

181

ТОЛЬКО САМЫЕ СОЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



Шкаф МАРГО



~~16 613~~
13 290 Р

Набор мебели СОФИ Н



~~20 238~~
16 190 Р

Тумба ВИСТА - 13Н



~~6 475~~
2 590 Р

Кровать + каркас, ширина 900



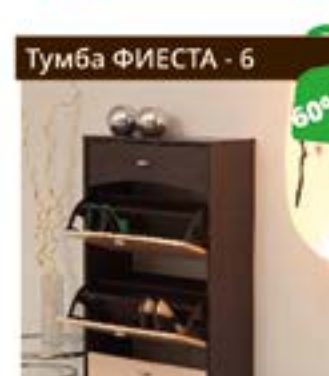
~~6 180~~
3 090 Р

Комод ДУЭТ - 1



~~6 475~~
2 590 Р

Тумба ФИЕСТА - 6



~~6 225~~
2 490 Р

Стеллаж ВИЗИТ - 12



~~5 986~~
4 190 Р

Стеллаж ВИЗИТ - 14



~~5 317~~
3 190 Р

Комод ДУЭТ - 3



~~5 150~~
3 090 Р

Шкаф КАРМЕН - 6



~~6 414~~
4 490 Р

СУПЕР ЦЕНЫ



Стол-тумба M02
~~60%~~ **1 990 Р**



Стол письменный
~~50%~~ **2 690 Р**



Стол туалетный Надежда - M09
~~40%~~ **3 090 Р**

* Предложение не действует на товар, представленный в листовке и не суммируется с действующими скидками.

Акция действует до 30 апреля 2018 года.

Мебельная Ярмарка
Арзамас, Калинина, 47
+ 7 (909) 295 27 48

ТЦ Куба (цокольный этаж)
Саров, Арзамасская, 3
+ 7 (909) 295 26 96

Телепрограмма на неделю



Понедельник 16.04.	
05:00	Крым 1783 16+
06:00	Экипаж. Происшествия недели
06:34	Телевизионная Биржа Труда 16+
06:35	Жилищная кампания 16+
06:45	Между прочим 16+
07:00	Послесловие. События недели
07:59	Телевизионная Биржа Труда 16+
08:00	Мелодрама "Испытательный срок" (Россия) 16+
09:55	Мелодрама "Аферисты" (Россия) 16+
11:40	Кто не пускает нас на Марс? 16+
12:50	Экипаж. Хроника происшествий
13:00	Новости
13:14	Телевизионная Биржа Труда 16+
13:15	Кремлевские дети 16+
14:10	Бомба для Хрущева. Исторический детектив 16+
15:04	Телевизионная Биржа Труда 16+
15:05	Приключения "Не бойся, я с тобой" (Россия) 1 серия 12+
16:40	Детектив "Ты не один" (Россия) 16+
17:45	Телевизионная Биржа Труда 16+
17:50	Экипаж. Хроника происшествий
18:00	Новости
18:30	Область закона 16+
18:40	Вадим Булавинов. Прямой разговор 16+
18:55	Боевик "Антиснайпер" (Россия) 16+
21:10	Телевидение Сарова
21:30	Послесловие. События дня
22:00	Без галстука 16+
22:20	Земля - территория загадок 16+
22:50	Детектив "Херувим" (Россия) 12+
23:40	Кремлевские дети 16+
00:35	Приключения "Не бойся, я с тобой" (Россия) 1 серия 12+
01:45	Бомба для Хрущева. Исторический детектив 16+
02:25	Ночной эфир 16+
Вторник 17.04.	
05:00	ДЕТЕКТИВ "ХЕРУВИМ" (РОССИЯ) 16+
06:00	Экипаж. Хроника происшествий
06:10	Новости
06:24	Телевизионная Биржа Труда 16+
06:25	Простые истины с Ириной Вдовиной 16+
06:45	Нижегородцам на заметку 16+
07:00	Экипаж. Хроника происшествий
07:10	Новости
07:20	Область закона 16+
07:30	Вадим Булавинов. Прямой разговор 16+
07:45	Нижегородцам на заметку 16+
08:00	Экипаж. Хроника происшествий
08:10	Новости
08:19	Телевизионная Биржа Труда 16+

08:20	Без обмана. Грибы отсюда	16+
09:10	Боевик "Антиснайпер" (Россия)	16+
11:00	Улика из прошлого	12+
11:50	Земля - территория загадок	16+
12:25	Что хочет женщина	16+
12:50	Экипаж. Хроника происшествий	
13:00	Новости	
13:14	Телевизионная Биржа Труда	16+
13:15	Кремлевские дети	16+
14:05	Русская Аляска. Продано! Тайна сделки	16+
14:59	Телевизионная Биржа Труда	16+
15:00	Приключения "Не бойся, я с тобой!" (Россия) 2 серия	12+
16:40	Детектив "Ты не один" (Россия)	16+
17:45	Телевизионная Биржа Труда	16+
17:50	Экипаж. Хроника происшествий	
18:00	Новости	
18:30	Жилищная кампания	16+
18:40	Боевик "Антиснайпер. Двойная мотивация" (Россия)	16+
20:45	Телевидение Сарова	
21:10	Экипаж. Хроника происшествий	
21:30	Послесловие. События дня	
22:00	Городские истории	16+
22:20	Модный свет	16+
22:40	Детектив "Херувим" (Россия)	12+
23:35	Кремлевские дети	16+
00:20	Приключения "Не бойся, я с тобой!" (Россия) 2 серия	16+
01:45	Русская Аляска. Продано! Тайна сделки	16+
02:30	Ночной эфир	16+
Среда 18.04.		
05:00	ДЕТЕКТИВ "ХЕРУВИМ" (РОССИЯ)	12+
06:00	Экипаж. Хроника происшествий	
06:10	Новости	
06:24	Телевизионная Биржа Труда	16+
06:25	Мультфильм	6+
06:45	Нижегородцам на заметку	16+
07:00	Экипаж. Хроника происшествий	
07:10	Новости	
07:20	Жилищная кампания	16+
07:30	Нижегородцам на заметку	16+
08:00	Экипаж. Хроника происшествий	
08:10	Новости	
08:19	Телевизионная Биржа Труда	16+
08:20	Без обмана. Игра на разделение	16+
09:05	Боевик "Антиснайпер. Двойная мотивация" (Россия)	16+
11:00	Улика из прошлого	12+
12:25	Простые истины с Ириной Вдовиной	16+
12:50	Экипаж. Хроника происшествий	
13:00	Новости	
13:14	Телевизионная Биржа Труда	16+
13:15	Кремлевские дети	16+

