



## МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ

<http://www.mebel-eva.ru/>

- Изготавливаем кухонные гарнитуры, шкафы – купе, детские, гардеробные, кровати и любую другую корпусную мебель по различным ценовым категориям.
- Собственное производство позволяет нам обходиться без посредников. Это дает возможность нашим клиентам приобретать менее дорогостоящую мебель.
- Наша мебель не ограничена стандартными размерами фабрик.

Кухни



Детские



Кровати



Прихожие



Гардеробные



Шкафы-купе



## МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ ДВЕРИ



ПВХ.....	<b>2 450 руб.</b>
Ламинированные.....	<b>910 руб.</b>
Натуральный шпон...	<b>2 786 руб.</b>
ЭКО Шпон.....	<b>1 666 руб.</b>
Массив.....	<b>2 766 руб.</b>



Тел.: +7 (930) 801-45-81, 8 (83130) 3-19-81

## Телепрограмма на неделю



## Понедельник 21.05.

12:50	Профилактический осмотр оборудования
13:00	Экипаж. Хроника происшествий
13:14	Новости
13:14	Телевизионная Биржа Труда 16+
13:15	Жилищная кампания 16+
13:25	Между прочим 16+
13:35	Нижегородцам на заметку 16+
13:55	Новый взгляд. Договор с кровью. Часть 1 16+
14:49	Телевизионная Биржа Труда 16+
14:50	Детектив "Запрет на любовь" (Россия) 16+
16:40	Детектив "Домработница" (Россия) 16+
17:45	Телевизионная Биржа Труда 16+
17:50	Экипаж. Хроника происшествий
18:00	Новости
18:30	Область закона 16+
18:40	Вадим Булавинов. Прямой разговор 16+
18:55	Детектив "Улицы разбитых фонарей-7" (Россия) 12+
21:10	Телевидение Сарова
21:30	Послесловие. События дня
22:00	Городской маршрут 16+
22:20	Без галстука 16+
22:40	Мелодрама "А счастье где-то рядом" (Россия) 16+
23:35	Детектив "Запрет на любовь" (Россия) 16+
01:10	Машины времени 16+
02:00	Ночной эфир 16+
21:30	Послесловие. События дня

## Вторник 22.05.

05:00	Комедийная мелодрама "Таксистка-4" (Россия) 12+
06:00	Экипаж. Хроника происшествий
06:10	Новости
06:24	Телевизионная Биржа Труда 16+
06:25	Простые истины с Ириной Вдовиной 16+
06:45	Нижегородцам на заметку 16+
07:00	Экипаж. Хроника происшествий
07:10	Новости
07:20	Область закона 16+
07:30	Вадим Булавинов. Прямой разговор 16+
07:45	Нижегородцам на заметку 16+
08:00	Экипаж. Хроника происшествий
08:10	Новости
08:19	Телевизионная Биржа Труда 16+
08:20	Ток-шоу "Врачи" 16+
09:10	Детектив "Улицы разбитых фонарей-7" (Россия) 12+
11:00	Без обмана. Варенье для несваренья 16+
11:50	Детектив "Домработница" (Россия) 16+
12:25	Городские истории 16+
12:50	Экипаж. Хроника происшествий
13:00	Новости

13:14	Телевизионная Биржа Труда 16+
13:15	Железные люди 16+
14:10	Новый взгляд. Договор с кровью. Часть 2 16+
14:59	Телевизионная Биржа Труда 16+
15:00	Криминальный детектив "Бывший сотрудник" (Россия) 16+
16:45	Детектив "Домработница" (Россия) 16+
17:45	Телевизионная Биржа Труда 16+
17:50	Экипаж. Хроника происшествий
18:00	Новости
18:30	Жилищная кампания 16+
18:40	Детектив "Улицы разбитых фонарей-7" (Россия) 12+
20:45	Телевидение Сарова
21:10	Экипаж. Хроника происшествий
21:30	Послесловие. События дня
22:00	Что хочет женщина 16+
22:20	Модный свет 16+
22:40	Мелодрама "А счастье где-то рядом" (Россия) 16+
23:35	Криминальный детектив "Бывший сотрудник" (Россия) 16+
01:15	Железные люди 16+
02:10	Ночной эфир 16+

## Среда 23.05.

05:00	Комедийная мелодрама "Таксистка-4" (Россия) 12+
06:00	Экипаж. Хроника происшествий
06:10	Новости
06:24	Телевизионная Биржа Труда 16+
06:25	Основной элемент 16+
06:50	Нижегородцам на заметку 16+
07:00	Экипаж. Хроника происшествий
07:10	Новости
07:20	Жилищная кампания 16+
07:30	Нижегородцам на заметку 16+
08:00	Экипаж. Хроника происшествий
08:10	Новости
08:19	Телевизионная Биржа Труда 16+
08:20	Ток-шоу "Врачи" 16+
09:05	Детектив "Улицы разбитых фонарей-7" (Россия) 12+
11:05	Без обмана. Ваш личный химзавод 16+
11:55	Детектив "Домработница" (Россия) 16+
12:25	Простые истины с Ириной Вдовиной 16+
12:50	Экипаж. Хроника происшествий
13:00	Новости
13:14	Телевизионная Биржа Труда 16+
13:15	Шарль де Голль. Его Величество президент 16+
14:05	Когда начнется заражение? Часть 1 16+
14:59	Телевизионная Биржа Труда 16+
15:00	Мелодрама "Родительский день" (Россия) 16+
16:45	Детектив "Домработница" (Россия) 16+
17:45	Телевизионная Биржа Труда 16+

