

Междугородние пассажирские перевозки ПОПУТЧИК

Прием заказов
с 3⁰⁰ до 24⁰⁰

***152** 
с мобильных устройств
вызов – **БЕСПЛАТНО**

 8 (83130) 9-22-22

 8 800-201-28-28
8 987-55-9-22-22

 92222.pf



ПАССАЖИР
ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ

📍 Москва 📍 Н. Новгород 📍 Арзамас 📍 Саранск

9-44-44



10% дороги превращаем **В ДЕНЬГИ**,
т.е. **10%** от стоимости
поезда **зачисляем**
на ваш счёт!

Звонок бесплатный

8-800-555-05-39, 8-960-18-9-44-44

94444.RU

МЕДИЦИНА

Рассказы о саровских медиках

Меня тут пригласили в жюри конкурса историй «О людях в белых халатах»

Мартин



Конкурс проводила наша клиническая больница № 50, и, надо отметить, мероприятие вызвало большую ажитацию. Было высла-но более ста тридцати работ. И вот 24 апреля в «Доме ученых» были подведены итоги этого конкурса. Я, выступая со сцены, пообещал собравшимся, что рассказы победителей будут опубликованы в «Колючем Сарове». В один номер, само собой, все не поместится. Поэтому будем публиковать постепенно один за другим.

НАДО РЕЗАТЬ

Пролог

В нашем городе, конечно, многие жители могут вспомнить добрым словом хорошего человека, врача высокой квалификации Чистякова Юрия Александровича. И те жители, которых Юрий Александрович оперировал с 1951 года по 1964 год (год отъезда на работу в город Ангарск) и те, которых он спасал от смерти уже после возвращения из Ангарска в 1972 году. До 1989 года Юрий Александрович работал в нашем городе главным хирургом города. А сегодня добрым словом вспоминают о нем родные и близкие.

Часть 1. «Надо резать!»

Осенью 1993 года я обнаружил на внешней стороне левого бедра припухший синяк диаметром около 3 см. Место болело не очень сильно, но я совершенно не понимал, откуда появился этот синяк. Через несколько дней удалось разглядеть маленькую ранку в его центре. И тут я вспомнил, что однажды утром нашел на диване, на котором спал, игольницу без иголки. Мелькнула странная мысль, что эта иголка впилась в бедро во время сна.

По совету жены Наташи я рассказал об этом своему тестю Юрию Александровичу. Он немного удивился и сказал, что нужно

сделать рентгеновский снимок. Когда я пришел в рентгеновский кабинет и объяснил причину своего появления, то врач-рентгенолог как-то недоверчиво отнеслась к моим словам. И только после проявления рентгеноплёнки стало все ясно.

На снимке отчетливо выделялась иголка на фоне большой берцовой кости.

Увидев снимок, Юрий Александрович сказал: «Надо резать!». Договорились, что утром я приду в поликлинику № 3, где тогда он работал хирургом. Мне думалось, что все будет быстро, и я ни-сколько не волновался. Операция проводилась под местной анестезией. Через какое-то время я стал догадываться, что все далеко не просто. Слышу слова медсестры, что, наверно, там нет никакой иглы. Осознал, что по одному снимку нельзя определить насколько глубоко проникла иголка. Подумал, что, наверно, придется жить с иголкой, раз она никак не находится. Лежал и ждал. Возможно, другой врач и прекратил бы поиски, но отступать было не в характере Юрия Александровича. По отдельным его фразам почувствовалось, что он завелся. Я стал испытывать какую-то от-решенность. И вдруг услышал: «Нашел!». Еще через миг мне показали иголку. Я был счастлив и бесконечно благодарен Юрию Александровичу.

Уже дома я разглядел злополучную иголку. Она оказалась не-обычной – конец игольного ушка был в виде ласточкиного хвоста. Поэтому иголка могла двигаться только вперед. На ноге остался небольшой шрам, который напо-минает, как сильно мне повезло, что эту, вроде бы незначительную, операцию делал Юрий Александрович.

Часть 2. «Резать к чёртовой матери!»

Живя в Иркутской области в г. Ангарск, мы с отцом и его коллегами неоднократно ездили отды-хаться и рыбачить на озеро Байкал,

на пролив Малое море, что между материком и островом Ольхон. В те времена это были дикие ме-ста, не освоенные туристами, и рыбалка там была отменная. Так вот однажды днём, после грозы мы выплыли с отцом на резиновой надувной лодке ловить окуня на отвесную блесну. Я грёб вёслами, а отец «тюкал» блесной по дну. Клёв был жуткий. Блесна была с двумя тройниками, поэтому не-редко вытаскивали в лодку сразу по два окуня. И не просто окуня, а «горбачей» под килограмм, а иногда и больше. Так вот в один раз, когда два «горбача» трепыхались у нас в руках, произошло непредвиденное. Одна рыбина сорвалась с крючка, а второй горбач с блесной в пасти упал отцу в ноги. Было жарко, мы были одеты легко, в плавках, с голыми нога-ми. Так получилось, что один из тройников на блесне впился отцу в икру, а на другом – продолжал трепыхаться окунище. Крючок вошёл глубоко, и жало его вы-шло наружу, захватив солидный лоскут кожи.