14:05	Пришельцы. История военной тайны 16+
14:59	Телевизионная Биржа Труда 16+
15:00	Комедия "Дежа вю" (Россия) 0+
16:45	Детектив "Ты не один" (Россия) 16+
17:45	Телевизионная Биржа Труда 16+
17:50	Экипаж. Хроника происшествий
18:00	Новости
18:30	Доброе дело 16+
18:40	Боевик "Антиснайпер. Новый уровень" (Россия) 16+
20:45	Телевидение Сарова
20:55	Микрорайоны 16+
21:10	Экипаж. Хроника происшествий
21:30	Послесловие. События дня
22:00	Что хочет женщина 16+
22:20	Студия Р 16+
22:40	Детектив "Херувим" (Россия) 12+
23:35	Кремлевские дети 16+
00:30	Комедия "Дежа вю" (Россия) 0+
02:15	Ночной эфир 16+
Четверг 19.04.	
05:00	Детектив "Херувим" (Россия) 16+
06:00	Экипаж. Хроника происшествий
06:10	НОВОСТИ
06:24	Телевизионная Биржа Труда 16+
06:25	Что хочет женщина 16+
06:45	Нижегородцам на заметку 16+
07:00	Экипаж. Хроника происшествий
07:10	Новости
07:20	Доброе дело 16+
07:30	Земля - территория загадок 16+
08:00	Экипаж. Хроника происшествий
08:10	Новости
08:19	Телевизионная Биржа Труда 16+
08:20	Без обмана. Икра заморская баклажанная 16+
09:10	Боевик "Антиснайпер. Новый уровень" (Россия) 16+
11:00	Улика из прошлого 12+
11:50	Наука 2.0 16+
12:25	Городские истории 16+
12:50	Экипаж. Хроника происшествий
13:00	Новости
13:14	Телевизионная Биржа Труда 16+
13:15	Кремлевские дети 16+
14:05	Огненный рейс. Как это было 16+
14:59	Телевизионная Биржа Труда 16+
15:00	Драма "Поездка в Висбаден" (Россия) 0+
16:40	Детектив "Ты не один" (Россия) 16+
17:45	Телевизионная Биржа Труда 16+
17:50	Экипаж. Хроника происшествий
18:00	Новости
18:30	Программа партии 16+
18:45	Боевик "Антиснайпер. Выстрел из прошлого" (Россия) 16+

20:45	Телевидение Сарова
21:10	Экипаж. Хроника происшествий
21:30	Послесловие. События дня
22:00	Идеальное решение 16+
22:20	Простые истины в Ириной Вдовиной 16+
22:40	Детектив "Херувим" (Россия) 12+
23:40	Кремлевские дети 16+
00:35	Драма "Поездка в Висбаден" (Россия) 0+
02:00	Ночной эфир 16+
Пятница 20.04.	
05:00	Детектив "Херувим" (Россия) 12+
06:00	Экипаж. Хроника происшествий
06:10	Новости
06:25	НИЖЕГОРОДЦАМ НА ЗАМЕТКУ 16+
06:45	Между прочим 16+
07:00	Экипаж. Хроника происшествий
07:10	Новости
07:20	Мультфильмы 6+
07:35	Мастер-класс 16+
07:45	Нижегородцам на заметку 16+
08:00	Экипаж. Хроника происшествий
08:10	Новости
08:20	Без обмана 16+
09:05	Боевик "Антиснайпер. Выстрел из прошлого" (Россия) 16+
10:55	Улика из прошлого 12+
11:50	Наука 2.0 16+
12:25	Телекабинет врача 16+
12:50	Экипаж. Хроника происшествий
13:00	Новости
13:15	Программа партии 16+
13:30	Мелодрама "Минус один" (Россия) 16+
16:45	Детектив "Ты не один" (Россия) 16+
17:50	Экипаж. Хроника происшествий
18:00	Новости
18:30	Горький чай 16+
18:50	Драма "Испанец" (Россия) 16+
20:30	Экспертиза 16+
20:45 Телевидение Сарова	
21:10	Экипаж. Хроника происшествий
21:30	Послесловие. События дня
22:00	Без галстука 16+
22:20	Для тех, чья душа не спит
23:10	Драма "Вся наша надежда" (Россия) 12+
01:10	Комедия "Двойная пропаша" (Россия) 16+
Суббота 21.04.	
05:00	Телекабинет врача 16+
05:20	Паразиты. Битва за тело 16+
06:05	Кулинарное шоу "Бисквит" 16+
07:15	Комедия "Год телёнка" (Россия) 12+
08:45	Историческая драма "Жена Сталина" (Россия) 16+
12:15	Городские истории 16+