17:50	Экипаж. Хроника происшествий
18:00	Новости
18:30	Доброе дело 16+
18:40	Сделано в СССР 16+
18:55	Детектив "Улицы разбитых фонарей-7" (Россия) 12+
20:45	Телевидение Сарова
20:55	Микрорайоны 16+
21:10	Экипаж. Хроника происшествий
21:30	Послесловие. События дня
22:00	Отличный дом 16+
22:20	Студия Р 16+
22:40	Городские истории 16+
23:00	Мелодрама "А счастье где-то рядом" (Россия) 16+
23:55	Мелодрама "Родительский день" (Россия) 16+
01:35	Страшный суд 16+
02:30	Ночной эфир 16+

## Четверг 24.05.

05:00	Комедийная мелодрама "Таксистка-4" (Россия) 12+
06:00	Экипаж. Хроника происшествий
06:10	Новости
06:24	Телевизионная Биржа Труда 16+
06:25	Городские истории 16+
06:45	Нижегородцам на заметку 16+
07:00	Экипаж. Хроника происшествий
07:10	Новости
07:20	Доброе дело 16+
07:30	Сделано в СССР 16+
07:45	Нижегородцам на заметку 16+
08:00	Экипаж. Хроника происшествий
08:10	Новости
08:19	Телевизионная Биржа Труда 16+
08:20	Ток-шоу "Врачи" 16+
09:10	Детектив "Улицы разбитых фонарей-7" (Россия) 12+
11:00	Без обмана. Вечная свежесть 16+
11:50	Детектив "Домработница" (Россия) 16+
12:25	Что хочет женщина 16+
12:50	Экипаж. Хроника происшествий
13:00	Новости
13:14	Телевизионная Биржа Труда 16+
13:15	Машины времени 16+
14:10	Когда начнется заражение? Часть 2 16+
14:59	Телевизионная Биржа Труда 16+
15:00	Комедия "Репортаж судьбы" (Россия) 16+
16:45	Детектив "Домработница" (Россия) 16+
17:45	Телевизионная Биржа Труда 16+
17:50	Экипаж. Хроника происшествий
18:00	Новости
18:30	Программа партии 16+
18:45	Детектив "Улицы разбитых фонарей-7" (Россия) 12+
20:45	Телевидение Сарова
21:10	Экипаж. Хроника происшествий

21:30	Послесловие. События дня
22:00	Образ жизни 16+
22:20	Идеальное решение 16+
22:40	Простые истины с Ириной Вдовиной 16+
23:00	Мелодрама "А счастье где-то рядом" (Россия) 16+
23:55	Военная драма "Один шанс из тысячи" (Россия) 12+
01:25	Болезни века. Кто кого? 16+
02:25	Ночной эфир 16+

## Пятница 25.05.

05:00	Комедийная мелодрама "Таксистка-4" (Россия) 12+
06:00	Экипаж. Хроника происшествий
06:10	Новости
06:24	Телевизионная Биржа Труда 16+
06:25	Городские истории 16+
06:45	Нижегородцам на заметку 16+
07:00	Экипаж. Хроника происшествий
07:10	Новости
07:20	Доброе дело 16+
07:30	Сделано в СССР 16+
07:45	Нижегородцам на заметку 16+
08:00	Экипаж. Хроника происшествий
08:10	Новости
08:19	Телевизионная Биржа Труда 16+
08:20	Ток-шоу "Врачи" 16+
09:10	Детектив "Улицы разбитых фонарей-7" (Россия) 12+
11:00	Без обмана. Вечная свежесть 16+
11:50	Детектив "Домработница" (Россия) 16+
12:25	Что хочет женщина 16+
12:50	Экипаж. Хроника происшествий
13:00	Новости
13:14	Телевизионная Биржа Труда 16+
13:15	Машины времени 16+
14:10	Когда начнется заражение? Часть 2 16+
14:59	Телевизионная Биржа Труда 16+
15:00	Комедия "Репортаж судьбы" (Россия) 16+
16:45	Детектив "Домработница" (Россия) 16+
17:45	Телевизионная Биржа Труда 16+
17:50	Экипаж. Хроника происшествий
18:00	Новости
18:30	Программа партии 16+
18:45	Детектив "Улицы разбитых фонарей-7" (Россия) 12+
20:45	Телевидение Сарова
21:10	Экипаж. Хроника происшествий

21:30	Послесловие. События дня
22:00	Без галстука 16+
22:20	Для тех, чья душа не спит
23:10	Развлекательная программа "Три аккорда" 16+
01:00	Драма "Любовь под грифом "Совершенно секретно" (Россия) 16+
02:45	Ночной эфир 16+

## Суббота 26.05.

05:00	Телекабинет врача 16+
05:20	Без обмана. Вечная свежесть. Часть 1 16+
06:05	Ток-шоу "Врачи" 16+
06:50	Комедия "Репортаж судьбы" (Россия) 16+
08:40	Криминальный детектив "Хмуров" (Россия) 16+
12:15	Что хочет женщина 16+
12:35	Домой! Новости 16+

