё ещё уместен. (Для хороших людей!)

Квартира в собственности более 5 лет. Обременений и проблем нет. Готовы к продаже в любое время.

8(920)013 99 06 Герман

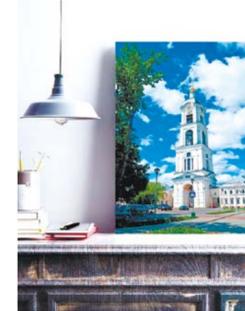
Звонки с 8:00 до 21:00. СМС в любое время.

Никакого подвоха тут нет! Просто я работаю в этой газете и начальство разрешило воспользоваться рекламным ресурсом. Звоните, не стесняйтесь задавать вопросы.

СУВЕНИРКА

САРОВСКИЕ
ХОЛСТЫСаровский
сувенир

Холсты с видами города и фото-пейзажами от интернет-магазина «Саровский сувенир» могут стать украшением вашей квартиры! Качественные и яркие полотна впишутся в любой интерьер, а также станут прекрасным подарком для друзей и близких. В наличии холсты с фотографиями колокольни, Висячего моста, Саровского драматического театра, озера Борового и других саровских достопримечательностей, а также холсты с историческими фотографиями Саровской пустыни и Успенского собора. Наши арт-объекты выполнены методом высококачественной печати на натуральном хлопковом холсте. Размеры – 60 на 90 см. Холст продается натянутым на подрамник.



Цена одного холста – 3 500 рублей. Купить холсты с доставкой в любую точку мира можно на сайте store.sarov.info. Там же можно заказать другие сувениры и подарки.

Подробности можно узнать и по телефону: 8 (903) 057-88-14.



ПРОФКОМ

Квест для лазерщиков

Молодёжная комиссия при профкоме ИЛФИ организовала традиционный «Лазерный квест» для участников XII Всероссийской школы для студентов, аспирантов, молодых учёных и специалистов по лазерной физике и лазерным технологиям

Молодёжная
комиссия ИЛФИ

По итогам квеста абсолютным победителем стала команда «Батя», которая и получила

призы от организаторов на церемонии закрытия школы.

Мероприятие прошло на «ура». Участникам пришлось проявить незаурядную эрудицию при прохождении этапов квеста: соотнести даты и события, связанные с историей развития лазерной науки и техники, узнать по портретам учёных-лазерщиков, собрать из букв непростые научные термины и построить 2 башни из подручных предметов. Каждый из этапов был строго ограничен по времени.



ПРОИЗВОДСТВО

ДАЙДЖЕСТ ИНТЕРЕСНЫХ ПРОЕКТОВ

ГК «Два Аякса» продолжает рассказывать о самых интересных и креативных работах, выполненных для широкого круга заказчиков

2Аякса



БЛАНКИ И БУКЛЕТЫ

Для УК «Управление домами в Сарове» изготовили фирменные бланки и буклеты.

АЛЬБОМ
ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ

Изготовили альбом, посвящённый восстановлению Центра милосердия

ТАБЛИЧКИ С АДРЕСАМИ



Две таблички в ближайшее время будут установлены на дома по улице Яблоневая. Таблички изготавливаем по размерам, соответствующим требованиям, которые установила городская администрация.

РЕЖИМКА «КОВЧЕГ»

Изготовили режимку для кафе «Ковчег».



Само кафе находится в посёлке Вознесенское. Работаем, как видите, не только для Сарова!

ФЛАГИ ДЛЯ
ОРГАНИЗАЦИЙ

Для наших друзей из саровского военно-исторического общества «1945» изготовили два флага.



Звоните: 9-55-55.
Пишите: info@2ajaks.com



СОЦИАЛКА

Не валите «Горизонт»!

Это «Субъективное мнение» я решила посвятить судьбе очень небезразличного мне здания. Точнее, группы зданий. Речь пойдёт о бывшем клубе «Горизонт», в котором мне довелось провести чуть ли не лучшие годы своей жизни

Мира
МАЙНД



У нас тут на неделе случился комитет. Одним из основных вопросов стала приватизация участка земли на улице Силкина, рядом с «Атомом» и зданий с адресами Силкина, 25, 27 и 29. Это весь «горизонтовский комплекс».