«Держи окуня!» – вскрикнув от боли, сказал отец. Я схватил рыбкуну руками.

Тройник, как назло, глубоко си-дел в пасти окуня, и снимать его было неудобно, да и больно. «Что будем делать?» – спросил я. И услышал ответ отца: «Ну не в лагерь же плыть в такой клёв. Резать к чёртовой матери!». Достав перочинный нож, он со всей силы на-тянул тройником кожу и разрезал лоскут с одной стороны. Блесна освободилась, а из раны потекла кровь. Перевязав ногу какой-то тряпкой, мы продолжили ловлю. В лагерь мы вернулись с полным садком рыбы. И только тогда отец обработал рану йодом. Скоро рана зажила, и только небольшой шрам на ноге и сделанные фото-



графии, долго напоминали нам об удачной рыбалке!

Часть 3. «Резать, не дожидаясь перитонитов»

Когда я учился в 5 классе, наша семья жила в г. Ангарск Иркутской области, куда мой отец Чистяков Ю. А. был направлен

рировать своих детей, поэтому операцию мне делал коллега отца и его хороший товарищ, Тетерин Лев Константинович. Отец ему ассистировал.

Была уже ночь, я лежал на опе-рационном столе и всё слышал и видел. В то время аппендициты

Больно не было, чувствовал только тупые надавливания на живот и тянущие боли в области пупка. Но я не обращал на это внимание, поскольку с интересом смотрел на отражение в бестеневой лампе, где было видно всё операционное поле и всё что делали хирурги.

не принято было оперировать под наркозом, поэтому операцию мне делали под местной анестезией. Я видел, как в рану вывели тол-стый, багрового цвета отросток и как его удалили. Уже потом отец показал мне его, висящий на за-жиме, и сказал: «Ещё бы немного и был бы перитонит».

Потом меня отвезли в палату, а отец ещё долго сидели с коллегой в ординаторской, о чём-то говори-ли и периодически заглядывали ко мне в палату.

Спустя несколько лет наша се-мья вернулась жить в Арзамас-16, где отец стал работать главным хирургом МСО-50, а Лев Констан-тинович переехал жить и работать в г. Иваново.

А ещё через несколько лет, так уж сложилась жизнь, Лев Кон-стантинович учил меня опериро-вать аппендициты в 7-й городской больнице г. Иваново, куда я моло-дым хирургом пришёл работать после окончания института.

Эпилог

Это большая удача, когда в се-мье есть свой врач, тем более опе-рирующий хирург. «Врач» с боль-шой буквы! Мастерство не теряет-ся с годами. Юрий Александрович ушел на пенсию в 2001 году, а в 2004 году он своевременно диа-гностировал острый аппендицит у своей внучки Светланы. Девочку срочно госпитализировали и про-оперировали уже современным методом лапароскопической ап-пендэктомии.

Есть прости – врач... А есть – с талантом Бога! Таким, как водит-ся, – хвала и честь! Их, к сожа-лению, не так уж много, но, слава Богу, что такие есть!

А. Демидов



ДИАЛОГ С ВЛАСТЬЮ

Зачем восстанавливают монастырь?

Пока просто констатирую факты: в конце 2015 года вырубili сквер на проспекте Мира. Для удобства будем вести отсчёт с этого момента. Потому что после этого начался самый масштабный этап восстановления монастыря в Сарове

Михаил Маркелов



Весь процесс на проспек-те Мира организован по-лучше, чем любая во-йсковая операция. Ви-димая часть плана выглядит примерно так:

- очистить от организаций и структур все здания на этой территории (функционировали и до сих пор работают: поли-клиника, музыкалка, библио-тека, бюро пропусков, театр, городской музей и музей кукол, телебашня, красный дом и так далее);
- перекрыть движение через монастырь, построив альтер-нативу в виде моста;
- восстанавливать церкви, хра-мы, всю архитектуру, соот-ветствующую историческому облику, благоустраивать тер-риторию вокруг;
- поставлена задача на установ-ку металлических ворот с двух входов;
- поднята тема миллиардов ин-вестиций в Саров на развитие инфраструктуры по случаю туристического кластера;
- предположу, что после этапов строительства и благоустрой-ства должны последовать пун-кты заселения монастыря и туризма, потому что они абсо-лютно логичны, но пока никому не известны.