12:35	Домой! Новости 16+
13:00	Новости
13:15	Телевидение Сарова
13:25	Микрорайоны 16+
13:35	Студия Р 16+
13:55	Модный свет 16+
14:15	Что хочет женщина 16+
14:35	Мастер-класс 16+
14:50	Федор Бондарчук. Счастлив здесь и сейчас 16+
15:50	Мелодрама "Требуется няня" (Россия) 16+
18:00	Послелюбие. События недели
19:05	Фантастический триллер "Обитаемый остров" (Россия) 12+
21:15	Для тех, чья душа не спит
22:05	Мелодрама "Барби и медведь" (Россия) 12+
01:35	Комедия "Уроки выживания" (Россия) 6+
02:50	Ночной эфир 16+
Воскресенье 22.04.	
05:00	БЕЗ ГАЛСТУКА 16+
05:20	Седмица 16+
05:30	Украденные коллекции. По следам "черных антикваров" 16+
06:15	Кулинарное шоу "Бисквит" 16+
07:00	Мелодрама "Большая любовь" (Россия) 12+
08:55	Комедийная мелодрама "Лекарство для бабушки" (Россия) 16+
12:15	Простые истины с Ириной Вдовиной 16+
12:35	Телекабинет врача 16+
13:00	Новости
13:15	Телевидение Сарова
13:55	Экспертиза 16+
14:10	Идеальное решение 16+
14:30	Городские истории 16+
14:50	Мастер-класс 16+
15:00	Нагиев - это моя работа 16+
16:00	Комедия "Уроки выживания" (Россия) 6+
17:35	Bellissimo. Стиль в большом городе 16+
17:45	Микрорайоны 16+
18:00	Новости
18:20	Экипаж. Происшествия недели
18:55	Между прочим 16+
19:05	Фантастический боевик "Обитаемый остров. Схватка" (Россия) 12+
21:05	Модный свет 16+
21:25	Мелодрама "Пропавший без вести" (Россия) 16+
00:45	Мелодрама "Большая любовь" (Россия) 12+
02:20	Ночной эфир 16+
«Волга» с местными врезками «Телевидения Сарова» вещает на 21 кнопке цифрового пакета ТКС. За помощью в настройке можно позвонить по телефону 9-99-99.	

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Рассекретить и хранить вечно

10 апреля в музее РФЯЦ-ВНИИЭФ прошло открытие историко-документальной выставки, приуроченной к 70-летию создания центрального архива атомной отрасли



Организаторами выступили историко-культурный центр Госкорпорации «Росатом» при поддержке Департамента коммуникаций и управления документационного обеспечения Госкорпорации. Экспозиция «Хранить вечно» была подготовлена в конце прошлого года Центратомархивов. Саратовский музей ядерного оружия РФЯЦ-ВНИИЭФ оказал проекту методическую помощь и принял участие в формировании выставки, поэтому получил право первым разместить ее на своей территории.

Экспозиция состоит из 17 сюжетов и включает в себя более сотни рассекреченных документов, материалов, фотографий и кинохроник. Представлены личные вещи участников ключевых для атомной отрасли событий, а также экспонаты, имеющие отношение к современной российской атомной энергетике. Присутствуют также и материалы о людях, ставших легендами атомной отрасли, и те, что посвящены развитию национальной системы Госкорпорации.



Частью экспозиции стал первый фундаментальный труд об истории атомной промышленности – сборник рассекреченных материалов под редакцией Льва Дмитриевича Рябева, переданный саровским Ядерным центром в дар организаторам и создателям выставки.

На торжественном открытии экспозиции выступили директор ВНИИЭФ Валентин Костюков, почетный научный руководитель, академик РАН Радий Ильяев, заместитель научного руководителя, член-корреспондент РАН Александр Чернышев, заместитель

председателя Думы Сарова Антон Ульянов, заместитель директора Центратомархива Вячеслав Полунин, начальник отдела архивной службы ВНИИЭФ Александра Ключина и почетный ветеран Ядерного центра, испытатель ядерного оружия Анатолий Веселовский.

Валентин Костюков: «Очень важно иметь и постоянно поддерживать интерес к тем событиям, которые происходили более 70 лет в истории отрасли. Они каждый раз дополняются новыми эпизодами, документами, дают возможность понять, насколько огромное число людей было задействовано в атомном проекте. Необходимо поднимать эти архивы, находить тех людей, имена которых, может быть, не так яро звучали, но они жили этим проектом, они творили, отдавая свой ум и талант общему делу защиты Отечества и созданию ядерного щита, и проект был реализован именно их силами. В эти 17 десятилет — громадный

Радий Илькаев: «Когда создавалась атомная отрасль, над ней работала вся страна. Практически все значимые научные институты

и школы, почти все нобелевские лауреаты СССР работали над атомной проблемой. Перед архивными работниками стоит очень важная задача – не допустить уничтожения исторических документов. Поскольку ядерное и термоядерное оружие является сейчас основой защиты нашего государства, оно должно жить много и много десятилетий. Мы заинтересованы в том, чтобы к нам приходили талантливые выпускники, а для этого нужно показывать, как интересно и важно работать в атомной отрасли. Без помощи работников музеев и архивов мы это сделать не сможем».