13:00	Новости
13:15	Телевидение Сарова
13:35	Студия Р 16+
13:55	Городской маршрут 16+
14:15	Модный свет 16+
14:35	Городские истории 16+
14:55	Мастер-класс 16+
15:05	Татьяна Самойлова. "Мои слезы никто не видел" 16+
16:00	Развлекательная программа "Три аккорда" 16+
18:00	Послесловие. События недели
19:05	Драма "Любовь под грифом "Совершенно секретно" (Россия) 16+
21:00	Для тех, чья душа не спит
21:50	Криминальный детектив "Хмуров" (Россия) 16+
01:20	Мелодрама "Семейный дом" (Россия) 16+
02:50	Ночной эфир 16+

## Воскресенье 27.05.

05:00	Без галстука 16+
05:20	Седмица 16+
05:30	Мастер-класс 16+
05:40	Без обмана. Вечная свежесть. Часть 2 16+
06:25	Ток-шоу "Врачи" 16+
07:10	Военная драма "Один шанс из тысячи" (Россия) 12+
08:45	Криминальный детектив "Хмуров" (Россия) 16+
12:15	Простые истины с Ириной Вдовиной 16+
12:35	Телекабинет врача 16+
13:00	Новости
13:15	Программа партии 16+
13:30	Анатомия любви. Эва, Пола и Беата 16+
14:20	Мелодрама "Семейный дом" (Россия) 16+
17:50	Экипаж. Хроника происшествий
18:00	Новости
18:30	Детектив "Улицы разбитых фонарей-7" (Россия) 12+
20:30	Экспертиза 16+

20:45	Телевидение Сарова
21:10	Экипаж. Хроника происшествий
21:30	Послесловие. События дня
22:00	Без галстука 16+
22:20	Для тех, чья душа не спит
23:10	Развлекательная программа "Три аккорда" 16+
01:00	Драма "Любовь под грифом "Совершенно секретно" (Россия) 16+
02:45	Ночной эфир 16+



Волга с местными врезками «Телевидения Сарова» вещает на 21 кнопке цифрового пакета ТКС. За помощью в настройке можно позвонить по телефону 9-99-99.

## ДЕНЬ ПОБЕДЫ

## В спортивном Авангарде

12 мая на стадионе «Авангард» прошел спортивный праздник РФЯЦ-ВНИИЭФ, посвященный Дню Победы и открытию спортивно-физкультурного сезона 2018 года

Мария Победина



Участников праздника приветствовали заместитель председателя профсоюзного комитета РФЯЦ-ВНИИЭФ Игорь Лобов и заместитель председателя городской думы Сарова Сергей Жижин.

Больше ста сотрудников Ядерного центра и горожан, ведущих активный образ жизни, смогли принять участие в соревнованиях по более чем 10 видам спорта, среди которых были шашки, шахматы, городки, мини-футбол, дартс, перетягивание каната, гиревой спорт. Также спортсмены сдавали нормативы ГТО. Всего же в мероприятии в спортивных дисциплинах соревновалось 212 человек. В рамках праздника прошел фестиваль «Скандинавская

ходьба», который собрал пятьдесят человек.

Первое место в турнире по шашкам заняла команда «Авангард», второе – «Вымпел», третье – «Буревестник». В турнире по городкам победу одержала команда «Квант», второе место у «Старта», а третье – у «Полета». В перетягивании каната первое место заняла команда «Мечта».

В рамках праздника впервые прошел велоквест, задействовавший восемь команд по 3-5 человек. Он состоял из трех маршрутов: исторического, военно-патриотического и экологического. Каждый из них начинался со спортивного конкурса на стадионе «Авангард»: тир, городки и веловожждение. Командам требовалось посетить все игровые точки, чтобы собрать шесть элементов-трофеев и понять, какую ключевую фразу произнести на финише. За основу взяли поэму Александра Твардовского «Василий Теркин».

За три часа участники велоквеста проехали более 25 км по асфальту и грунтовкам. Велосипедисты посетили мемориалы воинской славы. Проехали по городским мостам. Проявляли творческие способности в фотоконкурсах. Разбирались в



тонкостях объектов архитектуры монастырского комплекса в городском музее. Сопоставляли исторические и современные виды городских улиц в музее ядерного оружия. В ретро-гараже искали легенды советского вело-, мото- и автопрома.

В итоге победителем велоквеста стала команда «Квант-Вымпел», в составе которой были: Роман Шнягин, Юрий Адаменков, Владимир Королев, Ольга и Таисия Черяевы. Каждый получил подарочный сертификат на приобретение спортивного инвентаря. Кроме этого, ребята стали

лучшими в городском конкурсе. Команда «Бобры добры» стала лучшей в стрелковом конкурсе, а «Ом. Восьмерка» – в веловожде-

нии. Роман Тришин, сотрудник подразделения ИТМФ, капитан команды «Бобры добры»: «Мы решили принять участие в этом спортивном конкурсе, чтобы поддержать движение популяризации спорта, которое сейчас формируется, продвигать эту идею и выступать в Авангарде. Я считаю очень важной пропаганду здорового образа жизни».

## ПРООРИЕНТАЦИЯ

## Взвешенное решение

11 мая в школе № 14 прошло традиционное тестирование школьников, намеренных претендовать на целевые места в вузах от РФЯЦ-ВНИИЭФ

Наталья Романова



Выбор будущей профессии – крайне ответственный шаг. От того, насколько правильно он сделан, во многом зависит, удачно ли сложится в дальнейшем наша жизнь. Взвесить желания и возможности тем старшеклассникам, которые планируют связать свою судьбу с градообразующим предприятием, помогают РФЯЦ-ВНИИЭФ и НГТУ им. Алексея. По приглашению департамента оценки и развития персонала Ядерного центра при поддержке департамента образования специалисты из нижегородского вуза два раза в год – весной и осенью – организуют для учеников 9-11-х классов специальное тестирование.