Дистанцируясь от вопросов о вере и религии, для меня, оче-видно, что в этой истории церковь (или как сейчас модно говорить РПЦ) выступает в роли фактиче-ски главного городского застрой-щика, вокруг которого всё вер-тится, а проще говоря, крупного капиталиста.

Это ни хорошо и ни плохо, это просто факт. Суровая дей-ствительность. С 2015 года на «Колючем Сарове» и в соцсетях «Затоновости» я и мои коллеги стараемся максимально подробно рассказывать всё, что узнаем по каждому перечисленному пункту, с фото, комментариями и инсай-дами.



Ваши мнения в комментариях по этому поводу разные. Кому-то всё это нравится, кто-то против застройки и испытывает неудоб-ства, кто-то пишет за атеизм. Так или иначе, есть живая дискуссия на сотни, а в сумме на тысячи комментариев. Люди спорят, переубеждают друг друга и ино-гда нас. Они правы или не правы, но они живут в этом городе, они переживают за его судьбу, своё будущее, за своих детей, которым тут жить. Для них это ВАЖНО. И да, в других саровских СМИ и медиаресурсах, разумеется, эта тема поднимается. Где-то сухо и стенографично, какие-то ано-нимные блогеры оседлали тему «мочи попов» и скачут на ней. Но, тем не менее, вопрос для всех важен и максимально обсуждаем горожанами.



И так как тема Екатеринбурга и конфликта между сторонниками и противниками строительства хра-ма у всех на слуху, держите в тему цитату из газеты «Православный Саров» за авторством Марии Курякиной. Еще раз зафиксиру-ем, представителя застройщика, крупного капиталиста:

«В последнее время в «дру-жественных» саровских СМИ и блогосфере много нападок на Русскую Православную Церковь в связи с восстановлением Саров-ского монастыря. Суть претензий можно сформулировать так: «За-чем восстанавливают монастырь, если лично мне он не нужен?» Те же горожане, кому он нужен, пред-почитают не ввязываться в бес-плодные словесные перепалки, и их можно понять. Аргументы тут бесполезны, и каждый останется

при своем. Единственно, на что хотелось бы обратить внимание...

Если бы в нашем городе не сохранилась его историческая часть – Саровский монастырь, православная святая и жемчужи-на церковной архитектуры, то не было бы к нам и такого внимания на самом высоком уровне. Не было бы ни здания Саровского драмтеатра, ни моста-улицы Стро-ителя Захарова, да, собственно, и кластера бы никакого не было. И напротив, наличие такого объекта, как Саровский монастырь (нра-вится это кому-то или нет), повы-шает статус города и определяет вектор его развития».

Давайте прямо по пунктам.

- Автор термин про «друже-ственные» СМИ фактически депит аудиторию на «за» или «против».



опросах не известно. А я у ОЧЕНЬ многих спрашивал.

Другой вариант ответа на во-прос «Кому он нужен?» предельно простой – он нужен капиталисту.

- Про бесплодные перепалки и аргументы.

Очень просто отмахнуться от того, что тебе не нравится. А если первым предложением не-согласных маргинализировать, то можно вообще крестик в браузере нажать, и как будто их, их мнений и комментариев не существует. Зачем в таком случае во все эти дискуссии вникать и что-то объ-яснять? Удобно.

- Про историческую часть – я согласен.

Святая, жемчужина архитек-туры, огромный пласт истории



Фото: Евгений Михайлов

То есть вы либо «дружите» и соглашаетесь с нами, либо мы вас считаем оппозицией. А значит не только вы, но и ваша аудитория, фактически, оппозиционеры и находятся не на той стороне. Это манипуляция чистой воды.

- Вопрос «Зачем восстанавли-вают монастырь, если лично мне он не нужен?» задан не в бровь, а в глаз. Видимо, потому что монастырь нужен кому-то другому.

Например, аудитории других СМИ и блогов. Вот только кто эту аудиторию измерял? Кто проводил хоть какие-то опросы общественного мнения, чтоб апеллировать цифрами и фак-тами? Кто проводил серьезные исследования аудитории по воз-растам, сферам деятельности и т. п.? Возможно, они существуют, но никому из моих знакомых о таких

города. Только обычно историй занимаются специально обучен-ные историки, но это мелочи.

- Про манну небесную в виде моста, театра и инвестиций от туристического кластера. Ну, деньги городу – это хоро-шо. Нечего возражать.

Но это был сейчас камин-аут такой? Всё это появилось бла-годаря ресурсам капиталиста? Оказывается, театр в начале ну-левых строили тоже не на налоги от особой инвестиционной зоны, а благодаря усилиям КАПИТАЛИ-СТА? Мы чего-то все эти 15 лет не знали?