Выставка «Хранить вечно» будет доступна всем горожанам до конца мая. Посетить ее можно по предварительной заявке. Затем она отправится на другие предприятия Госкорпорации. Следующим пунктом после Сарова должен стать город Заречный Пензенской области.



Валентин Ефимович Костюков

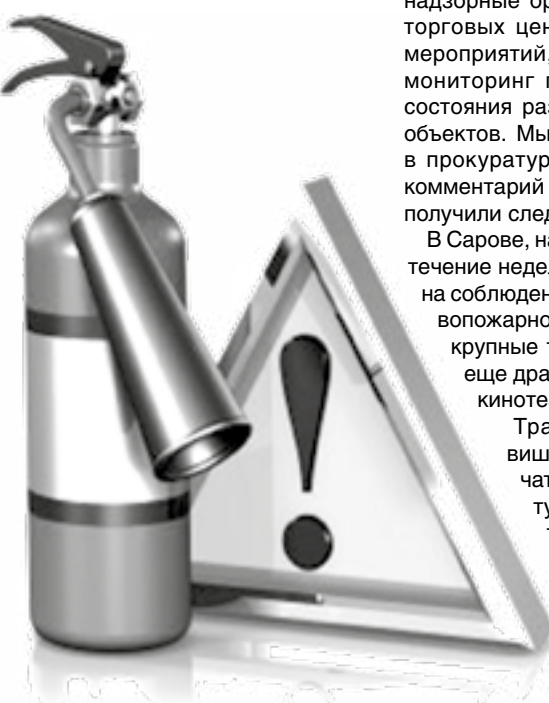
ВНИМАНИЕ!

Не сгорим?

Трагедия в Кемерово вполне закономерно вызывала вопросы и у жителей Сарова



Городской
староста



Люди спрашивают: как обстоят дела с пожарной безопасностью мест массового пребывания, в том числе кинотеатров и торговых центров, в нашем городе. Нам стало известно, что администрация города, надзорные органы и владельцы торговых центров провели ряд мероприятий, направленных на мониторинг противопожарного состояния различных городских объектов. Мы направили запрос в прокуратуру с просьбой дать комментарий по этому поводу и получить следующие данные.

В Сарове, начиная с 29 марта, в течение недели были проверены на соблюдение законов о противопожарной безопасности все крупные торговые центры, а еще драматический театр и кинотеатр «Россия».

Трагедия в «Зимней вишне» произвела впечатление и на прокуратуру города, и на сотрудников МЧС. Две организации объединили усилия и провели ряд профилактических осмотров мест массового

ПОДПИСКА

Федеральное государственное унитарное предприятие "ПОЧТА РОССИИ" Ф. СП-1

Бланк заявки на приобретение изданий

АБОНЕМЕНТ на газету 14575
Колыванский Савов
(наименование издания)

На 20 18 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый адрес) (факт.)

Кому _____

_____ - Почта России

ТВ место леток ДОСТАВЛЯЮЩАЯ КАРТОНКА 14575
Колыванский Савов
(наименование издания)

На газету журнал

Стан-ция	подписка	руб.	коп.	
	каталожная	руб.	коп.	
	переподписка	руб.	коп.	

На 20 18 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

город _____

область _____

район _____

улица _____

дом _____ корпус _____ квартира _____

Факсимильн. и. о.

Оформить подписку на газету «Колючий Саров» можно в любом отделении связи Почты России.

УЮТНЫЙ ДОМ

Уютный интерьер квартиры на любой бюджет вместе с компанией НОМА

Услуга дизайна интерьера сегодня весьма востребована в обществе

Мартин



Каждый из нас, придя домой, хочет видеть приятный глазу интерьер, разумное использование пространства, красивые и практичные элементы декора. Будем откровенны — самостоятельно разработать дизайн-проект своего жилья, не имея специального образования, невозможно. На помощь приходят профессионалы. О нюансах работы компании НОМА, такие услуги оказывающей, мы поговорили с главным архитектором Анной Гариной:

— **Есть расхожая фраза про сапожника без сапог. У себя дома дизайн сами рисовали, или руки не доходят?**

— Мы не так давно въехали в новую квартиру, поэтому как раз сейчас идет процесс создания

интерьера мечты. Все, кто через это проходил, знают, что времени и сил надо потратить много. Зато теперь мы с нашими клиентами и вовсе на одном языке говорим, потому что одновременно с ними находимся в процессе создания собственного дома.

— **Можете отметить какой-то проект из реализованных в Сарове? Что-то особенное, чем гордитесь.**

— Я знаю, что это прозвучит банально, но каждый проект уникален и интересен. За три месяца работы в Сарове мы реализовали уже десятки проектов. Примеры работ можно посмотреть на сайте «Колючий Саров», где так же выйдет эта статья.

Если бы мы пользовались какими-то шаблонами, то тогда да, можно было говорить о каком-то проекте, в котором мы от этих шаблонов отошли. А у нас каждая работа отличается от предыдущей, потому что заказчики ставят разные задачи, исходя из собственных предпочтений, размера жилья, бюджета, заложенного на ремонт. Это как сравнивать борщ и торт.