«Из НГТУ им. Алексея в нам приезжают очень компетентные, сертифицированные профконсультанты, – подчеркивает ведущий специалист департамента

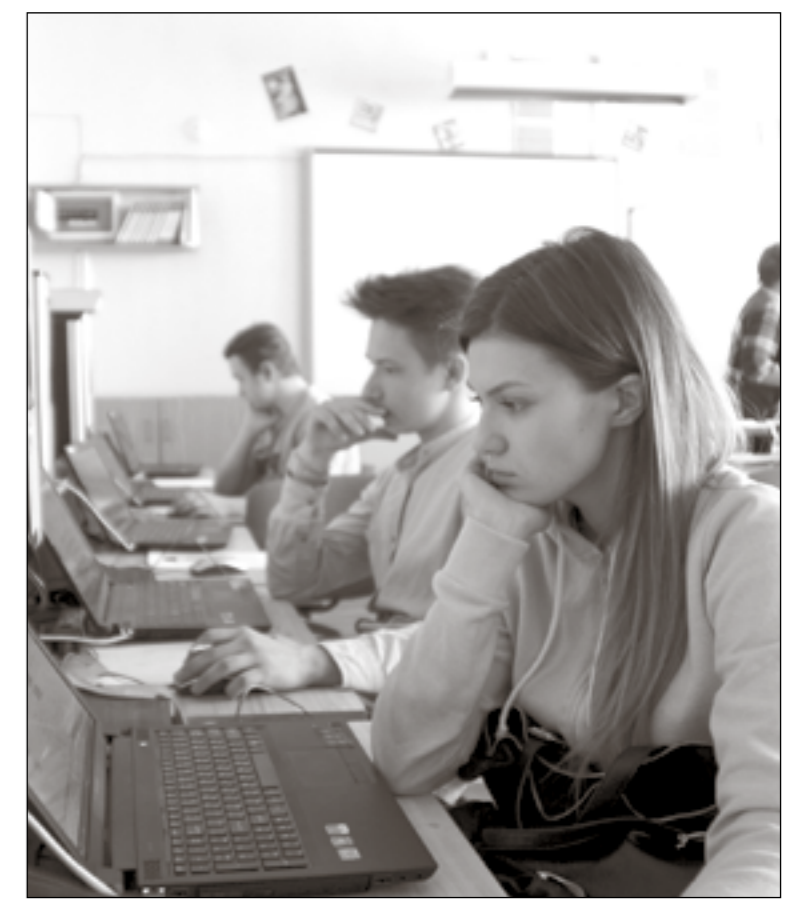
развития и оценки персонала РФЯЦ-ВНИИЭФ Анна Покровская. – Они грамотно интерпретируют итоги тестов и составляют карту будущих возможностей. Доступно объясняют детям и их родителям, каким образом и в каком направлении лучше двигаться. Как скорректировать свои ожидания, чтобы не было ненужных разочарований, чтобы в вузе или, что еще хуже, уже после его окончания не пришло позднее понимание: «А все-таки это не моё». Родители нас неоднократно благодарили за помощь в своевременном определении истинных наклонностей ребенка. Например, учился он в лицее, а тестирование показало – явный гуманитарий. И наоборот, ребенок был гимназистом, а профконсультанты ему сказали, что непременно нужно выбирать точные науки».

Бесплатно пройти тестирование имеют возможность ребята из разных саровских школ – порядка семидесяти человек в год. «Мы определяем особенности характера человека, структуру его интеллекта, реальные интересы, – объясняет профконсультант Иван Гаврин. – Если человек пойдет

туда, где ему не интересно, скажем, только по примеру родителей или по их совету, это вряд ли в будущем сделает его счастливым. Даже если способности позволят ему хорошо учиться и стать достойным специалистом в своей области».

«Нечасто встретить предприятие, которое настолько серьезно как РФЯЦ-ВНИИЭФ относится к профориентационной работе, – говорит декан факультета довузовской подготовки НГТУ им. Алексея Марина Бушуева. – Начиная со школьной скамьи, выстраивает вертикаль, которая позволит в будущем получить заинтересованных и грамотных специалистов. Такой подход говорит о дальновидности руководства Ядерного центра».

Итоги тестирования будущие абитуриенты могут предвдывать конкурсной комиссии при распределении целевых мест в вузах-партнерах РФЯЦ-ВНИИЭФ. Выгоды нижегородских специалистов будут учтены при принятии решения. Следующий приезд профконсультантов в Саров планируется в октябре этого года.



## ПО ФАКТУ

## Капитальная реконструкция и строительство

У нас тут подрядная организация по фамилии ООО «Фирма Магистраль» всякое капитальное строила

Мира  
Майнд



То, понимаешь, свежий мост через Сатис вместе с дорогой к нему и развязкой на проспекте Октябрьском, то улице Академика Харитона расширять. А тут, внезапно, весна, и бдительный средний саровчанин сразу начал задавать вопросы – а чего это вот тут треснуло, а там трава не посажена. Кто будет устранять недочеты и совершать благоустройство?