А что самое смешное, огреба-ет и отдувается за вот это вот всё городская администрация, хотя, фактически, является в этом урав-нении просто ИСПОЛНИТЕЛЕМ.

- Про определяющий вектор развития и внимание на са-мом высоком уровне.

22 тысячи сотрудников Ядер-ного центра, наверно, сейчас поперхнулись, а Лаврентий Пав-лович Берия перевернулся в гробу. Вот оно что, оказывается... Монастырь у нас теперь определя-ет вектор развития Сарова.

Безапелляционно так, реши-тельно! Определяет вектор!

Интересно, что по этому поводу думает Валентин Костюков, Герой России, который курирует в Са-рове все оборонные разработки? Или коренной саровчанин Алек-сей Лихачев, директор Росатома, который по этому скверу по Мира еще гулял.

Короче говоря, мы имеем пред-ставителя от капиталиста, кото-рый вышел и сказал: «Нам без разницы, нравится вам это или нет. Мы строим, то есть делаем тут всё, что хотим!» Для меня это прозвучало именно так.

Хочется аплодировать! Нако-нец, услышали. Можно сделать скидку на то, что это мнение кон-кретного автора материала. Тогда это настоящий провал пиар-служ-бы, журналист никауда не годится, он вообще не понимает, чем он должен заниматься. От редакции мы отправили вопрос наместнику Свято-Успенской Саровской пу-стыни игумену Никону, солидарен ли он с такой точкой зрения или «виновата секретарша, но мы уже её уволили?»

Но для меня это очень пока-зательно, потому что укладывается в общую картину проис-ходящего.

Знаете, друзья, я отдаю себе отчёт, что после этого материала я рискую: некоторые двери могут навсегда закрыться, кто-то затает обиду, может даже в суд подаст. Такое уже бывало. А может, при-гласят побеседовать за закрыты-ми дверями, объяснят, почему я не прав, и как всё на самом деле. Вот только разговаривать надо не со мной. Разговаривать надо с горожанами, вести постоянный, прямой, доверительный диалог. Объяснять-объяснять-объяснять, прислушиваться, искать компро-миссы.

Именно в диалоге с обще-ством ключ к тому, чтоб история Екатеринбурга не повторялась, особенно здесь в Сарове, с его всяческими жемчужинами и ве-ликой историей.

ПРОФКОМ

«А ну-ка девушки, а ну-ка парни»!

17 мая в ДК «Авангард» состоялся конкурс «А ну-ка девушки, а ну-ка парни», посвященный 70-летию ЭМЗ «Авангард»

Профком ЭМЗ
«Авангард»

Организатором конкурса выступила комиссия по работе с молодежью профкома завода. Хочется отметить, что это мероприятие проходило впервые, и организаторам пришлось нелегко.

Ведущие конкурса Анна Осипова и Иван Погодин поприветствовали и поздравили всех присутствующих с юбилеем славного первого серийного завода «Авангард». За победу в конкурсе боролись 5 девушек и 6 парней: Елена Чепурова, Надежда Горнастаева,



Екатерина Ванюшкина, Наталья Крылова и Татьяна Лактошкина, Дмитрий Казаков, Сергей Скоричкий, Александр Анисимов, Виктор Алпанов, Дмитрий Лутов и Сергей Куличков.

Победителей выбирало строгое, но справедливое жюри: главный механик ЭМЗ «Авангард» Игорь Александрович Бадя, заместитель председателя профсоюзной организации РФЯЦ-ВНИИЭФ Сергей Валентинович Козинцев, ветеран завода Алексей Васильевич Борисков и председатель профкома завода Ирина Ивановна Яковлева. Все члены жюри пожелали ребятам удачи, везения, хороших выступлений и отличного праздничного настроения.

Участники конкурса преодолели пять этапов: «Визитная карточка», викторина «Битва полов», конкурс по сборке на скорость эмблемы ЭМЗ «Авангард», викторину «Вопросы об истории родного завода» и творческий конкурс перевоплощений – «Шоу пародий». Самым сложным этапом, по мнению конкурсантов, был творческий конкурс. За короткое время ребятам надо было перевоплотиться в эстрадных артистов и выступить на сцене с известными хитами. А «гвоздем» «Шоу пародий» стал номер Дмитрия Казакова, который выступил в роли зажигательной Верки Сер-



дючки. Многие ребята ни разу не выступали на сцене, не работали с микрофоном и, конечно, они очень волновались. Однако с конкурсными заданиями все участники справились успешно.