Какое блюдо больше запомнилось? Запоминаются, как правило, те проекты, где наши сотрудники смогли преодолеть общую неказистость изначальной архитектуры, недостаток средств у заказчика на интересные материалы и все равно сделать уютный и оригинальный интерьер.

— **Раз уж заговорили о сложностях. Есть в практике такой проект, который было очень тяжело сделать?**

— Сейчас у нас довольно большая команда сильных специалистов, и большие проекты ведутся группами дизайнеров, а еще несколько лет назад я одна работала над очень большим проектом частного дома почти в течение года. Вот тут я столкнулась с тем, что иногда накапливается усталость и пропадает то, что называется свежим взглядом. Вот это было тяжело — начинались сомнения, а делаю ли я по-настоящему интересный интерьер. Но спустя несколько месяцев, когда проект был завершен, я снова вернулась к нему и поняла, что работа была

проведена не зря, был сделан действительно интересный проект.

— **У людей, ни разу не заказывавших себе дизайн интерьера, есть ощущение, что это дорогая услуга для очень обеспеченных людей. Так ли это в реальности?**

— Не обязательно. Наши клиенты — это и молодые семьи, и состоявшиеся люди, имеющие стабильный заработок выше сред-

него, делающие жилье для себя или своих родителей. Были среди заказчиков и одинокие девушки/юноши. Был и курьезный случай. Молодой человек, неженатый, попросил сделать, я процитирую «проект эффектной квартиры для холостяка по мотивам фильма «Пятьдесят оттенков серого». Есть заказ, заказ интересный — начали работать. Нашла интерьер из фильма, сделала наброски, а тут заказчик встречает спутницу



жизни, и мы уже по желанию новой ячейки общества меняем проект на семейный.

— **А какие вообще задачи перед вами ставят заказчики?**

— В компанию НОМА обращаются люди, желающие иметь гармонию в своем доме, эффективно использовать жилое пространство и при этом не тратить свои выходные на беготню с тележкой в поисках мебели и элементов интерьера. Уровень закупочных цен у НОМА, как у специализированной компании, существенно ниже, чем вы сможете найти в обычном магазине стройматериалов «за углом». Поэтому в первую очередь клиент хочет принцип «одного окна». Пришел, сделал заказ, обозначил свои пожела-

ния, после нескольких уточнений дизайн-проект получил на руки готовое решение.

— **Допустим, я принял решение заказать у вас дизайн интерьера. Что мне нужно подготовить для первой встречи с дизайнером?**

— Во-первых, безусловно, быть готовым к переменам. Переменам к лучшему! Нелишним будет сразу определиться, сколько денег вы готовы потратить — это в значительной степени определяет уровень используемых материалов.

К сожалению, у некоторых клиентов излишне романтическое представление о предстоящей работе — из серии «давайте придумаем что-то воздушное», но при этом нет готовности вникать в детали предстоящей работы.

Есть и иллюзорное представление о дизайнерской компании как о «милой девушке, которая придет и нарисует симпатичную картинку квартиры». Но дизайн жилья — это, в первую очередь, сложная работа по разработке проекта жилого пространства, где максимум внимания уделяется удобной планировке и инженерным системам и, уже во вторую очередь, — это создание яркого образа интерьера.

— **Это общее место для творческих профессий. Но при всем этом удовлетворенность от проделанной работы есть?**

— Был момент, когда мы сделали гостевую комнату для одной семьи по заказу родителей. А по итогу, дочь, оценив нашу ра-

боту, пожелала срочно поменять интерьер и в своей комнате, где ремонт прошел всего полгода назад, но без нашего участия — силами родителей. Это самый большой комплимент для нас. В итоге мы занялись декором, меняли текстиль, зеркало, добавили аксессуары, торшер и комната «заиграла» совершенно по-новому!

Очень приятно, когда в гости к моим заказчикам приходят их знакомые и в реальности видят, зачем в принципе нужен дизайн-проект. Люди, которые хотя бы раз работали с хорошим специалистом, потом навсегда отказываются заниматься проектом самостоятельно и советуют своим родственникам и знакомым обратиться к профессионалам.

— **Расскажите для примера какой-нибудь нюанс вашей работы, который людям не очевиден даже не кажется очевидным.**

— Ну вот, например, большое количество клиентов приходят с целью сделать проект кухни или кухни-гостиной, т. е. это довольно дорогостоящее и функционально сложное помещение. К сожалению, продавцы кухонь, к которым ранее традиционно обращались заказчики, не являются дипломированными специалистами в области дизайна и мыслят параметрами только кухонного гарнитура, а не кухни в целом.

Кроме того, являясь представителями фабрики, они опираются на коллекцию конкретного производителя, что сильно сужает

возможные варианты интерьера. А компания НОМА ставит во главу угла не интересы мебельной фабрики, а заказчика.

Многие проекты реализованных кухонь были разработаны «с нуля», опираясь на вкусы заказчика, его представления об удобном и функциональном интерьере и даже на манеру готовить! Можно прийти к нам в представительство в ТЦ «Атом» — там мы предложим варианты доступных кухонных гарнитуров. Интересных отличающихся от типового подхода и действительно отвечающих пожеланиям заказчика.