Мы, конечно, как патриоты родного города, считающие каждую бюджетную копейку, решили допросить представителя заказчика этих работ – начальника Управления капитального строительства Сарова Валерия Чухманова. Он нам всё про мост и Харитона рассказал. Заодно уж, продолжая тему капитального строительства, выяснили, на какой стадии сейчас подготовка к расширению ул. Семашко:



– Довольна ли администрация качеством работ подрядчика, строившего новый мост?

– Нареканий у нас по этому объекту не было. Подрядчик уложился в сроки и работы выполнил качественно и с опережением сроков. Работы были сданы на месяц раньше графика – первого ноября 2017 года.

– Когда будет производиться благоустройство моста и прилегающей к нему территории?

– Озеленение подрядчик выполнял в осенний период, поэтому трава возшла не везде. Мы направили подрядной организации график устранения замечаний по благоустройству – посев травы, уборка строительного мусора, которые он выполнит в рамках гарантийных обязательств. Рассчитываем, что эти замечания будут устранены до конца мая.

– Будет ли подрядчик чинить отклонения у перильного ограждения, которые сейчас заметны невооруженным взглядом?

– Мы мониторим эту ситуацию. Хотя работы были выполнены качественно – по проекту. Почему произошли отклонения, пока не ясно. Возможно было механическое воздействие снегоуборочной техникой. Поэтому совместно с подрядчиком мы приняли решение дополнительно укрепить перильные ограждения с помощью буронабивных свай, которые будут заглублены на два метра. Эти работы также будут произведены до конца мая.

– Тот участок дороги на улице Харитона, который доделывали в октябре, сейчас имеет повреждение в покрытии. Будет ли там произведен ремонт?

– Действительно имелось несколько незначительных выбоин. Это связано с тем, что объект реконструировался без полного перекрытия движения автомобилей, хотя это и планировалось в изначальном проекте. Но мы пошли на встречу горожанам, чтобы не создавать транспортный коллапс. Поэтому мы предвидели эти незначительные разрушения верхнего слоя. На сегодня под-



рядчик уже провел ремонтные работы. В течение мая месяца мы планируем эти места отфрейдировать и капитально отремонтировать.

– Дорога сдана, но пока не проведено благоустройство. Когда ждать производства этих работ?

– Да. На этом объекте также нами подготовлен список замечаний по благоустройству – нужно убрать строительный мусор, провести озеленение. Где-то не совсем качественно выровнен ковер благоустройства. Эти замечания устранят в течение мая. Сроки ставим такие потому, что подрядной организации нужно

было оформить пропуска на въезд для своих сотрудников.

– На этом объекте также нет нареканий к работе подрядчика?

– Мы считаем, что на этом объекте работа была организована корректно. Все это происходило в черте города, и жители близлежащих домов могли наблюдать, что работы ведутся без нарушений. Мы сами тоже в текущем режиме отслеживали качество работ, в том числе и скрытых.

– На каком этапе находится процесс подготовки к реконструкции дороги на улице Семашко?

– Сейчас разработана проектно-сметная документация, которая уже прошла госэкспертизу. В декабре 2017 года нами было получено положительное заключение. Проезжая часть будет расширена до четырех полос. Под зону реконструкции попадают платная автостоянка и часть гаражей в гаражном кооперативе «Рессора». Эти земельные участки будут изъяты у нынешних арендаторов, и им будет выплачена компенсация за нанесенный ущерб.

– Какова стоимость этого проекта?

– Общая стоимость реконструкции этой дороги составит 156 миллионов рублей. Высокая стоимость связана с тем, что будет необходимо вынести за территорию новой дороги различные инженерные сети. По всей длине улицы Семашко так же будут установлены шумозащитные экраны вроде тех, которые мы сегодня можем видеть на новой развязке улиц Сахарова, строителя Захарова и проспекта Октябрьский.

– За чей счет, и в какие сроки будет проведено строительство?

– Подрядная организация для производства этих работ будет выбрана с помощью аукциона. Финансирование будет выделено из областного бюджета – 70% и из городского бюджета – 30%. После того как финансирование будет подтверждено, мы проведем аукцион и сможем обозначить конечные сроки проведения работ.



КОМПЛЕКС – СТРОЙ

8-952-468-39-74, 3-24-88

GRAND LINE®



- Металлочерепица
- Гибкая черепица
- Профнастил
- Сайдинг
- Доборные элементы
- OSB плиты
- Водосток



deceuninck®

- Окна двери витражи из ПВХ и алюминия
- Тонирование
- Бронирование
- Энергосберегающие окна
- Подоконники DANKE®

- Утеплитель
- Мансардные окна FAKRO®
- Паро- и гидроизоляция
- Цокольные фасадные панели
- Готовые решения заборов
- Металлический штакетник
- Кровельная вентиляция
- Террасная доска

ОТ ЭКОНОМ ДО ПРЕМИУМ

ДОСКА, БРУС в наличии и на заказ

СТРОИТЕЛЬСТВО

- ДОМА из бруса, каркасные
- БАНИ
- ДАЧНЫЕ ДОМИКИ

- МОНТАЖ ВИНТОВЫХ СВАЙ
- КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ
- ЗАБОРЫ ВСЕХ ВИДОВ

- ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

БЕСПЛАТНО

ВЫЕЗД МАСТЕРА НА ЗАМЕР

СТОМАТОЛОГИЯ  
ЭЛИТ

г. Саров,  
ул. Лесная, д. 35  
тел.: 67-888  
моб.: +7 (930) 288-67-88  
www.sarov-elit.ru

- Отбеливание зубов всей полости рта с химическим активатором системой Universal Whitening Kit Celebrity 4000 р.