Между конкурсами свои творческие номера зрителям показали Игорь Бадя, Светлана Магалинская и Ирина Матвеева. Председатель молодежной комиссии Анна Осипова рассказала о работе своей организации и мероприятиях, проведенных в 2018 и начале 2019 года.

По итогам конкурса все участники стали призерами в той или

иной номинации, каждый получил памятный подарок. Проигравших на сцене не было. Все выступление были яркими и запоминающимися!

Члены жюри поблагодарили всех участников за смелость, находчивость и доставленное удовольствие, и пожелали, чтобы конкурс «А ну-ка девушки, а ну-ка парни!» стал традицией, как это было раньше.

Зрители переживали и аплодировали от души, поддерживая своих коллег. Особенно зал ликовал, когда конкурсанты появлялись на сцене в образе звезд

русской эстрады. Ребята так здорово перевоплощались, что присутствующие не могли сдерживать свой восторг!

В конце праздника ведущие еще раз поздравили всех зрителей и гостей с юбилеем ЭМЗ «Авангард», а участники спели юбилейную песню о заводе «Нас с Авангардом жизнь связала».

После мероприятия ребята еще долго не расходились, бурно обсуждали его. Никто из них не пожалел о том, что принял участие в этом интересном конкурсе!

СУВЕНИРКА

САРОВСКИЕ РУЧКИ

В интернет-магазине «Саровский сувенир» вы можете приобрести ручки с саровской символикой

«Саровский сувенир»



Ручка с оригинальной городской символикой может стать отличным подарком или пополнить чью-то тематическую коллекцию. Предмет одновременно красивый и функциональный. Такая ручка прекрасно впишется в образ делового человека и займет достойное

место на любом рабочем столе! В интернет-магазине «Саровский сувенир» в наличии металлические и пластиковые ручки с гравировками «Саров» и «Саров: особо надежен». Чернила – синие. Стоимость – от 90 до 450 рублей. Купить ручки с доставкой в любую точку мира можно на сайте store.sarov.info. Там же можно заказать другие сувениры и подарки.

Подробнее можно узнать и по телефону:
8 (903) 057-88-14.



ПРОИЗВОДСТВО

ДАЙДЖЕСТ ИНТЕРЕСНЫХ ПРОЕКТОВ

ГК «Два Аякса» продолжает рассказывать о самых интересных и креативных работах, выполненных для широкого круга заказчиков

«2Аякса»



ГРАМОТЫ ТКС

«Телефонная компания Сарова» в ближайшее время будет награждать сотрудников и партнеров. Соответствующие благодарственные письма и грамоты мы изготовили.



ТАБЛИЧКА ДЛЯ ОБЩЕСТВА ИНВАЛИДОВ

Изготовили табличку для саровского отделения Всероссийского общества инвалидов. Располагается помещение по адресу



ул. Бессарабенко, 14, Саров. Телефон: 3-50-11.

СТЕНД ДЛЯ ДЕТСАДА

Изготовили информационный стенд с ПЭТ-карманами для



детского сада. Размер стенда: 1000*1500 мм. Карманов: 6 штук.

БАННЕР
ТУРИСТИЧЕСКИЙ

Изготовили баннер туристического агентства «Четыре сезона» для крепления на конструкцию «паук».

Понравилось? Тоже загорелись и захотели что-нибудь заказать? Отлично!

Звоните: 9-55-55.
Пишите: info@2ajaxs.com

ОКНА КОМПАС
ОСНОВАНО В 2002

ОПЫТ, КОТОРОМУ ДОВЕРЯЮТ

АКЦИЯ! до 15.06

~~9 300 руб.~~
5 150 руб.

ОДНОСВОРЧАТОЕ ОКНО
800x1200

~~14 100 руб.~~
7 850 руб.

ДУХСВОРЧАТОЕ ОКНО
1300x1400

~~20 000 руб.~~
11 100 руб.

ТРЕХСВОРЧАТОЕ ОКНО
2100x1400

~~21 100 руб.~~
11 700 руб.

БАЛКОННЫЙ БЛОК
1300x2100

Организатор ООО «Нижегородская Окная Компания». Цены указаны на конструкции без учета стоимости монтажа и дополнительных комплектующих. Не является публичной офертой. Акция действует до 15.06.2019

ДИПЛОМАНТ
ЛУЧШИХ
2018
ГО
ОСНОВ
ТОВАРОВ

+7 (905) 669-15-00
г. Саров, ул. Силкина, 31 (ТЦ «Атом»)

Facebook

Instagram

Вконтакте

Одноклассники

ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
ЛЮБЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

от **1 200 руб./м²**

Пластиковые панели

Деревянная вагонка

Гипсокартон

Камень

www.oknacompass.ru

STUDIO 21

99.5 FM

HIP-HOP & SPORT

РАДИОКАНАЛ «СПОРТ FM», СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ЭЛ № ФС77-67336 ОТ 18 ОКТЯБРЯ 2016 Г.
ВЫДАНО ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР).