— **Насколько вообще сегодня востребована услуга дизайна интерьера?**

— Я изнутри вижу, что люди стали более придирчивы к своему жилью, поэтому спрос постоянно растет. Отвечая на этот запрос, сейчас компания «НОМА Group» активно развивается, мы становимся более доступными для заказчика, расширяя географию работы. Этой весной открываются представительства в торговых центрах «Открытый Материал», «Порт Уют» в Нижнем Новгороде и «Порт Уют» в Дзержинске. В Сарове же репутация весьма крепкая, и люди рекомендуют нас своим знакомым и друзьям. Приходите! В Сарове мы работаем в ТЦ «Атом» на четвертом этаже. Позвонить нам можно по телефону 9-99-00. Телефон в Нижнем Новгороде: 2-333-888. Будем рады видеть всех.

СТОМАТОЛОГИЯ
ЭЛИТ

г. Саров,
ул. Лесная, д. 35
тел.: 67-888
моб.: +7 (930) 288-67-88
www.sarov-elit.ru

- Отбеливание зубов всей полости рта с химическим активатором системой Universal Whitening Kit Celebrity **4000 р.**

- Неинвазивное (без бормашины) лечение кариеса системой Icon **от 1500 р.**

- Профессиональная гигиена всей полости рта **1960 р. + ПОДАРОК** - лечебно-профилактическая зубная паста SPLAT

- Лечение кариеса зубов с коффердамом (защитная пластина из латекса), анестезией, пломбой светового отверждения **от 3550 р.**

- Отбеливающий зубной карандаш **600 р.**

- Отбеливающая зубная паста BreathRx **900 р.**

- Набор для домашнего отбеливания **3000 р.**

- Карандаш для реминерализации **600р.**

- Оформление документов для налоговой, профсоюза, соц. защиты

- Лечение по полисам Росгосстрах

- Беспроцентная рассрочка платежа

- Скидки пенсионерам

- Скидки по дисконтным картам

РЕЖИМ РАБОТЫ:

Пн	8.00 - 20.00
Вт	8.00 - 20.00
Ср	8.00 - 20.00
Чт	8.00 - 20.00
Пт	8.00 - 20.00
Сб	по предварительной записи
Вс	выходной

срок проведения акции ограничен

**Лечите больше
в одно посещение,
платите меньше!**



**Создавайте будущее вместе
с проверенным производителем мебели!**



КРОВАТИ



СТЕНКИ



ДИВАНЫ



ДЕТСКИЕ

г. Саров, ТЦ «Куба»,
ул. Арзамасская, д. 3, цокольный этаж
Тел. 8 (83130) 6-88-97

silvann.ru
Доставка по Нижнему Новгороду
и Нижегородской области

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Как и какие дома будут строиться в городе

От жителей города регулярно поступают вопросы, связанные с жилищным строительством

Мартин



Ревагируя на этот запрос, мы побеседовали о том, как развивается и будет развиваться в городе это направление с директором департамента архитектуры и градостроительства администрации Михаилом Кошпаевым.

— У нас сейчас завершается строительство в пойме. На сколько корректно по вашей оценке там действует застройщик?

— В пойме все только начинается: территория поймы огромная, она включает в себя и правый, и левый берега реки. Поэтому в своё время этот участок был отдан под комплексное освоение территорий на пять лет. То есть в этом году она должна быть освоена в полном объеме, а по факту реализовано приблизительно тридцать процентов.

Сейчас, я так понимаю, застройщик занимается продлением договора. Мы за этим не следим, поскольку ранее полномочия по подобным вопросам были переданы из города в область. Поэтому пока не могу сказать будет ли продлен договор для завершения строительства и на какой срок.

Вообще же в рамках комплексного освоения территории инвестор подготовил проект — документацию по планировке территорий. Провел его через публичные слушания, утвердил и в соответствии с ним должен был осуществлять строительство.

Что происходит сейчас — мы все видим. Построен дополнительный одиннадцатый дом, который не был указан в изначальном проекте планировки. Вместо девяти и пятиэтажных домов, как было заявлено на слушаниях, появились еще два — цокольный этаж и, как это называет застройщик, неотапливаемая веранда сверху. Формально — все в рамках закона, а по факту появилось то, о чем в первоначальном плане речи не было. Вместо детской площадки — одиннадцатый дом.

— При таком увеличении этажности парковок-то в этом районе хватит?

— Каждый построенный дом проходит экспертизу, и если по мнению лицензированных экспертов все корректно, то у нас, как у чиновников нет механизма их мнение оспорить. Когда нам приносят полный комплект документов для разрешения на строительство, с приложенным положительным заключением экспертов, хочется верить, что все рассчитано правильно и по количеству парковок



Михаил Кашпаев и Сергей «Мартин» Кугукин

в том числе. Строительство поймы продолжается. Надеюсь двенадцатого или тринадцатого дома там внезапно не появится.

Что касается строительства на Раменской, там тоже по той же схеме идёт комплексное освоение территории. Там строят военные, ФДЖ завершает строительство четырёх домов. Была предоставлена документация по планировке территорий, были все расчёты, все это тоже утверждала область. У нас вопросов к этой стройке нет. Там уже введены первые дома.

— Активное обсуждение среди жителей вызывает ситуация с реновацией. Каковы перспективы в этом направлении?

— Это мы ее так условно называем — реновация. На самом деле этот механизм придуман давно и в городе уже реализован не раз. Называется — развитие застроенных территорий. Так строился и 21 микрорайон, и 22, то есть расселялись дома, строились новые.

К текущему моменту, с учетом всех внесенных в законодательство изменений, появились два возможных условия для такой вот «реновации». Этот механизм можно применить, если дома на территории признаны аварийными, а значит в них уже нельзя жить, либо если конкретная застроенная территория внесена в адресную муниципальную программу.