Напомню, до весны 2014 года этот комплекс занимали клубы «Армир», «Акбар» и объединение картинга, а ещё в одном ангаре базировался байк-клуб «Vagabond». Ещё с 12-13 года в среде воспитанников и преподавателей клубов ходили слухи о том, что «Горизонт» хочет выкупить небезызвестный хозяин «Атома», чтобы возвести там то ли продолжение ТЦ, то ли ещё один торговый центр.

ЦВР все слухи категорически опровергал и заверял обитателей комплекса в том, что выселять их из родных ангаров никто не планирует. Армировцев, например, отговорили и от сбора подписей, и от создания петиций, и вообще от любой активности в эту сторону. А весной 2014 года просто позвонили и сообщили, что им нашли новое помещение и дали две недели на переезд. Вот так сразу и без какого-либо объяснения причин.

С тех пор уже 5 лет здания комплекса пустуют и постепенно ветшают от времени. Вопреки ожиданиям всех, после выселения никто не начал резко никакие строительные работы, даже расчистку территории не провели. Просто посреди города стоит заброшка, в которую беспрепятственно лазают дети, что для них, конечно, небезопасно, и пропастивает перспективный комплекс с довольно удачным расположением.

Теперь же, в 2019 году, этому решили положить конец. На комитете обсуждали предложения двух организаций, заинтересовавшихся горизонтовской территорией. Это



ООО «АтомИнвест» и школа танцев «Шторм данс студия», которой руководит Денис Настагунин.

«АтомИнвест» предлагает построить на этом месте что-то типа ФОКа, как продолжение торгового центра. Однако фирма не хочет покупать землю, как полагается, через аукционы и торги, а предлагает вместо этого весьма своеобразный бартер. Администрации предлагается просто дать землю для строительства сооружения, а «АтомИнвест» в ответ обязуется в течение 5 лет давать бесплатно любое помещение на 2 часа в день в пользование муниципалитету. А тот, в свою очередь, отдаст эти часы своим спортивным учреждениям.

У частной школы танцев амбиции поменьше: танцоры хотят просто взять одно из зданий в аренду, откупить его и потом, в перспективе, выкупить. В этих залах будут заниматься дети.

На данный момент никакого решения не принято. Стороны решили пока отложить вопрос и сначала провести выездное заседание на месте со всеми заинтересованными лицами.

Возвращаясь к началу истории, хочу рассказать вам, почему меня вообще так волнует судьба «Горизонта». Ну, стоит муниципальная земля и ладно, казалось бы, клубы ЦВР же получили другие помещения.

В далёком 2008 году именно на территории «Горизонта» располагался клуб «Армир», тогда ещё занимавший ангар, впоследствии переданный городскому велоклубу. Это тот, что на одной линии с воротами, ближайшая дверь к «Атому». Для тех, кто застал рассвет ролевого движения в городе, этот ангар – все равно, что дом родной. Мы проводили там больше времени, чем где-либо ещё. Мастерили оружие и доспехи, шили костюмы, тренировались в фехтовании, знакомились, общались. Без преувеличения, время было прекрасное.

А когда «Армиру» был выделен другой ангар «Горизонта», больше предыдущего и со вторым этажом, ликование ребят не было предела. Огромное помещение легко вмещало в себя и станочные зоны, и рабочие столы, и место для установки полноценного ристалища. Наверху была «чистая» зона: швейная мастерская и своеобразный чиллаут, где мы собирались почти каждый вечер, играли на гитарах, пели песни и общались.

В общем, место для клуба было почти идеальное, ещё и закрытый двор к этому всему прилагался, там мы из лука стреляли. Места было хоть отбавляй. Больше сотни воспитанников могли заниматься здесь своими делами, совершенно не мешая друг другу.