*Студия 21. ХИП-ХОП И СПОРТ.

ПОДГОРЕЛО

Победобесие

А что вы, средние наши саровчане, представляете в своих головах, услышав слово «победобесие»?

Мира Майнд



Прямо скажем, не самый распространенный эпитет в повседневной речи. Я вот его совсем недавно, буквально в этом году, услышала впервые. В общем, для тех, кто не в курсе, объясняю.



нает, что война — это не то, что стоит повторять. Никогда вообще. Проникаешься этим ужасом и тем стрессом, который испытывали люди во время боевых действий, даже будучи просто свидетелем. Да, все понимают, что они в безопасности, и это понарошку. По крайней мере, взрослые. И крайне абсурдно при этом звучат претензии от этих самых взрослых, что, дескать, взрывать можно было бы и потише, а то дети пугаются. Конечно, они пугаются. Во время войны все тоже пугались, и сильнее, чем сейчас. Мне кажется,

попросился, пусть принимает все как есть. Это будет справедливо. Или вот дети в военных костюмах. У нас по этому поводу мнения в редакции разошлись. Мои коллеги считают идею наряжать мальчиков в солдат, а девочек в медсестер позитивной и патриотичной. Преемственность поколений, ассоциирование себя с героическими предками и все такое. Мне же с этой позицией согласиться сложно, слишком много я когда-то прочитала откровенных воспоминаний ветеранов о том, что им довелось пережить.

Я воспринимаю форму как одежду, в которой умирали люди. На войне они умирали каждый день вот в этих кителях и пилотках, в повязках с красными крестами, которые сегодня выглядят на детях такими милыми. Но видеть веселых малышей в этой одежде на параде с шариками в виде танков лично для меня как-то дико.

Кто-то в интернете метко назвал этот процесс романтизацией

войны. Если детям не рассказать про смерть и страдания солдат на войне, они неизбежно будут воспринимать такие костюмированные мероприятия как карнавал. И вместо того, чтобы задуматься о том, что надо жить в мире, они просто будут играть в классическую «войнушку» с улучшенным антуражем, паля из пластмассового пистолетика по воображаемому немцам.

Вместо отторжения к войне мы получаем желание участвовать в ее «детской», неправдоподобной версии. Детские военные костюмчики никто никогда не дополняет костылями, протезами, окровавленными повязками. А ведь именно так выглядели сотни тысяч советских солдат 9 мая 1945 года. Я считаю, что помнить нужно в первую очередь о той цене, которую пришлось заплатить людям за эту победу. Праздничная составляющая все же должна оставаться второстепенной.



После употребления этой дозы люди превращаются в патристических чудовищ, смотреть на которых неприятно не только ветеранам, но и всем остальным здравомыслящим горожанам. Видели, сколько было в этом году комментариев о пьяных на 9 мая? И это еще запрет на продажу алкоголя ввели до 3 часов дня. Подозреваю, что нужен он был для того, чтобы нетрезвые победоносцы не нарушали церемонию парада. Мера, на мой взгляд, совершенно правильная. Я ничего не имею против алкоголя в целом, если употреблять его в

меру. А иной саровчанин наш в день Победы меры не знает. Те, кто знают, без проблем закупятся заранее или просто подождут трех часов.

Вообще, поводов для бамболой в этот день Победы было достаточно. Вот, например, реконструкция. По моему мнению, «1945» — огромные молодцы. Они показывают войну такой, какой она действительно была: с громкими взрывами, летящей землей, криками женщин и детей, оглушительными выстрелами, дымом. Зритель поневоле осоз-

нает впечатление ребенка от таких реконструкций и есть одна из главных ее целей. Зритель, особенно маленький, начинает отчетливо понимать, что война — это страшно и плохо. Это не веселая игра, где наши всегда побеждают. Что война неразрывно связана со смертью как врагов, так и своих солдат. К войне начинают относиться серьезно, и мне кажется, что это очень правильный ход мысли. А уж если ваш ребенок крайне пуглив, и вы боитесь за его психику — можно просто не водить дитя на реконструкцию. Если сам

МЕДИЦИНА

Диспансеризация по новым правилам

В России с 6 мая изменились правила диспансеризации для взрослых. С 18 до 39 лет ее можно будет пройти раз в 3 года, начиная с 40 лет — ежегодно

Мира Майнд



Чтобы пройти диспансеризацию, нужно обратиться в поликлинику, к которой вы прикреплены. Приходите в регистратуру, оттуда вас в этот же день направят в нужный кабинет. Также можно записаться дистанционно, через сайт КБ-50, и прийти в конкретное, удобное для вас время. Регистратура работает с 7 утра до 7 вечера, с 7 утра принимает дежурный терапевт.