- Неинвазивное (без бормашины) лечение кариеса системой Icon от 1500 р.

- Профессиональная гигиена всей полости рта 1960 р. + ПОДАРОК - лечебно-профилактическая зубная паста SPLAT

- Лечение кариеса зубов с коффердамом (защитная пластина из латекса), анестезией, пломбой светового отверждения от 3550 р.

- Отбеливающий зубной карандаш 600 р.

- Отбеливающая зубная паста BreathRx 900 р.

- Набор для домашнего отбеливания 3000 р.

- Карандаш для реминерализации 600р.

- Оформление документов для налоговой, профсоюза, соц. защиты

- Лечение по полисам Росгосстрах  
- Беспроцентная рассрочка платежа

- Скидки пенсионерам  
- Скидки по дисконтным картам

РЕЖИМ РАБОТЫ:

Пн	8.00 - 20.00
Вт	8.00 - 20.00
Ср	8.00 - 20.00
Чт	8.00 - 20.00
Пт	8.00 - 20.00
Сб	по предварительной записи
Вс	ВЫХОДНОЙ

сроки проведения акции ограничен

Лечите больше  
в одно посещение,  
платите меньше!

## ИНТЕРВЬЮ В ПЕСОЧНИЦЕ

## Фото-мама Анна Лебедева

Очередное интервью в нашей рубрике с человеком, у которого никогда не возникает проблем с хорошими фото своего ребенка

Юлия  
Балашова



— Аня, можно сказать, что фотография пришла к тебе вместе с материнством? Помнишь первую съемку или идею, с которой все началось?

— Зеркалка появилась у нас в начале 12-го года, то есть до декрета я уже начала экспериментировать с фото, тренироваться на подружках. Моя одноклассница попросила поснимать её, и можно сказать, что с этой съемки официально фотографирование стало моим делом. До своей беременности я даже успела снять две свадьбы.

До декрета дети в объектив камеры попадали лишь, когда мы приезжали в гости к сёстрам, у которых детки уже были. В деревню брала обязательно фотоаппарат с собой, откуда привозила фото любимого крестника, местных котиков и петухов, цветочков, пчелок и ягодок. Я пробовала снимать все! А вот совсем маленьких деток не приходилось фотографировать, да и опыта общения с новорожденными не было у меня, а он необходим. А во время беременности я вообще взяла паузу на все виды съёмки.

— А когда же направление детской фотографии посту-

чалось к тебе? С рождением дочки?

— Когда родилась Элина, я её, конечно, фотографировала, но не в современном представлении newborn съёмки. Это была скорее репортажная съемка первых дней жизни: как она спит, как кушает, моменты бодрствования. Только когда ей уже было месяца четыре, я, насмотревшись работы других детских фотографов, решила попробовать сделать красивую съемку для неё. Попросила маму и свекровь, чтобы они навязали мне разных шапочек (так появилась колпак Деда Мороза и шапка львёнка). И с тех пор у нас дома начались акробатические номера. В декрете мама не только за ребёнком ухаживать успевает, семью кормит и обстирывает, а ещё пытается самореализоваться. В моем случае было все очень интересно: я ставила стулья, натягивал на них фон, на живот выкладывала дочку, быстро одевала ей шапку, чтоб не успела снять, и отбегала к окну с камерой. Естественно, пока я бегала, она успевала несколько раз перевернуться на живот, все с себя стянуть, а иногда даже вместе с фоном. Несколько кадров поймать все же удавалось, и оно того стоило. С тех пор я поняла, что, несмотря ни на что, заниматься детской фотографией мне очень интересно. Хотя бы ради этих искренних эмоций, улыбок, смеха стоит выделять и не такое.

Когда поняла, что съемка новорожденных — это то, во что бы я хотела углубиться, пошла учиться.



Прошла мастер-класс у newborn фотографа Наталии Горбаченко.

— Значит, любовь к детям в кадре проснулась вместе с материнским инстинктом? Или просто, как говорится, дорвалась до малышек, и появилась возможность?

— Ещё задолго до появления в моей жизни камеры, наверное, в школьные годы, появились у меня две открытки всемирно известной фотохудожницы Анны Геддес. На одной были семь малышек, вид сверху, и все они были в новгородных колпачках. Я восхищалась и не понимала, как она могла это сделать так красиво. Видимо в подсознании отложился пристальный интерес к детской съёмке и сейчас реализуется.

— Многие мамы реализуются именно в декрете, немногие остаются верны ему с выходом на работу. Чем же так привлекательны до тебя эти съёмки по 5-6 часов в наклон, малыши, которые на уме даже улыбаться? В семейных съёмках отдачи же больше, почему не оставила только ее?

— Именно в декрете я нашла свое направление фотографии. Другие виды съемки я тоже практикую, но свадьбы, например, оставила совсем. Очень много времени затрачивается в свадебный день и на обработку материала.

Съёмки новорождённых тоже титанический труд: 5-6 часов работы (кормёжка, мытьё, засыпание), съёмка в наклон. Но первые две недели жизни малыша неповторимый период! И очень хочется помочь родителям их сохранить. Я этот момент, к

сожалению, упустила и очень об этом жалею, пересматривая фотографии первых дней жизни дочки и понимаю, что вот тогда бы все эти шапочки, костюмчики пришлись очень кстати. Теперь вот восполняю такое упущение, сохраняя в памяти первые дни жизни малышек в других семьях. Когда я прихожу на съемку и беру этот маленький комочек на руки, этого ангелочка, то я как будто возвращаюсь в то время, когда моя дочурка была маленькой. И глаза этих малышек! Если удастся поймать взгляд детей — целая вселенная в них, можно утонуть.