Думаю, вы сможете представить эмоции воспитанников «Армира»



после того, как им сообщили, что из этого рая нужно будет переехать в «Здоровье». Это значило поменять одно большое помещение на множество мелких, менее удобных, граничащих через тонкие стенки с разными другими учреждениями. И главное – зачем? Ролевиков выгнали, а «Горизонт» стоял пустым целых 5 лет. С лестничных пролётов «Атома» отчётливо видно, во что превращается сейчас место, когда-то бывшее для всех нас вторым домом.

И теперь, когда ситуация начинает меняться, очень хочется выразить пожелание, чтобы «Горизонт» попал в правильные руки. Пусть «Армира» здесь больше не будет, но мне очень хочется, чтобы в отремонтированных зданиях вновь кипела жизнь, носились активные и влюблённые в своё дело дети и подростки. Чтобы «Горизонт», наконец, ожил. Конечно, придётся вложить немало денег, чтобы привести комплекс в порядок и сделать капитальный ремонт. Поэтому из двух этих заявителей лично мне хотелось бы поддержать Дениса Настагунина из «Шторм данс студия».

Пусть речь пока идёт только об одном из зданий, но Денис, в отличие от второго заявителя, не рассчитывает на халву. Он готов честно брать территорию в аренду, ремонтировать ее и использовать так же, как она и использовалась раньше – для детского развития и творчества.

Совсем замечательно было бы, если бы другие детские и молодежные творческие организации тоже подтянулись и заняли оставшиеся пустующие помещения «Горизонта» на схожих условиях. Получился бы эдакий многопрофильный творческий городок, в котором организациям было бы удобно сотрудничать

и проводить совместные мероприятия. Но это уже мои мечты и фантазии, не более.

Что же касается второго заявителя, «АтомИнвеста», то всем нам, я думаю, отлично понятно, что это за юр. лицо, и какими финансами ворочает его владелец. На фоне этого совершенно неоправданно выглядит их предложение «схлестить» на аренде, заменив её довольно сомнительным бартером.

Если реализовать это предложение на практике, то городской бюджет не пополнится от слова совсем, земля уйдёт из собственности города, а заявитель получит ещё один шикарный источник дохода в виде частного спортивного учреждения. Цены в нём будут, как мне кажется, не особенно социально-ориентированными, если судить по схожим организациям, которые сейчас базируются в «Атоме».

Крайне невыгодный расклад, да ещё и заявитель сомнительный,



прямо скажем. Веры ему нет ещё со времён незаконного дома и строительных махинаций в пойме Сатиса, очень сильно пострадавшего от этой стройки, как нам всем известно.

По итогам комитета депутаты справедливо отметили, что долгосрочная аренда танцоров принесёт деньги в бюджет города, а дарение земли за бесплатные часы – точно не принесёт. И мне сложно не согласиться с народными избранныками в этом вопросе.

Мы продолжаем внимательно следить за тем, как протекает решение «горизонтовского» вопроса. Обо всех новостях будем сообщать максимально оперативно. Читайте «Затонности» в соцсетях, там информация появляется быстрее всего. А репортажи, как обычно, первыми выйдут на ютуб-канале.

Не пропустите ничего важного.

КРИМИНАЛ

Преступление и наказание

В Сарове в июле тихо, люди разъехались отдыхать кто куда. А это значит ровно то, что вести себя неподобающим образом жители Сарова могут в других городах и странах

Михаил
МАРКЕЛОВ



НА ЗЕБРЕ

ДТП произошло во вторник, 23 июля, после обеда у дома 10 на проспекте Мира. Водитель «Ниссана» 1952 года рождения наехал на мужчину, переходящего дорогу по пешеходному переходу. Пешеход 1963 года рождения отделался ушибами ног. После осмотра медиков его отпустили, госпитализация не потребовалась.



НОВОСТИ

Итоги недели

Мира
МАЙНД



В ХРАМЕ НАДО ПОЛ ПОМЫТЬ

Восстановленный Успенский собор готовится к освящению. Основные работы в нём завершены, но строителям требуется помощь в наведении чистоты. Добровольных помощниц желающих потрудиться во Славу Божию (то есть помыть полы), ждут ежедневно, кроме воскресенья, в любое удобное время с 8 до 17 часов. Обращаться нужно в храм Серафима Саровского, за свечной щипок (спросить Ларису). С собой иметь рабочую одежду.