В кабинете диспансеризации, куда пациента направляют из регистратуры сразу после обращения, он заполняет анкету. Проводятся антропометрические измерения: вес, рост, измерение окружностей. Дальше ему дают маршрутизацию, в которой написано, когда и в каком кабинете можно сдать тот или иной анализ.



С 1 июня можно будет проходить диспансеризацию в вечернее время и по субботам. Этот вопрос пока в проработке.

Сейчас многим саровчанам пройти диспансеризацию предлагают те специалисты, к которым они пришли по обычной записи. Людям приходится уговаривать. В рамках диспансеризации берутся анализы. Кровь на холестерин и глюкозу, флюорографию, анализ мочи делают всем. Мужчинам после 40 лет делают еще анализ на ПСА (для раннего вы-

явления рака предстательной железы), женщинам — маммографию раз в 2 года. Всем людям старше 40 лет делается анализ кала на скрытую кровь (для раннего выявления рака толстого кишечника). Пациент имеет право отказаться от отдельных видов обследования в рамках диспансеризации. Но есть 4 вида обследований, от которых отказаться нельзя: маммография, ПСА, кал на скрытую кровь и цитологическое исследование мазка у женщин. В 45 лет уже на 1 этапе диспансеризации можно сделать гастроэнтероскопию. От нее можно отказаться, но врачи не рекомендуют этого делать, потому что исследование очень информативное и полезное для диагностики.

Когда человек проходит все обследования, он идет к терапевту, который определяет ему группу здоровья (1 — здоров, 2 — есть факторы риска, 3 — есть хронические заболевания или нужно дообследование). В зависимости от нее, а также от выявленных заболеваний или факторов риска пациента могут направить на до-

полнительные обследования или консультации узких специалистов. Необходимость проведения онкоскринингов определяется по данным анкеты, которую заполняет пациент. С 18 лет их можно сделать на первом этапе диспансеризации даже без жалоб и показаний.

Работодатель обязан предоставить для диспансеризации оплачиваемый выходной.

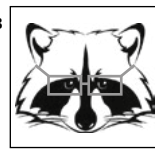
Диспансеризация, вакцинация и вообще любая профилактика направлена на снижение смертности жителей РФ. Это нужно для раннего выявления заболеваний, в частности, сердечно-сосудистых, которые стоят на 1 месте по смертности, а также онкологии и диабета. Выявляются факторы риска, приводящие к хроническим заболеваниям.

КРИМИНАЛ

Преступление и наказание: закоррумпировал

Судебное решение не было обжаловано, потому история законченная: саровскую контуру, поставляющую медицинское оборудование, оштрафовали на 500 тысяч рублей за взятки

Михаил Маркелов



В течение четырёх лет директор саровской организации коррумпировал главврача Усть-Куломской центральной районной больницы (что в республике Коми) в период с 2013 по 2017 годы. Деньги переводил безналом на банковскую карту. Цель понятна — быть поставщиком изделий медицинского назначения для нужд больницы.

Чтоб вы понимали, как это примерно происходит: разумеется, поиск поставщиков происходит через тендеры, конкурсы и вот это вот всё. Только если заранее сговориться, условия конкурса можно составить таким образом и с теми условиями и рамками, чтоб выиграл его один конкретный поставщик. Эту нехитрую схему ловко проворачивали заговорщики в течение нескольких лет.

Ну и, разумеется, бесконечно долго хранить такой «секрет» невозможно (а тут аж четыре года прошло), потому что узнает много лишних людей, кроме конкретных двух заговорщиков: всякие бухгалтер, специалисты по закуп-

кам и прочие. Ну и то, что знают больше двух человек — знает весь мир, в том числе и «товарищ майор» рано или поздно узнает и начнёт эту схему раскручивать.

В конечном итоге по данному факту в отношении коммерческой организации было возбуждено административное дело по ч. 1 ст. 19.28 КоАП РФ. Судом на виновное лицо наложен административный штраф в размере 500 тыс. рублей.

P.S. У вас возникнет логичный вопрос: так что за организация-то? Скажем так, ООО «М», располагалась она в одном из зданий по улице Зернова.



НОВОСТИ

Итоги недели

Мира Майнд



ЭКСПЕРТИЗА ПОЛИКЛИНИКИ

Проект новой детской поликлиники прошёл госэкспертизу. Документация и результаты инженерных изысканий были внимательно рассмотрены казанским филиалом Главгосэкспертизы. По итогам выдано положительное заключение. Сейчас поликлиника располагается на территории монастырского каре. Поскольку здания монастыря возвращают Саровской обители, а поликлиника нуждается в большем количестве помещений, было принято решение построить для нее новое пятиэтажное здание площадью более 8 тысяч кв.м. на улице Чапаева за пересечением с улицей Силкина.