Поэтому мы эту программу и разработали, представили в Думу на утверждение. В этой программе содержится перечень домов, которые мы рано или поздно хотим снести, а территорию застроить новым жильем.

В итоге в нее вошли дома по улице Зернова, Арзамасская, Матросова, Октябрьский, Победы. Мы эту информацию предоставили в инвестсовет при губернаторе, который все проверит: наши карты, заявки, площади, какие территории, какие дома пойдут под снос. Следующий этап — аукцион на право проведения этих работ. Надеемся, что к лету мы уже начнем его готовить, и если

все сложится удачно, то в этом году его и проведем.

— Какие-то ограничения по инвестору есть? Мы рассчитываем только на городских застройщиков?

— Мы рассчитываем на любого инвестора.

— А какие территории сегодня город может предложить под комплексную застройку?

— На сегодняшний день у нас есть единственная большая территория под застройку — 115 гектаров. Так называемые, восточные территории. Другой альтернативы пока нет. Процесс присоединения к нашему городу так называемых северных территорий, примыкающих к ТИЗу продолжается и это пока достаточно отдалённая перспектива.

А вот на востоке, в черте города для жилищного строительства у нас генеральным планом 2010 года была предусмотрена большая, интересная территория. Мы, конечно, могли бы отдать ее под комплексное освоение территорию какому-нибудь городскому инвестору. И такие предложения поступали. Отдайте, а мы потихоньку в течение 25 лет ее будем осваивать.

Но мы вместе с Думой сознательно решили, что выделим деньги из бюджета и сами закажем разработку документации по планировке этой территории. Таким образом город будет понимать, что и в каком виде будет появляться на новой территории. То есть действуем не в угоду бизнесу, а в интересах жителей города. Планируя территорию, мы сами можем определять какие объекты хотим на ней видеть — социальные, инфраструктурные. Какие классы домов. В городе нет жилья эконо класса? Значит нужно его запланировать на восточных территориях. Опять же есть необходимость выделения жилья очередникам, многодетным и другим нуждающимся категориям граждан. Разработка документации по планировке тоже позволит это сделать.

говую концепцию, которая будет доработана уже по результатам обсуждений и ляжет в основу подготовки основной документации по планировке.

— Понятно, что на текущий момент в городе есть застройщики, которые занимаются строительством. И сейчас зачастую они держат достаточно высокие цены на построенное ими жильё, мотивируя это тем, что больше в городе строить негде, больше жилья в городе появляться не будет. Но вы говорите о восточных территориях. Каковы по вашей оценке перспективы по стройке на них?

— По моей оценке первые дома там должны появиться в ближайшие два-три года.

— В нашем городе, как мне кажется, давно назрел вопрос с так называемым городским кодом, в рамках которого можно прописать требования к внешнему оформлению офисов, магазинов и других объектов. Ведется ли такая работа в Сарове?

— Когда я только пришел в администрацию, мне сразу было понятно, что это необходимо делать, потому что уже были примеры Москвы, Питера, других крупных городов.

Мы уже тогда разработали и одобрили некую дизайн-концепцию единого оформления вывесок. Но встал вопрос о реализации этого механизма, и оказалось, что существует провал на уровне законодательства. Москва, понятно, — это субъект, который самостоятельно пишет для себя необходимые нормативные документы. Мы так не можем. Но тема-то общая для страны, и с течением времени она уже стала обсуждаться и на федеральном уровне. Менялись законы, правила.

И теперь в рамках правил по благоустройству у нас есть некие новые полномочия, позволяющие разрабатывать эти самые дизайн-коды. Этот процесс уже идёт, и после того, как дизайн-код будет

утвержден, мы сможем контролировать то, что происходит на наших улицах.

— Продолжая тему недостатка земли в городе, не секрет, что раньше это реализовывалось путём точечной застройки, когда в определённых районах ставились отдельно стоящие дома. Очевидно, что вопрос это сложный. Как у нас с этим обстоит дело?

— В нашем городе с точечной застройкой пока всё хорошо. Принадлежит, например, некому инвестору участок на Гоголя, 10. Участок с определённым целевым использованием, под эксплуатацию нежилого здания, а инвестор хочет построить там жилой дом.

Мы ему говорим, что у него целевое назначение по документу не соответствует. Ты не должен там строить дома, ты этот участок приобрёл по определённым условиям для определённых целей. Будь добр исполнять цель.

Инвестор настаивает, но мы ему отказываем в выдаче разрешения на строительство. Он зашел в суд в прошлом году и проиграл. В этом году еще два суда будет, поскольку он эту идею не оставляет.

Или ситуация с Музрукова, 39, когда в принципе по такой же схеме строят два многоквартирных высотных дома, при этом не проектируя там в должном объёме парковки, принося экспертизу города Саранска, что такое положение дел допустимо. На Гоголя, 10 планируется этот инвестором построить два высокэтажных дома. И при этом опять же на 280 с лишним квартир, которые планируются в этих домах, проектируется в пределах участка парковка всего на двадцать машиномест.

А потом жители нам — администрации — предъявляют претензии, мол, как вы допустили, что дома не обеспечены необходимым количеством парковок. А мы были связаны законом и никак на этот процесс повлиять не могли. Именно поэтому при разработке Думой, недавно утвержденного с нашей подачи, положения местных нормативов градостроительного проектирования города Сарова. Там мы четко прописали, какой процент площадей должен быть заложен под парковки исходя из класса жилья. Надеюсь, этот документ позволит нам изменить ситуацию.