Ну, во-первых, почему именно помощниц? Помощники моют полы хуже? Или предполагается, что мужчины идея уборки в храме за бесплатно точно не прельстит? Я вот не мужчина, но мне она тоже



С ДОРОГИ В ДЕРЕВО

Две машины отравились в кювет на улице Академика Харитона. ДТП произошло утром в среду, 24 июля. Водитель «Форда» не соблюдал дистанцию от слова совсем, въехал в «Киа», едущую в попутном направлении. От удара обе авто отравились в кювет и остановились только об деревья, ловко обехав фонарные столбы. К счастью никто из водителей не пострадал. ГИБДД сообщает, что оба водителя были трезвые, правда не в лучшем расположении духа. Оно и понятно.

В ЕЖОВЫХ РУКОВИЦАХ

Разыскивается саровчанка, избившая ребёнка в банке Москвы.

Неизвестная жительница нашего города попала в объектив камеры слежения в тот момент, когда избивала ребенка на выходе из банка в Москве. Запись в сеть выложили возмущенные сотрудники банка. Они же рассказали, что женщина пришла с намерением получить бесплатную банковскую карту, а после того, как ей отказали, решила вылить злость на мальчика, пришедшего с ней.

При этом одна ручка ребёнка уже в гипсе, но это не спасает

его от гнева хрупкой на вид блондинки. Она несколько раз наносит ему удары, в том числе по лицу, выкручивает руки. Формально поводом для избивания стала сумка, забытая мальчиком в помещении банка.

Сотрудники банка рассказали, что малыш был так запуган, что даже не плакал и не кричал, а пытался извиниться, что свидетельствует о том, что подобное происходит не первый раз. Свидетельница этого уже подала заявление в полицию. СУ СКР города Москвы начало проверку.

– 18 июля 2019 года женщина, находясь на территории Басманного



района города Москвы, нанесла несколько ударов по лицу и применила физическую силу к ребёнку, находящемуся с ней, – говорится на сайте ведомства. – По данному факту следственными органами Главного следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по городу Москве проводится доследственная проверка.

ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

Войти

Службы

Добро пожаловать в раздел «Платные услуги»!

Здесь Вы можете произвести бронирование и оплату услуг МБУ ДО «Молодежный центр» города Саров: бассейн, тренажерный зал, аренда спортивного зала.

Выберите тренажёр

Спорт и досуг -

Тренажёрный зал

Теннисный зал

Бассейн

ЗАПРЕТ НА ГРИБЫ В ВАДСКОМ РАЙОНЕ



Соседям по региону, жителям Вадского района, запретили сбор грибов и ягод в лесу. Причина – африканская чума свиней, зарегистрированная в районе. Будут установлены дополнительные шлагбаумы и предупреждающие таблички.

В последнее время так много новостей о запретах сбора ягод и грибов в том или ином месте, что меня уже тянет составить карту территорий, где всякие съедобные собирать можно. Потому что лето нуемлимо проходит, остался всего один месяц. А картошечки с грибами и компота из ягод хочется. В любом случае запреты не нарушаем, собираем, где разрешено, в заповедник лишний раз не съёмся. И от Вада лучше пока держаться подальше, во избежание всякого. Мало ли, что там у них происходит на самом деле, в этом Вадском районе.

КУПРИКОВ УВОЛЕН?

Поступила информация о том, что в пятницу утром директор МУ ДЭП Сергей Петрович Куприков был уволен с занимаемой должности с формулировкой «В связи с утратой доверия». Ждём официального подтверждения и комментариев.

Мы пока проверяем эту информацию, будем держать вас в курсе. Все подробности оперативно выложим на сайте «Ключий Саров» и в группах «Затонности» в соцсетях. Следите за новостями!