— А какие сложности съёмки новорожденных увидела именно в Сарове? Можно сказать, что ты была первой?



— Я не могу сказать, что была первой, но ощущение складывалось именно такое. После меня Оля Борисова начала активно заниматься такой съёмкой.

Сейчас в городе среди фотографов новорождённых малышек абсолютно никакой конкуренции и обстановка очень дружеская. Я сама человек очень добродушный и искренне радуюсь, когда кто-то в этом направлении делает успешные шаги. С Олей мы вообще очень тепло общаемся, она меня даже выручала один раз: моя корзина для съемки застряла где-то на почте, и она мне одолжила свою. И я стараюсь, если знаю, что у меня дата занята, посоветовать семьям другого фотографа, напомнить людям и выручить заодно их. Радостно, что это направление развивается

сейчас у нас в городе, и у родителей есть возможность выбора фотографа. Растёт интерес и доверие, а страхи и предрассудки из серии «спящих фотографировать нельзя» или «нельзя показывать малышу никому» уходят.

— Помнишь свою первую именно newborn съемку? И сколько было дочке на тот момент? Ведь работа на фотосессии с крохой сравнима со свадебным днем.

— Когда Элине было полгода, я впервые провела съемку «в положении» для своей давней подруги и договорилась, что когда родится их мальчик, я попробую его в первые дни жизни сфотографировать. Это и есть мой первый опыт newborn. Это было в мае 14 года. Специальным реквизитом не располагала. Первый «newborn-набор» состоял из белой шкурки и скатерти под дерево, который я использовала как фон. Спонсор моего режиссерского дебюта — «Икеа». Эта «деревянная скатерть» мне во многих съёмках пригодилась и после. Элине уже было больше полугода, а она спокойно осталась с папой и бабушками.

— Давай сделаем шпаргалку для молодых родителей с ответами на главные вопросы:



за какое время тебе лучше написать? Что нужно родителям приготовить заранее? И до какого возраста ребёнка можно проводить newborn съёмку?

— Записываться я прошу заранее, до родов, ориентируясь на ПДР. За 2 месяца мне лучше написать. Фотографирую я малышек до двух недель, именно первые две недели детки очень крепко спят, и обычно в этом возрасте ещё нет коликов. 5-10 дней жизни — самое идеальное время.

По подготовке: для меня очень важен свет. Желательно, чтобы в доме была светлая комната, в которой окна выходят не на лоджию/балкон. Ещё я прошу освободить место от окна, ведь фотографирую малышек только при естественном свете, и чтобы расположить весь реквизит мне нужно место.

Про время съемки 4-5 часов надо тоже уточнить, что я не все это время щелкаю затвором камеры. Это время закладывает, чтобы малыш жил в его

привычном режиме: он мог покушать, могли бы его подмыть и передеть, успокоить. Именно поэтому такой большой промежуток времени занимает фотосессия.

Ещё есть такая особенность, на которую прошу обратить внимание — это температурный режим в комнате. Очень прошу сделать тепло, градусов 28, у малышек ещё очень плохая терморегуляция, а они зачастую фотографируются голенькими. В зимнее время даже прошу, чтобы был обогреватель, и за час комнату прогрели. При необходимости, если все-таки нет возможности прогреть помещение, прошу подготовить фен, и им прогреть место, куда укладывают ребёнка и обмотку, в которую буду кроху пеленать.

Ещё очень настоятельно рекомендую приготовить пустышку. Даже если вы по своим соображениям ее не даёте, на съемку прошу всё-таки соску разрешить, потому что она может помочь поймать очень удачный кадр, если малыш будет беспокоиться и просыпаться.

Ну и на съемке я всё-таки стараюсь сделать совместные кадры с семьей, поэтому родителям желательно быть в топах или футболках светлых оттенков без надписей. Маме — с чистыми волосами и желательно с лёгким макияжем.



— Как сейчас твоя дочка относится к фотографии? Ты же, получается, на ней тренировалась. Воспринимает тебя как фотографа сейчас, или вы стараетесь ходить к кому-то и фотографироваться вместе с ней?

— Мне кажется, у неё иммунитет уже к фотографии и нахождению в кадре выработался. Если она видит где-то, пусть даже на мероприятии, фотографа, она обязательно смотрит в камеру.

Элина знает, что мама фотограф и что в золотую осень, в период цветения её попрошу позировать. Позирует она зачастую не так, как мне надо, поэтому сейчас я стараюсь её больше репортажно снимать, ловить какие-то неожиданные моменты.

Мне её фотографировать порой даже тяжелее, чем других деток. В кадре у чужих фотографов она ведёт себя лучше. Но все равно она моя самая любимая модель и муза, ведь с ней все началось, и любовь к детской съемке возникла.

— Расскажи о своей самой большой мечте как фотографа.

— Лично я после родов столкнулась с такой проблемой, что нет сил собраться самой на съемку в первые две недели жизни малыша, и из-за этого у моего сына нет этих милейших кадров в корзинах. Насколько задействована мама, и что требуется от нее, кроме покормить/подмыть?