— А вот был же создан некий прецедент, когда у нас одна из компаний, которая владеет зданием, захотела выкупить себе землю под этим сооружением. А мы знаем, что по закону о ЗАТО на текущий момент это в принципе вообще невозможно, и тем не менее она умудрилась выиграть какой-то суд. Как так вышло?

— Я — директор департамента архитектуры, и земельные споры — не моя область, поэтому я могу прокомментировать только то, что знаю наверняка. После того, как суд признал законным желание выкупить землю, администрация подала апелляцию во Владимирский суд, и он отменил решение первой инстанции. Моя оценка — пока не будут внесены изменения в закон о ЗАТО, добиться продажи земли в собственность нельзя.

— кишеч- ника →											Пятиуголь- ная кре- пость →	Медонос- ное расте- ние →								
Чужеземка	ВСЯ РЕКЛАМА 9-55-55					Правильное условие		Записка из описи Андерсена		Вояка, ко- торый про- манился		"Дикая Ро- за" в жизни		Екатерина II для Алек- сандра I		Жанр тра- диционно- го театра Японии			Взрослый "гласко"	
↓														Светлая версина в Греции →					↓	
							Согласие во мнениях		Кривой трафарет чертежника		И барон, и граф, и юноша ↓		Строгий запрет в диких пле- менах →						Зарытый заряд	
							Марина, жена Вы- соцкого →					Менягарах		Полосатый самолет →						
										Колдовство с гаданием →									Грузовики от "Фалата" ↓	
		Убавляю- щие таб- летки		"Белогри- вая лоша- да" в небе		Постепен- ное извле- чение	Золото по- импорто- му ↓		И певец кроссовки →				Деньги в обмен на молочное	Отросток от клуб- ничного куста →						
		Опелов написал пе- лоты		Дерево без главного ствола					Слово аскета		Огромный половик →					Конфеты с названием цветка		Инвентарь - сто сме- тать		
						Красно- дарский или Алтайский				Житель алмазного края →				Самый "за- селенный" город →						
		Иволчки →						Удичная атака иголь- ной				Подарен- ные кусоч- ки сала →								
										Родной го- род Бетов- вена	Испытание на ровност- ь →				"Веник Пул #1..."					
		Теремок, газетками торжующий		Половина футболь- ного матча →				Стеклозай- ся швей- царки →				Верхушка лобета и корня рас- тений →							2-много- вый парус- ник	

СУДОКУ ПРОСТЫЕ

3		9					4
8	4				1		9
2	7				3	5	1
	5			8	2		6
		1	3		4	8	
9		7	1				2
	9	3	8			5	2
	8		6			4	1
4					9		7

			8	7		5	2
	5			4		8	3
6	7	1			4		5
9			2		4		3
	4			7		2	
1		6		3			9
3		5			7	8	2
	9	2		6		1	
	4	8		2	9		

					3			7
6		4			5			
3	5		6		1			
7	3	2					9	6
	1						7	
4	9				2	3	8	
			4	7		8	9	
			2		3		1	
9		3						

СУДОКУ СЛОЖНЫЕ

9		4		2			7	1
5						8		
	7		8					3
			9		6	7		
4				7				5
		7	1		3			
6				2			4	
		5						8
7	3			1	2			6

	7				8	4		
9	8			5	2			1
3				6	2			
	5				6			
	3					4		
	7					3		
	3	9					4	
7			5	1		6	2	
	1	2				9		

7	3						8	
	6							4
		1				6		
1			9		6			
5			1				7	
4		3		7			2	
6						8	5	3
				4				7
2		7						9

Магазин РЕМОНТ от А до Я

ОБОИ

ГОЛЛАНДИЯ
ГЕРМАНИЯ
БЕЛЬГИЯ
ИТАЛИЯ и др.

ПРИВОЗ ПОД ЗАКАЗ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ






Удобный и понятный интернет-магазин сантехники

H₂Oprofi

Решения для ванных комнат

www.H2Oprofi.ru


Смесители


Ванны


Кабины


Фаянс


Мебель

25 000 наименований доступных изделий.
Оперативно доставим ваш заказ
в город Саров или на ваш адрес

Ул. Герцена 46, тел.: 92-333

ЗАПЧАСТИ и АКСЕССУАРЫ
для
БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ

Экспресс-ремонт
мелкой бытовой техники
(СВЧ-печи, мясорубки,
пылесосы и др.)



СаровБытСервис
саров-сервис.рф

ТЦ «КУБА», 1-й этаж.
Тел.: 3-26-66
(отдел около эскалатора)

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ
о МЫШКА

8 (902) 309-19-17

Татьяна

Пошив и ремонт одежды
Изготовление аксессуаров



МАШИННАЯ ВЫШИВКА
Изготовление шевронов



Продажа и обслуживание
швейного оборудования

ТЦ «ПЛАЗА», 2-й этаж
ТЦ «КУБА», 1-й этаж

РЕМОНТ

- СТИРАЛЬНЫХ,
- ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН,
- ЭЛЕКТРОПЛИТ,
- ГАЗОВЫХ ПЛИТ,
- ВАРОЧНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ,
- ДУХОВЫХ ШКАФОВ



запчасти
в наличии
и под заказ

ТЦ «КУБА», 1-й этаж.
Тел.: 3-19-23, 8 (929) 052-34-56
Владимир