«УМНАЯ» ОПЛАТА

С 22 июля посещение бассейна «Ариэль», тренажерного и

спортивного зала Молодёжного центра саровчане смогут оплатить в режиме онлайн на сайте учреждения или через портал «Умный Саров». К сентябрю станет доступна электронная оплата обучения детей в группах плавания.

«Умный Саров» умнеет на глазах! Так, глядишь, и ЖКХ разрешат там же оплачивать, и железнодорожные билеты в кассах, и покупки в «Пятерочке». А если серьёзно – программный продукт растёт, и это очень радостно. Цифровой муниципалитет не для отчётности, а для людей теперь – не мечты, а реалии Сарова. В этом отношении мы впереди всей Нижегородской области и многих других российских городов.

ПАМЯТНИКИ. БЛАГОУСТРОЙСТВО МЕСТ ЗАХОРОНЕНИЯ. ГРАНИТНЫЕ КОМПЛЕКСЫ.

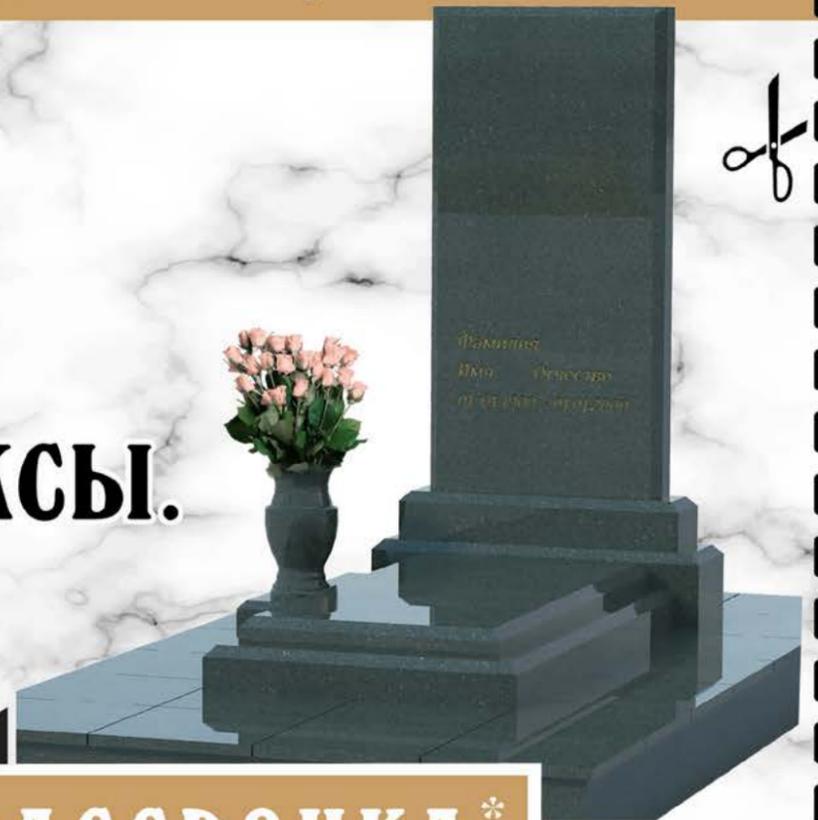
Предъявителю купона – скидка 10%



СКИДКА,

* Скидку и рассрочку предоставляет ООО «СКАРАБЕЙ»

РАССРОЧКА*



Тел. 5-67-61, улица ЗЕРНОВА, 24А.



реклама в газете

47 000 экземпляров в месяц

ТЦ «Куба», ТЦ «Плоза»
ТЦ «Московский пассаж»
ТЦ «Апельсин»
маршрутные такси 20

реклама
на мониторах

35 мониторов и светодиодный экран
на пути к ВНИИЭФ.
Более 40 000 человек в сутки

оперативная
полиграфия

Печатаем при клиенте



реклама
на сайте

10 000 посетителей ежедневно



реклама
на радио

Более 60% взрослого
населения Сарова в сутки

реклама
в соцсетях

26 000 подписчиков



Вся реклама в Сарове: 9-55-55, ул. Юности, 15. аjax@2ajaxs.com