Планируется, что пропускная способность будущей поликлиники достигнет 300 пациентов за смену.

Финансирование работ будет производиться за счет средств федерального бюджета. Дело, хоть и медленно, но движется, и это не может не радовать. Но народ в комментариях традиционно возмущается произволом церкви, выгоняющей со своей территории детское учреждение. Хотя, как мне кажется, давно очевидно, что поликлинике нужно новое, большое и высокотехнологичное здание. Жаль



только, что катализатором его постройки становится реконструкция монастыря, а не возросший поток детей и изменение их потребностей. Невольно возникает вопрос: а если бы монастырь не взялись восстанавливать, дали бы городу денег на новое медучреждение или нет?

В кои-то веки депутаты проголосовали против большинством голосов.

9 за, 9 против, 6 воздержалось. Решение не принято.

ТАРИФЫ ОТСТОЯЛИ

Очередной подъем тарифа за содержание жилья не состоялся.

Наш журналист и депутат Сергей «Мартин» Кукукин также голосовал против, потому что на

этом раз никто особо не старался обосновать необходимость поднятия тарифа. Просто денежек очень хотелось.

Классика! Когда дума принимает непопулярное решение — в комментариях депутатов ругают последними словами и обвиняют в наживании карманов. Когда дума принимает решение, выгодное горожанам — в комментариях ругают тех, кто выдвинул предложение, а о депутатах, считай, ни слова. Мне вот на месте депутатов было бы обидно. Давайте мыслить позитивнее, а то, что так — один негатив под новостями.

КИРИЛЛ НА МОНИТОРАХ

Патриарх Кирилл может посетить Саров 31 июля, а саровчане, по идее, будут на него смотреть с больших экранов.

По плану в этот день осветят Успенский собор. Бывшее здание режима к приезду уже переоборудуют в «гостиницу для архиереев», а по городу установят большие выносные экраны, прильнув к которым, саровчане смогут увидеть сие историческое событие.

Смочь-то, может, и смогут. Но захотят ли? Ироничный админ сайта «Колючий Саров» устроил на главной интересный эксперимент. 29 мая он разместил эту новость и предложил посетителям голосование. Дескать, будете смотреть Кирилла с экранов — жмите лайк, не будете — дизлайк. На момент написания этого текста (31 мая) под новостью было 17 лайков и 267 дизлайков. Ожидаемо, правда? На месте организаторов приезда патриарха я бы прислушалась к гласу народа и сэкономила на экранах. А саровчан призыву лайкать и дизлайкать активнее! Давайте доведем число голосов хотя бы до количества посетителей в день. Это кстати, 10 тысяч человек. Пусть все увидит нашу гражданскую позицию!





СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ И БАНЬ

ИЗ ПРОФИЛИРОВАННОГО БРУСА, ГАЗОБЛОКА И ПО КАРКАСНОЙ ТЕХНОЛОГИИ



ДОМ ИЗ БРУСА 6х9м (92м²)

Цена «под ключ»
876 000 руб.



ДОМ ИЗ БРУСА 10,5х8,5м (142м²)
+ веранда (15м²) + балкон (4м²)

Цена «под ключ»
1 698 000 руб.



ДОМ ИЗ БРУСА 9х9,5м (148м²)
+ терраса (7м²)

Цена «под ключ»
1 504 000 руб.

* Кредит предоставляет ГМО «Скарабей». ** Цена действительна только в офисе продаж. Не является публичной офертой. Подробности уточняйте в офисах продаж и по телефону 8 (8342) 30-47-67.

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ. ПРОЕКТ И СМЕТА БЕСПЛАТНО!

Более 100 готовых проектов. Кредит*. Работа с материнским капиталом и всеми жилищными сертификатами

г. Саранск, ул. Дальняя, д. 4, офис 102. Тел.: 8 800-250-85-88 (звонок бесплатный), 8 927-276-47-67, 8 (8342) 30-47-67

🌐 <https://eco-dom13.ru/>

📌 https://vk.com/club_ecodom13

✉ ecodom13@bk.ru



Предъявителю купона – скидка 10%

**ПАМЯТНИКИ.
Благоустройство
МЕСТ ЗАХОРОНЕНИЯ.
ГРАНИТНЫЕ КОМПЛЕКСЫ.**



СКИДКА,

* Скидку и рассрочку предоставляет ООО «СКАРАБЕЙ»

РАССРОЧКА*



Тел. 5-67-61, улица ЗЕРНОВА, 24А.