— Это зависит от уровня тревожности. Мама обычно, если ребёнок первый, все равно старается контролировать весь процесс, наблюдать. Хотя по факту мама нужна, только чтобы покормить малыша на съемке, если проголодается. Ребёнок, если чувствует маму, чувствует молоко и сразу начинает просить есть. Поэтому, даже тет-а-тет работать с малышом проще.

А по поводу присутствия родителей в кадре — по желанию, но у меня не было ещё ни одной семьи, где бы отказались. Это самые ценные фото и с годами они будут ещё ценнее.

— Моя самая большая мечта — иметь свой дом и в нём комнату, полностью переоборудованную под студию для съемки новорождённых. Она была бы вся залита светом, в ней были бы окна в пол и по стенам стеллажи, где на каждой полочке аккуратно сложены все пледики, чепчики и весь-весь реквизит.

— Традиционный финальный вопрос: топ-3 предмета, которые помогли выжить в декрете?

— Мне очень помог совместный сон. Я знаю, что есть как сторонники, так и противники. Многие меня страшали, что ребёнок не уйдёт из родительской кровати долгое время. Но всё-таки верно говорят, что каждая мама чувствует своего малыша. Элина у меня с роддома самый громкий ребёнок на этаже. Первые 3 ночи мы с ней абсолютно не спали: она была туго заперевана и в своей кровати, как и рекомендовано. И только четвёртой ночью я достала нелегально принесённую в роддом распашонку, положила дочку с собой, и в эту ночь мы выспались просто замечательно вдвоём.

Я не боялась её придавить, у меня очень активно включился

материнский инстинкт, и я знала каждую секунду, что рядом спит малыш. Второе — это фотоаппарат. Без него я не знаю, как бы запечатлела все важные этапы взросления моей дочки.

И электрический молокоотсос. Месяца в четыре Элина почему-то отказалась от груди и мне пришлось сцеживаться, она перешла исключительно на бутылки. Это безобразие происходило до 8 месяцев, а потом ее переключили обратно, и она перестала признавать бутылки — исключительно грудное вскармливание.

Как только моему сыну исполнился месяц, я стала сожалеть об упущенной фотосессии у Ани. А с прошлого года я горевала о несостыковках с ней по «интервью в песочнице». И только сейчас я смогла задать ей те вопросы, которые оставались со времен беременности и так и не стали кадрами в альбоме.

Одобрено мамой с обостренным материнским инстинктом, Ане я согласилась бы доверить кроху не только на 6 часов. Жаль моего двухлетку без маминого участия столько не снимают.



# Магазин РЕМОНТ от А до Я

## ОБОИ

ГОЛЛАНДИЯ  
ГЕРМАНИЯ  
БЕЛЬГИЯ  
ИТАЛИЯ и др.

**ПРИВОЗ ПОД ЗАКАЗ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ**








Удобный и понятный интернет-магазин сантехники

## H<sub>2</sub>Oprofi

Решения для ванных комнат

[www.H2Oprofi.ru](http://www.H2Oprofi.ru)

  
Смесители

  
Ванны

  
Кабины

  
Фаянс

  
Мебель

25 000 наименований доступных изделий.  
Оперативно доставим ваш заказ  
в город Саров или на ваш адрес

Ул. Герцена 46, тел.: 92-333

ЗАПЧАСТИ и АКСЕССУАРЫ  
для  
БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ

Экспресс-ремонт  
мелкой бытовой техники  
(СВЧ-печи, мясорубки,  
пылесосы и др.)



СаровБытСервис  
[саров-сервис.рф](http://саров-сервис.рф)

ТЦ «КУБА», 1-й этаж.  
Тел.: 3-26-66  
(отдел около эскалатора)

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ



МЫШКА

8 (902) 309-19-17

Татьяна

Пошив и ремонт одежды  
Изготовление аксессуаров



NEW

МАШИННАЯ ВЫШИВКА

Изготовление шевронов



NEW

Продажа и обслуживание  
швейного оборудования

ТЦ «ПЛАЗА», 2-й этаж  
ТЦ «КУБА», 1-й этаж

## РЕМОНТ

- СТИРАЛЬНЫХ,
- ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН,
- ЭЛЕКТРОПЛИТ,
- ГАЗОВЫХ ПЛИТ,
- ВАРОЧНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ,
- ДУХОВЫХ ШКАФОВ



\*запчасти  
в наличии  
и под заказ

ТЦ «КУБА», 1-й этаж.  
Тел.: 3-19-23, 8 (929) 052-34-56  
Владимир

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Нижегородской области. Рекламно-информационное издание «Колючий Саров», свид. ПИ № ТУ 52-0364 от 28 сентября 2010 г. Учредитель: ООО «Колючий Саров». Гл. редактор: Т. В. Корнилова. Адрес редакции, издателя и учредителя: 607185, г. Саров Нижегородской обл., ул. Юности, д. 15. Тел. (83130) 9-55-55, факс. (83130) 9-55-55 (доб. 30). E-mail: gazeta@2ajaxs.com Сайт: www.gazeta.sarov.info. За содержание частных объявлений и рекламы ответственность несет податель объявления. Ссылка на газету при перепечатке обязательна. Газета отпечатана в ООО «Полиграфист», 607060 Нижегородская область, г. Выкса, ул. Вавилина, д.10, заказ №12231. Дата подписания в печать – 18.05.18, по графику – 16:00 фактическое – 15:45. Тираж 3 000. Распространяется бесплатно и по подписке. Подписной индекс 14575. 16+